

# ТЕСТ

## по

### русскому языку как иностранному

### II сертификационный уровень (B2)

Тест составлен в соответствии с требованиями «Государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному. II сертификационный уровень. Общее владение».

Успешное прохождение тестирования по данному уровню подтверждает достаточно высокий уровень коммуникативной компетентности во всех сферах общения. Данный уровень свидетельствует о способности учащегося без особых затруднений общаться с носителями языка в достаточно широком круге ситуаций культурной, учебной и профессиональной сфер; позволяет вести профессиональную деятельность на русском языке в системе курсового обучения, а также в качестве специалиста гуманитарного (за исключением филологического), естественнонаучного, инженерно-технического профилей.

Тестирование рекомендуется проводить в течение двух дней. В первый день выполняется письменная часть экзамена: субтест «Письмо» (в «Тетради 1»), после перерыва – субтесты «Аудирование», «Грамматика. Лексика», «Чтение» (в «Тетради 2»).

Во второй день рекомендуется проводить устную часть экзамена (субтест «Говорение»).

#### ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

Весь тест оценивается в	575 баллов (100%)
Субтест по письму	65 баллов (100%)
Субтест по аудированию	120 баллов (100%)
Субтест по грамматике и лексике	100 баллов (100%)
Субтест по чтению	150 баллов (100%)
Субтест по говорению	140 баллов (100%)

Успешное выполнение не менее **66%** каждого субтеста свидетельствует о достижении учащимся **II сертификационного уровня владения русским языком как иностранным (B2)**, при этом по одному из субтестов допустим результат **60%**.

Успешное выполнение не менее **50%** теста (**288 баллов**) свидетельствует о достижении учащимся **I сертификационного уровня владения русским языком как иностранным (B1)**.

## Тетрадь I

3 задания

Субтест 1. ПИСЬМО

Время: 60 минут

тах 65 баллов

**Задание 1.** Прочитайте описание ситуации и рекламные объявления. На основе прочитанного напишите письмо рекомендательного характера (50 – 70 слов).

Время выполнения задания – 25 минут.

**Ситуация.** Ваш знакомый (его зовут Алексей Петрович Иванов) хочет приехать в Таллинн и познакомиться с городом, его достопримечательностями. Напишите ему письмо: на основе рекламных материалов порекомендуйте экскурсии, которые, по вашему мнению, могут быть интересными для вашего знакомого. Подпишите письмо от имени Вилли Отта или Сандры Мангус.

***Tallinn Traveller Tours***  
**ПЕШАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО СТАРОМУ ГОРОДУ**

Приглашаем на прогулку по Старому городу! Вы услышите интересные факты и легенды, мы расскажем вам о реальных случаях из жизни жителей Таллинна времён Средневековья.

Продолжительность экскурсии – 2 часа.

Справки по телефону: +37261111033.

***Euroaudioguide***  
**«Аудиогид» – пеший тур по Таллинну с iPod**

Кроме знакомства со Старым городом, аудиогид поведает вам об истории Эстонии, об обычаях и традициях местных жителей. Вы можете также услышать рассказы о нечистой силе, легенды и древние сказания.

Аудиогид можно арендовать в Туристическом информационном центре.

Для аренды аудиогuida нужно предъявить кредитную карту (Visa, Master) и удостоверяющий личность документ с фотографией.

Телефон: +37261333014.

**Турагенство City Bike****предлагает****Велосипедную экскурсию по Таллинну**

Великолепная возможность познакомиться с достопримечательностями Таллинна, а заодно и активно отдохнуть.

Во время двухчасового велосипедного тура вы проедете через мемориальный центр Маарьями в Пирита, Кадриоргский парк и центр города.

Предварительная регистрация за час до начала экскурсии.

Запишитесь на экскурсию по телефону: +37261789911.

**Туристическое бюро****PRANGLI TRAVEL****Приглашает на экскурсию****“СОВРЕМЕННАЯ ТАЛЛИННСКАЯ АРХИТЕКТУРА”**

Во время экскурсии вы узнаете о развитии Таллинна, увидите новые районы города, его центр и портовую часть, познакомитесь с образцами современной архитектуры.

Телефон: +37261357899.

**TALLINN CITY TOUR**

Если вы хотите открыть для себя не только Старый город, но другие районы Таллинна, то приглашаем вас насладиться панорамными видами, открывающимися из окна двухэтажного «лондонского» автобуса!

Справки по телефону: +37261255077.

Для  
тестора

**Задание 2.** Вы неделю отсутствовали в школе по уважительной причине, но не по болезни. Напишите от имени Вилли Отта или Сандры Мангус объяснительную записку на имя директора школы (15 – 25 слов).  
Время выполнения задания – 15 минут.

Для  
тестора

[illegible]

**Задание 3. Прочитайте описание ситуации и напишите неформальное письмо (70 – 80 слов).**

**Время выполнения задания – 20 минут.**

**Ситуация:** Вас зовут Мартин (Эльза). Ваш друг Андрес (*ваша подруга Елена*) хочет летом поработать. У вашего дяди есть зоомагазин. Магазину требуется помощник продавца. Напишите дяде письмо и порекомендуйте вашего друга (*вашу подругу*) на эту должность. В письме расскажите о своём друге (подруге). Напишите:

- как его (её) зовут;
- сколько ему (ей) лет;
- о его (её) чертах характера;
- о его (её) деловых качествах.

Оцените качества вашего друга (*вашей подруги*) как работника зоомагазина.

Для  
тестора

Критерии оценки	Шкала оценок						Итого
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>							
1. Умение охарактеризовать личные качества	0	1	2	3	4	5	
2. Умение охарактеризовать деловые качества	0	1	2	3	4	5	
<b>ИНТЕНЦИЯ</b>							
3. Умение выразить оценочные отношения	0	1	2	3	4	5	
<b>КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА</b>							
4. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0	1	2	3	4	5	
<b>ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА</b>							
5. Соответствие использованных языковых средств нормам современного русского языка	0	1	2	3	4	5	
<b>Всего:</b>							

**Итоговая контрольная таблица по субтесту «Письмо»**

<b>№ задания</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>Количество баллов, набранных учащимся</b>
<b>1</b>	<b>20</b>	
<b>2</b>	<b>20</b>	
<b>3</b>	<b>25</b>	
<b>ИТОГО:</b>	<b>65</b>	

**Субтест выполнен на \_\_\_\_\_ %.**

Таким образом, весь тест по письму оценивается в **65 баллов**:

**удовлетворительно – 43 балла (66%) и выше;**

**неудовлетворительно – менее 43 баллов (менее 66%).**



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Субтест 1. Письмо

#### Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области письма, которая определяется способностью пишущего удовлетворять потребности, возникающие в социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сферах общения, где он выступает в качестве члена определенного социума, что предполагает адекватное речевое поведение, соответствующее его профессиональному и социально-культурному статусу, при условии, что ситуации и темы письменного общения достаточно частотны и не требуют продуцирования письменных текстов творческого характера.

#### Структура и содержание теста

Тест состоит из 3-х заданий и инструкций по их выполнению.

**Задание 1** — определяется способность учащегося репродуцировать письменный текст. Особое внимание обращается на умение выделять и развертывать информацию в соответствии с целевым заданием, используя адекватные языковые и речевые средства.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** предъявляется письменный текст, актуальный для социально-бытовой или социально-культурной сфер общения, репродуцируется собственный письменный текст в соответствии с предложенным заданием.

**Задание 2** — определяется способность учащегося продуцировать письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения: самостоятельно оформлять официально-деловые документы, участвовать в деловой переписке, владеть основами делопроизводства на русском языке.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** предъявляется ситуация из официально-деловой сферы общения, на основе которой продуцируется собственный письменный текст в соответствии с заданием.

**Задание 3** — определяется способность учащегося осуществлять дистантное письменное общение в социально-культурной и социально-бытовой сферах общения в форме монолога-описания, монолога-повествования с элементами количественной и качественной характеристики, а также способность использовать типизированные композиционные компоненты (введение/зачин; заявка темы/ситуации; развертывание темы/развитие ситуации; заключение/выводы).

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** продуцируются письменные тексты, актуальные для социально-бытовой сферы общения с возможной тематической ориентацией на официально-деловую и социально-культурную сферы общения.

**Степень языковой сложности:** учащийся должен уметь строить высказывания, реализующие коммуникативные цели в ситуациях письменного общения, используя адекватные речевые средства (допустимы незначительные несоответствия нормам социокультурных контекстов и их лингвостилистических оформлений) в соответствии с нормами письменной русской речи. При этом от учащегося не требуется умения демонстрировать знания сложных синтаксических и стилистических конструкций, связанных с отражением сложного внутреннего мира человека, его мыслительной деятельности, а также с организацией речи публичного воздействия.

### Процедура проведения теста

Время выполнения теста – 60 мин. Время выполнения отдельных заданий не регламентируется.

Перед выполнением субтеста дается время (не более 5 минут) для ознакомления с заданиями и инструкциями, после чего разрешается задавать вопросы по содержанию и форме выполнения задания.

### Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования производится при помощи рейтерских таблиц, составленных для каждого задания. (*Рейтерские таблицы включены в «Контрольный лист экспертной оценки субтеста экспертной оценки субтеста «Письмо»» и представлены в разделе «Материалы для экзаменатора».*)

Рейтерские таблицы представляют собой шкалу оценок, в которой учитываются выражение содержания и интенции, композиционная структура и форма, соответствие лексико-грамматическим нормам.

В **задании 1** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося составлять письменный текст рекомендательного характера на основе предъявляемой информации.

В **задании 2** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося писать текст официально-делового стиля.

В **задании 3** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося писать неформальное письмо.

**5 баллов ставится**, если качество речевого продукта учащегося полностью соответствует основным характеристикам данного параметра, при этом учащийся демонстрирует владение нормами русского языка.

**4 балла ставится**, если качество речевого продукта учащегося соответствует основным характеристикам данного параметра, но учащийся допускает ошибки, не ведущие к нарушению норм выражения данного параметра.

**3 балла ставится**, если качество речевого продукта учащегося не вполне соответствует основным характеристикам данного параметра из-за наличия ошибок, искажающих смысл.

**2 балла ставится**, если качество речевого продукта учащегося нарушает нормы речевой реализации данного параметра.

**1 балл ставится**, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации данного параметра.

**0 баллов ставится**, если данный параметр не отражен в письменной речи учащегося.

## Тетрадь II

5 заданий  
(21 позиция)

### Субтест 2. АУДИРОВАНИЕ

Время: 35 минут  
тах 120 баллов

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

А ☐

Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☐

Б ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

**Задание 1. Прослушайте аудиозапись новостей и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

*(звучат аудиозапись новостей и задания к ней)*

**1. На Токийском автосалоне будут представлены ... .**

А ☐ машины только японских автокомпаний

Б ☐ продукция мировых автокомпаний

В ☐ концепткарты разных лет

**2. Премию Рунета получают за ... .**

А ☐ публикацию новостей

Б ☐ разработку новых интернет-технологий

В ☐ создание новых фильмов

**3. В Доме олимпийской команды вы можете ... .**

А ☐ совершить прыжок с трамплина

Б ☐ узнать программу будущей Олимпиады

В ☐ познакомиться с будущими олимпийцами

**4. Во время «Ночи искусств» москвичи могли свободно ... .**

А ☐ пойти в музей или в театр

Б ☐ организовать выставку

В ☐ поехать в другой город

**Задание 2. Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа.**

*(звучат рекламная информация и задание к ней)*

**5. Новогодняя ярмарка открыта в ... .**

А ☐ разных городах

Б ☐ выставочном комплексе

В ☐ Кремлёвском дворце

**6. Ярмарка работает в ... .**

- А** ☐ декабре  
**Б** ☐ ноябре  
**В** ☐ январе

**7. На ярмарке можно купить ... .**

- А** ☐ украшения для женщин  
**Б** ☐ игрушечные елки  
**В** ☐ украшения для елок

**8. Вы получите подарок за ... .**

- А** ☐ посещение ярмарки  
**Б** ☐ участие в конкурсе  
**В** ☐ покупку сувениров

**Задание 3. Прослушайте реплику одного из участников диалога и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

*(звучат аудиозапись реплик диалога и задания к нему)*

**9. Говорящая поздравляет собеседника с ... .**

- А** ☐ её днем рождения  
**Б** ☐ днём рождения её детей  
**В** ☐ завершением работы

**10. Говорящая не поздравила собеседника, потому что она ... .**

- А** ☐ была занята  
**Б** ☐ уезжала  
**В** ☐ опоздала

**11. Собеседнику желают ... .**

- А** ☐ благополучия в семье  
**Б** ☐ успехов в работе  
**В** ☐ исполнения мечты

**12. Говорящая ... .**

- А** ☐ не знает собеседника  
**Б** ☐ знает собеседника очень близко  
**В** ☐ мало знакома с собеседником

**Задание 4. Прослушайте диалог и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

*(звучат аудиозапись диалога и задания к нему)*

**13. Цветочный киоск находится в ... .**

- А** ☐ торговом центре  
**Б** ☐ магазине «Книги»  
**В** ☐ Выставочном переулке

**14. Собеседники разговаривают ... .**

- А** ☐ на выставке  
**Б** ☐ в магазине  
**В** ☐ на улице

**15. Один из говорящих хочет ... .**

- А** ☐ купить цветы  
**Б** ☐ пойти на выставку  
**В** ☐ купить книги

**16. Говорящие ... .**

- А** ☐ плохо знают друг друга  
**Б** ☐ хорошо знают друг друга  
**В** ☐ не знают друг друга

**Задание 5. Просмотрите видеозапись интервью с Николаем Цискаридзе, которое было показано в передаче «100 вопросов взрослому», и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

*(идёт видеозапись интервью)*

**17. Ценные вещи для Н. Цискаридзе были ... .**

- А** ☐ приобретены им самим  
**Б** ☐ получены в подарок от друзей  
**В** ☐ подарены поклонниками

**18. Н. Цискаридзе думает, что подарки людям надо ... .**

- А** ☐ покупать только в дорогих магазинах  
**Б** ☐ выбирать среди своих вещей  
**В** ☐ покупать как для себя

**19. Н. Цискаридзе считает себя человеком ... .**

- А** ☐ самостоятельным и сдержанным  
**Б** ☐ спокойным и щедрым  
**В** ☐ вспыльчивым и несдержанным

**20. Н. Цискаридзе часто смеется над собой, и это помогает ему ... .**

- А** ☐ справляться с жизненными трудностями  
**Б** ☐ танцевать новые партии  
**В** ☐ работать с коллегами

**21. Н. Цискаридзе благодарен своей матери, потому что она ... .**

- А** ☐ была веселым человеком  
**Б** ☐ не разбиралась в балете  
**В** ☐ верила в успех сына

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

## ЗВУЧАЩИЕ МАТЕРИАЛЫ К СУБТЕСТУ 2. АУДИРОВАНИЕ

**Задание 1.** Прослушайте аудиозапись новостей и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

### ТЕКСТ 1

В Токио стартовал один из крупнейших мировых автосалонов// Раз в два года десятки автокомпаний из Америки/ Европы/ Азии/ представляют на нем свои последние разработки// Автосалон пройдет уже в сорок третий раз// На этом салоне "тройка" японских автогигантов/Toyota, Honda и Nissan/ представит новые автомобили/ правда преимущественно/в виде концепткаров// (По материалам РИА Новости)

#### Позиция 1.

**На Токийском автосалоне будут представлены ... .**

- А** ☐ машины только японских автокомпаний  
**Б** ☐ продукция мировых автокомпаний  
**В** ☐ концепткары разных лет

### ТЕКСТ 2

В Москве/состоялась юбилейная церемония вручения Премии Рунета/ которая присуждается в области высоких технологий/и Интернета// Нынешняя церемония/приурочена к 20-летию российского интернета// Организаторы назвали победителей в различных категориях// Одним из лучших проектов/ назван сайт «Фильм-Про» РИА «Новости»// (По материалам РИА Новости)

#### Позиция 2.

**Премия Рунета получают за ... .**

- А** ☐ публикацию новостей  
**Б** ☐ разработку новых интернет-технологий  
**В** ☐ создание новых фильмов

### ТЕКСТ 3

В Москве заработал Дом олимпийской команды// Здесь можно узнать про все виды спорта Олимпиады – 2014/ а также познакомиться с членами сборной России/ и получить их автографы// Гости Дома могут почувствовать себя спортсменами/совершить виртуальный спуск по горнолыжному склону/ или прыжок с трамплина// (По материалам РИА Новости)

#### Позиция 3.

**В Доме олимпийской команды вы можете ... .**

- А** ☐ совершить прыжок с трамплина  
**Б** ☐ узнать программу будущей Олимпиады  
**В** ☐ познакомиться с будущими олимпийцами

**ТЕКСТ 4**

В Москве впервые прошла «Ночь искусств»//До самого утра/можно было бесплатно посещать музеи и театры//

Акция проходила на 150 площадках// В Москве к традиционным местам проведения//выставкам/ театрам/ библиотекам/ присоединились и необычные// вокзалы/метро/пешеходные зоны // Гости «Ночи искусств» смогли легко доехать до интересующего их места/на бесплатных автобусах// Примеру столицы последовали Хабаровск / Краснодар и Пермь// (По материалам РИА Новости)

**Позиция 4.**

**Во время «Ночи искусств» москвичи могли свободно ... .**

- А** ☐ пойти в музей  
**Б** ☐ организовать выставку  
**В** ☐ поехать в другой город

**Задание 2. Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа.**

**ТЕКСТ 5**

Новогодняя ярмарка в «Манеже»// Только с 6 по 12 декабря//

Разнообразные елочные украшения и игрушки/конфеты и сладости/ сувениры из разных городов России// На ярмарке Вы сможете найти подарки для себя и своих близких//Приходите к нам/ и Вы сможете принять участие в новогодних лотереях и конкурсах Деда Мороза и Снегурочки// Участников конкурсов ждут оригинальные призы и подарки// Выставочный комплекс «Манеж» расположен в центре Москвы/недалеко от Кремлёвского дворца// Ждем вас на нашей ярмарке//

**Позиции 5 – 8.**

**5. Новогодняя ярмарка открыта в ... .**

- А** ☐ разных городах  
**Б** ☐ выставочном комплексе  
**В** ☐ Кремлёвском дворце

**6. Ярмарка работает в ... .**

- А** ☐ декабре  
**Б** ☐ ноябре  
**В** ☐ январе

**7. На ярмарке можно купить ... .**

- А** ☐ украшения для женщин  
**Б** ☐ игрушечные елки  
**В** ☐ украшения для елок

**8. Можно получить подарок за ... .**

- А** ☐ посещение ярмарки  
**Б** ☐ участие в конкурсе  
**В** ☐ покупку сувениров

**Задание 3. Прослушайте реплику одного из участников диалога и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

**ТЕКСТ 6**

Дорогая моя//Поздравляю тебя с днем рождения//Извини/что немного опоздала/ну знаешь/лучше поздно/чем никогда//Тут на работе/было много разных дел//я и закрутилась//Еще и дети//Так что поздравляю тебя//Пусть исполнятся твои самые заветные желания//

**Позиции 9 – 12.****9. Говорящая поздравляет собеседника с ... .**

- А** ☐ её днем рождения  
**Б** ☐ днем рождения её детей  
**В** ☐ завершением работы

**10. Говорящая не поздравила собеседника, потому что она ... .**

- А** ☐ была занята  
**Б** ☐ уезжала  
**В** ☐ опоздала

**11. Собеседнику желают ... .**

- А** ☐ благополучия в семье  
**Б** ☐ успехов в работе  
**В** ☐ исполнения мечты

**12. Говорящая ... .**

- А** ☐ не знает собеседника  
**Б** ☐ знает собеседника очень близко  
**В** ☐ мало знакома с собеседником

**Задание 4. Прослушайте диалог и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

**ТЕКСТ 7**

- Простите пожалуйста/вы не скажете/ где здесь можно купить цветы//
- Цветы//Сейчас подумаю//Есть цветочный киоск/в Выставочном переулке//
- Это далеко//
- Нет/это здесь рядом//Вот видите/ торговый центр//Пройдете его/пройдете магазин «Книги» и повернете налево//Это будет Выставочный переулок// Там/цветочный киоск//
- Большое спасибо//
- Не за что//



**Позиции 13 – 16.**

**13. Цветочный киоск находится в ... .**

- А** ☐ торговом центре  
**Б** ☐ магазине «Книги»  
**В** ☐ Выставочном переулке

**14. Собеседники разговаривают ... .**

- А** ☐ на выставке  
**Б** ☐ в магазине  
**В** ☐ на улице

**15. Один из говорящих хочет ... .**

- А** ☐ купить цветы  
**Б** ☐ пойти на выставку  
**В** ☐ купить книги

**16. Говорящие ... .**

- А** ☐ плохо знают друг друга  
**Б** ☐ хорошо знают друг друга  
**В** ☐ не знают друг друга

**Задание 5. Просмотрите видеозапись интервью с Николаем Цискаридзе, которое было показано в передаче «100 вопросов взрослому», и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

**ТЕКСТ 8**

**Вопрос:** Николай/ скажите/ есть ли у вас/ какие-то ценные вещи/ которые вам особенно дороги// Например/ подаренные вам людьми/ или наставниками//

**Ответ:** У меня есть много вещей/ которые подарены мне очень добрыми и хорошими людьми/ которыми я дорожу// Но великая русская актриса Фаина Георгиевна Раневская сказала/ дарите то/ что жалко// И в принципе/ вот я понимаю/ что у меня нет ценных вещей/ потому что/ как гласит народная мудрость/еще карманы к гробу не приделали// так старайтесь дарить то/ что жалко/ то/ что вам нравится//

**Вопрос:** Я хочу/ чтобы вы провели небольшой самоанализ// Вы можете назвать/ три любимые в себе черты/ и три нелюбимые//

**Ответ:** Ой/ нелюбимые легче назвать/ чем любимые// Ну/ вот нелюбимые/ это первое/ наверное/ вспыльчивость/ так как я грузин/ я быстро вскипаю// Очень часто несдержанность/ я часто иду на таран// Иногда даже понимаю/ что будет смертельный исход/ и третье/ наверно/ то/ что я люблю очень поесть//

А любимые// Я не могу вам сказать// Но достаточно смело могу сказать/ что в своей жизни я почти все сделал сам/ ну при помощи/ многих порядочных и щедрых людей// Но все сам//

**Вопрос:** Вы очень самокритично к себе относитесь//

**Ответ:** Ну/ я отношусь к себе с сильной самоиронией// Ну я очень хорошо умею над собой посмеяться/ так скажем// Наверно/ это спасает меня от каких-то вещей// потому что я пришел работать в театр/ конечно/ я был молодой человек/ я

много чего не понимал// Я столкнулся с тем/ что люди/ которые оставляют балет/ эту профессию/ а она заканчивается рано/ они/ как правило/ ну/не все выдерживают это, психологически/ они не все к этому готовы// Они ведут себя очень неадекватно// И тогда я решил/ что я так не хочу/ и для того/ чтобы этого никогда не было/ надо все время над собой смеяться// Я стараюсь это делать//

**Вопрос: За каждым великим мужчиной стоит великая женщина//  
Расскажите о своей маме//**

**Ответ:** Мама у меня была простым человеком/ очень веселым/ с хорошим чувством юмора/ ничего не понимала в балете// Вот я ей очень за это благодарен// Она просто очень поверила мне/ что я хочу этим заниматься// Очень много/ кому меня показала/ потому что она не верила в успех этого проигрышного предприятия/ и дальше/ просто сделала все/ что возможно//

### Позиции 17 – 21.

**17. Ценные вещи для Н. Цискаридзе были ... .**

- А** ☐ приобретены им самим
- Б** ☐ получены в подарок от друзей
- В** ☐ подарены поклонниками

**18. Н. Цискаридзе думает, что подарки людям надо ... .**

- А** ☐ покупать только в дорогих магазинах
- Б** ☐ выбирать среди своих вещей
- В** ☐ покупать как для себя

**19. Н. Цискаридзе считает себя человеком ... .**

- А** ☐ самостоятельным и сдержанным
- Б** ☐ спокойным и щедрым
- В** ☐ вспыльчивым и несдержанным

**20. Н. Цискаридзе часто смеется над собой, и это помогает ему ... .**

- А** ☐ справляться с жизненными трудностями
- Б** ☐ танцевать новые партии
- В** ☐ работать с коллегами

**21. Н. Цискаридзе благодарен своей матери, потому что она ... .**

- А** ☐ была веселым человеком
- Б** ☐ не разбиралась в балете
- В** ☐ верила в успех сына

**ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ**  
**Максимальное количество баллов — 120**

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Субтест 2. Аудирование

#### Цель теста

Проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области аудирования (т.е. уровня перцептивной компетенции), который определяется способностью слушающего воспринимать предлагаемую информацию, необходимую для удовлетворения потребностей, возникающих в учебно-научной, профессионально-трудовой, социально-бытовой и социально-культурной сферах общения, где он выступает в качестве члена определенного социума, что предполагает адекватное речевое поведение, соответствующее его социально-культурному статусу.

#### Структура и содержание теста

Тест состоит из 5 заданий, включающих 21 позицию.

**Задания 1, 2 (позиции 1 – 8)** – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии монологической речи: кратких целостных фрагментов аудиотекстов, в которых используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, допускаются также имплицитные формы выражения содержания, отличающиеся высокой частотностью использования в современном русском литературном языке и стандартностью моделей продуцирования смысла.

Проверяются способность учащегося достигать точности понимания предъявляемого аудиотекста.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** предъявляются законченные по смыслу фрагменты коммуникации. Тематика актуальна для социально-культурной или официально-деловой сферы общения.

**Задание 3 (позиции 9 – 12)** – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии монологической речи: аудиотекстов с эксплицитными и имплицитными способами выражения содержания, характерных для социально-бытовой сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровне детального понимания.

Проверяется способность учащегося понимать содержание, коммуникативные намерения и социально маркированные особенности речи говорящего адекватно пониманию носителя языка.

**Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста:** предъявляется законченный по смыслу фрагмент коммуникации, отражающий социально-поведенческие характеристики одного из ее участников. Тематика актуальна для социально-бытовой сферы общения.

**Задание 4 (позиции 13 – 16)** – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии диалогической речи: аудиотекстов с эксплицитными и имплицитными способами выражения содержания, характерных для социально-бытовой сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровне детального понимания.

Проверяется способность учащегося понимать содержание, коммуникативные намерения и социально маркированные особенности речи участников диалога адекватно пониманию носителя языка.

**Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста:** представляется законченный по смыслу фрагмент диалогического общения, отражающий социально-поведенческие характеристики участников. Тематика актуальна для социально-бытовой сферы общения.

**Задание 5 (позиции 17 – 21)** – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии аудиотекстов, характерных для социально-культурной сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной и долговременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровнях детального и критического понимания.

Проверяется способность учащегося воспринимать основную смысловую информацию, включающую соответствующие данному уровню лингвокультурные компоненты знания. Оценивается также умение понимать эксплицитно выраженные социокультурные мотивации и стоящие за ними формы поведения.

**Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста:** представляется диалог (монолог) воздействующего характера с эксплицитно выраженными формами речевого поведения говорящего, определяющимися его социально-культурным статусом. Тематика актуальна для социально-культурной сферы общения.

**Степень языковой сложности аудиотекстов:** предъявляемый аудиотекст должен соответствовать нормам современного русского литературного языка. (Учащемуся не предъявляются фрагменты звучащей художественной речи, аудиотексты, содержащие диалектные, просторечные, жаргонные языковые единицы, аудиотексты узкопрофессиональной направленности, а также аудиотексты, понимание которых требует высокой степени языковой догадки.)

### Процедура проведения теста

Время выполнения теста:

**Задание 1 (позиции 1 – 4) – 5 мин.**

**Задание 2 (задания 5 – 8) – 5 мин.**

**Задание 3 (задания 9 – 12) – 5 мин.**

**Задание 4 (задания 13 – 16) – 5 мин.**

**Задание 5 (задания 17 – 21) – 15 мин.**

Время выполнения теста не включает время, необходимое для ознакомления с **заданиями** и **инструкциями** к ним.

Перед выполнением каждого задания учащийся знакомится с описанием задания и (в случае необходимости) ситуации (не более 5 минут), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре проведения теста. Затем учащийся приступает к выполнению задания. Начало и окончание работы над каждым заданием регулируется экзаменатором.

Выбор правильного варианта фиксируется в пустой клеточке материалов субтеста «Аудирование» («Тетрадь 2»).

### Форма предъявления материала

**Задание 1.** Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

**Количество предъявлений: 1.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Задание 2.** Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

**Количество предъявлений: 1.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Задание 3.** Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

**Количество предъявлений: 1.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Задание 4.** Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

**Количество предъявления: 1.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Задание 5.** Предъявляется видеозапись диалога.

**Количество предъявлений: 1.**

**Время выполнения задания: 15 мин.**

**Итоговая контрольная таблица по субтесту «Аудирование»**

№ задания	№ позиции	Максимальное количество баллов	Количество баллов, полученное учащимся
1	1 – 4	20	
2	5 – 8	20	
3	9 – 12	20	
4	13 – 16	20	
5	17 – 21	30	
<b>Итого:</b>	<b>1 – 21</b>	<b>120</b>	

Таким образом, весь тест по аудированию оценивается **в 120 баллов:**

**удовлетворительно** — **79 баллов (66%)** и выше;

**неудовлетворительно** — **менее 79 баллов (менее 66%).**

100 вопросов

## Субтест 3. ГРАММАТИКА. ЛЕКСИКА

Время: 70 минут  
тах 100 баллов

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

А ☐Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒Б ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

## ЧАСТЬ 1

Выберите правильный вариант:

(1)	Я стучал в дверь, но ... мне так и не открыл.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	никого никому никто
(2)	Больной чувствует себя лучше, ... разрешили вставать.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	он ему его
(3)	Инженер Петрова ... проект нового моста.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	разработал разработала разработали
(4)	На сайте ... более 30 рекламных объявлений.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	размещены размещено размещён
(5)	В зоопарке ... около 100 видов животных.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	имеется имеются имелись
(6)	Решение директора ... большинство сотрудников.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	поддержали поддержало поддержал
(7)	Сначала новая работа показалась мне ....	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	трудной трудная трудна
(8)	— Мария, Вы со мной ...?	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	согласная согласна согласны
(9)	Этот костюм очень ... для занятий спортом.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	удобный удобен удобно
(10)	Автор старинного романа не ... широкой публике.	(А) <input type="checkbox"/> (Б) <input type="checkbox"/> (В) <input type="checkbox"/>	известен известный известно

**Выберите правильную форму:**

<p>Есть около города Таллинна озеро Юлемисте. Озеро неглубокое, оно расположено на холме, выше города.</p> <p>Озеро это не простое: сегодня каждый в Эстонии <b>(11)</b> ..., что на дне живёт смешной, но могущественный старичок-водяной. Люди не боятся его, да и он никого не пугает. На озеро часто приезжают отдыхать горожане и <b>(12)</b> ... красотой его берегов.</p> <p>Раз в год старичок-водяной <b>(13)</b> ... на поверхность озера и <b>(14)</b> ... в старую часть города. В городе теперь много народу: люди <b>(15)</b> ... по площадям и в скверах, спешат по своим важным делам. Старичок всегда <b>(16)</b> ... к прохожим и <b>(17)</b> ....: «Готов город? Его <b>(18)</b> ...?» Когда он <b>(19)</b> ... в ответ «да», то воды озера сразу выйдут из берегов, и город <b>(20)</b> ... под воду.</p> <p>Все жители города знают, что отвечать старичку: «Нет! Конечно, не достроен Таллинн!» А чтобы жители города всегда <b>(21)</b> ... правильный ответ, Таллинн продолжает строиться. Все таллиннцы уверены, что это не сказочная легенда, а правда, поэтому <b>(22)</b> ... всех туристов и гостей: если они когда-нибудь <b>(23)</b> ... старичка, ему всегда нужно <b>(24)</b> ....: «Город всё ещё <b>(25)</b> ...!»</p>	11.	(A)	<input type="checkbox"/>	знает
		(B)	<input type="checkbox"/>	узнает
	12.	(A)	<input type="checkbox"/>	любуются
		(B)	<input type="checkbox"/>	полюбуются
	13.	(A)	<input type="checkbox"/>	выплывает
		(B)	<input type="checkbox"/>	выплывет
	14.	(A)	<input type="checkbox"/>	идёт
		(B)	<input type="checkbox"/>	придёт
	15.	(A)	<input type="checkbox"/>	гуляют
		(B)	<input type="checkbox"/>	погуляют
	16.	(A)	<input type="checkbox"/>	ходит
		(B)	<input type="checkbox"/>	подходит
	17.	(A)	<input type="checkbox"/>	спрашивает
		(B)	<input type="checkbox"/>	спросит
	18.	(A)	<input type="checkbox"/>	строили
		(B)	<input type="checkbox"/>	построили
	19.	(A)	<input type="checkbox"/>	слышит
		(B)	<input type="checkbox"/>	услышит
	20.	(A)	<input type="checkbox"/>	уходит
		(B)	<input type="checkbox"/>	уйдёт
	21.	(A)	<input type="checkbox"/>	помнили
		(B)	<input type="checkbox"/>	запомнили
	22.	(A)	<input type="checkbox"/>	предупреждают
		(B)	<input type="checkbox"/>	предупредят
	23.	(A)	<input type="checkbox"/>	встречают
		(B)	<input type="checkbox"/>	встретят
	24.	(A)	<input type="checkbox"/>	отвечать
		(B)	<input type="checkbox"/>	ответить
	25.	(A)	<input type="checkbox"/>	строится
		(B)	<input type="checkbox"/>	построится

## ЧАСТЬ 2

**Выберите правильный вариант:**

(26)	На соревнованиях гимнаст добился ... .	(A)	<input type="checkbox"/>	хорошие результаты
		(B)	<input type="checkbox"/>	хороших результатов
		(B)	<input type="checkbox"/>	хорошими результатами
(27)	Мои друзья проголосовали ... .	(A)	<input type="checkbox"/>	об этом кандидате
		(B)	<input type="checkbox"/>	к этому кандидату
		(B)	<input type="checkbox"/>	за этого кандидата
(28)	Молодой учёный был настойчив ... .	(A)	<input type="checkbox"/>	для достижения цели
		(B)	<input type="checkbox"/>	в достижении цели
		(B)	<input type="checkbox"/>	о достижении цели
(29)	... туристы обошли все музеи города.	(A)	<input type="checkbox"/>	За два дня
		(B)	<input type="checkbox"/>	До двух дней
		(B)	<input type="checkbox"/>	Два дня



(30)	Только ... он вернулся в родной город.	(A)	<input type="checkbox"/>	за год
		(Б)	<input type="checkbox"/>	спустя год
		(B)	<input type="checkbox"/>	до года
(31)	... доносилось пение птиц.	(A)	<input type="checkbox"/>	Из парка
		(Б)	<input type="checkbox"/>	К парку
		(B)	<input type="checkbox"/>	От парка
(32)	Он узнал о рождении сына и чуть не заплакал ...	(A)	<input type="checkbox"/>	в счастье
		(Б)	<input type="checkbox"/>	от счастья
		(B)	<input type="checkbox"/>	для счастья
(33)	Ученик пропустил занятия ...	(A)	<input type="checkbox"/>	от болезни
		(Б)	<input type="checkbox"/>	с болезнью
		(B)	<input type="checkbox"/>	по болезни
(34)	... атмосферного давления ветер усиливается.	(A)	<input type="checkbox"/>	До понижения
		(Б)	<input type="checkbox"/>	При понижении
		(B)	<input type="checkbox"/>	От понижения
(35)	... отказа я буду вынужден обратиться к вашему руководителю.	(A)	<input type="checkbox"/>	В результате
		(Б)	<input type="checkbox"/>	В случае
		(B)	<input type="checkbox"/>	В течение
(36)	— Я ... помогу тебе в этой трудной ситуации.	(A)	<input type="checkbox"/>	от радости
		(Б)	<input type="checkbox"/>	с радостью
		(B)	<input type="checkbox"/>	в радости
(37)	Он говорит так ..., что его невозможно понять.	(A)	<input type="checkbox"/>	быстро
		(Б)	<input type="checkbox"/>	быстрый
		(B)	<input type="checkbox"/>	быстрого
(38)	— Ты сама виновата, поэтому нет причин ... на судьбу.	(A)	<input type="checkbox"/>	жаловаться
		(Б)	<input type="checkbox"/>	жалуешься
		(B)	<input type="checkbox"/>	жаловалась
(39)	Во время встречи министры обсудили новые направления ...	(A)	<input type="checkbox"/>	сотрудничество
		(Б)	<input type="checkbox"/>	сотрудничеством
		(B)	<input type="checkbox"/>	сотрудничества
(40)	— Помоги, пожалуйста, донести сумку .... Она такая тяжёлая!	(A)	<input type="checkbox"/>	с продуктами
		(Б)	<input type="checkbox"/>	в продуктах
		(B)	<input type="checkbox"/>	из продуктов

## ЧАСТЬ 3

**Выберите правильный вариант:**

(41)	В этом отделе продаются эффективные ... средства.	(A)	<input type="checkbox"/>	чистящие
		(Б)	<input type="checkbox"/>	почищенные
		(B)	<input type="checkbox"/>	почистившие
		(Г)	<input type="checkbox"/>	чистившие
(42)	Утерян паспорт. ... предлагается вознаграждение.	(A)	<input type="checkbox"/>	Находящему
		(Б)	<input type="checkbox"/>	Находившему
		(B)	<input type="checkbox"/>	Нашедшему
		(Г)	<input type="checkbox"/>	Нашедшемуся
(43)	Автомобили, ежегодно ... этим заводом, очень удобны и надёжны.	(A)	<input type="checkbox"/>	выпущенные
		(Б)	<input type="checkbox"/>	выпускаемые
		(B)	<input type="checkbox"/>	выпускающие
		(Г)	<input type="checkbox"/>	выпустившие

(44)	Ученик проанализировал ошибки, ... учителем.	(A)	<input type="checkbox"/>	исправляющие
		(Б)	<input type="checkbox"/>	исправлявшие
		(B)	<input type="checkbox"/>	исправляемые
		(Г)	<input type="checkbox"/>	исправленные
(45)	Двери этого музея всегда ... для всех желающих.	(A)	<input type="checkbox"/>	открытые
		(Б)	<input type="checkbox"/>	открыты
		(B)	<input type="checkbox"/>	открываемые
		(Г)	<input type="checkbox"/>	открывающие
(46)	Письмо, ... по электронной почте, за несколько секунд доходит в любую точку земного шара.	(A)	<input type="checkbox"/>	отправлено
		(Б)	<input type="checkbox"/>	отправляющее
		(B)	<input type="checkbox"/>	отправленное
		(Г)	<input type="checkbox"/>	отправившее
(47)	Ребёнок был настолько ..., что сразу же уснул.	(A)	<input type="checkbox"/>	утомивший
		(Б)	<input type="checkbox"/>	утомляющий
		(B)	<input type="checkbox"/>	утомлявший
		(Г)	<input type="checkbox"/>	утомлён
(48)	Летательные аппараты, ... Леонардо да Винчи, удивляют даже современных учёных.	(A)	<input type="checkbox"/>	изобретены
		(Б)	<input type="checkbox"/>	изобретённые
		(B)	<input type="checkbox"/>	изобретающие
		(Г)	<input type="checkbox"/>	изобретавшие

Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответов:

(49)	Геологи, <b>открывшие новое месторождение</b> , получили государственную премию.	(A)	<input type="checkbox"/>	которые откроют новое месторождение
		(Б)	<input type="checkbox"/>	которые открыли новое месторождение
		(B)	<input type="checkbox"/>	которые будут открывать новое месторождение
		(Г)	<input type="checkbox"/>	которые должны открыть новое месторождение
(50)	Фирма, <b>предлагающая большие скидки</b> , проводит рекламную акцию.	(A)	<input type="checkbox"/>	которая предлагает большие скидки
		(Б)	<input type="checkbox"/>	которая предложила большие скидки
		(B)	<input type="checkbox"/>	которая должна предложить большие скидки
		(Г)	<input type="checkbox"/>	которая будет предлагать большие скидки
(51)	Лекарства, <b>рекомендуемые этим врачом</b> , безопасны и эффективны.	(A)	<input type="checkbox"/>	которые рекомендует этот врач
		(Б)	<input type="checkbox"/>	которые рекомендовал этот врач
		(B)	<input type="checkbox"/>	которые будет рекомендовать этот врач
		(Г)	<input type="checkbox"/>	которые должен рекомендовать этот врач

(52)	Коллекция, которую создал молодой дизайнер, была лучшей.	(A)	<input type="checkbox"/>	созданная	молодым
		(Б)	<input type="checkbox"/>	создаваемая	молодым
		(B)	<input type="checkbox"/>	создающаяся	молодым
		(Г)	<input type="checkbox"/>	создававшаяся	молодым
(53)	Мне нравятся передачи, которые показывают на телеканале «Культура».	(A)	<input type="checkbox"/>	показанные на телеканале «Культура»	
		(Б)	<input type="checkbox"/>	показываемые на телеканале «Культура»	
		(B)	<input type="checkbox"/>	показавшие на телеканале «Культура»	
		(Г)	<input type="checkbox"/>	показавшиеся на телеканале «Культура»	
(54)	Слушая музыку, я отдыхаю.	(A)	<input type="checkbox"/>	когда я слушаю музыку	
		(Б)	<input type="checkbox"/>	из-за того что я слушаю музыку	
		(B)	<input type="checkbox"/>	хотя я слушаю музыку	
		(Г)	<input type="checkbox"/>	поэтому я слушаю музыку	
(55)	Узнав о концерте, мы побежали покупать билеты.	(A)	<input type="checkbox"/>	перед тем как узнали о концерте	
		(Б)	<input type="checkbox"/>	несмотря на то, что узнали о концерте	
		(B)	<input type="checkbox"/>	если узнали о концерте	
		(Г)	<input type="checkbox"/>	после того как узнали о концерте	

## ЧАСТЬ 4

Выберите правильный вариант:

(56)	В Интернете можно найти любую информацию, ... всё нужно проверять.	(A)	<input type="checkbox"/>	а
		(Б)	<input type="checkbox"/>	или
		(B)	<input type="checkbox"/>	однако
(57)	Как ни популярен Интернет, ... хорошая книга будет цениться всегда.	(A)	<input type="checkbox"/>	хотя
		(Б)	<input type="checkbox"/>	а
		(B)	<input type="checkbox"/>	и
(58)	Мы поедем туда, ... находится водопад Валасте.	(A)	<input type="checkbox"/>	какой
		(Б)	<input type="checkbox"/>	где
		(B)	<input type="checkbox"/>	как
(59)	Таких талантливых художников, ... ты рассказываешь, в нашей стране немало.	(A)	<input type="checkbox"/>	о каких
		(Б)	<input type="checkbox"/>	о чьих
		(B)	<input type="checkbox"/>	о каждых
(60)	Писатель, ... книга тебе понравилась, живёт в Тарту.	(A)	<input type="checkbox"/>	какая
		(Б)	<input type="checkbox"/>	которая
		(B)	<input type="checkbox"/>	чья

(61)	Друг мне посоветовал, ... я должен обратиться, если возникнет проблема.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	к кому о ком для кого
(62)	Экскурсовод рассказал ..., что Ангельский мост был построен в XIX веке.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	в том о том с тем
(63)	В газетах написали, ... между странами подписан договор о сотрудничестве.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	чтобы что что бы
(64)	— ... ты собирался, все музеи уже закрылись.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Раз Хотя Пока
(65)	... я вернусь в родной город, обязательно навещу любимую учительницу.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Как только С тех пор как До тех пор как
(66)	Всюду, ... приезжает Дмитрий Хворостовский, концерты проходят с большим успехом.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	где куда откуда
(67)	Мы поедem ..., где круглый год солнечно и тепло.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	куда откуда туда
(68)	— Давай вернёмся домой, ... ты устала и замёрзла.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	раз когда отчего
(69)	Непонятно, ... он бросил эту интересную работу.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	раз хотя отчего
(70)	... спортсмен устал, он продолжал бороться за победу.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ввиду того что Из-за того что Несмотря на то что

## ЧАСТЬ 5

**Выберите правильный вариант:**

(71)	Удачная шутка подняла всем ... и разрядила обстановку.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	настроение ощущение чувство
(72)	Сотрудник написал ... об уходе.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	анкету жалобу заявление
(73)	— Алло, это ресторан? Мы хотим сделать ...	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	отказ заказ рассказ
(74)	Выход из этой трудной ситуации найдёт только самый ... человек.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	находчивый навязчивый настоящий
(75)	... тень падала с гор на степь.	(A) (Б) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Длительная Долгая Длинная

(76)	— Надоели грустные мелодии, хочу послушать ... весёлое!	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	как-нибудь что-нибудь какое-нибудь
(77)	Никто не может ... будущее.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	предвидеть предложить предположить
(78)	Компания «Тарту Агро» ... только качественные молочные продукты.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	осуществляет производит создаёт
(79)	Главный приз ... самому молодому исполнителю народных песен.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	вручили поручили выручили
(80)	Архитектура древнего Кремля ... моё воображение.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	вообразила изобразила поразила
(81)	Население Москвы ... более 10 миллионов жителей	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	составляет представляет выставляет
(82)	Фирма «Вета» ... юридические услуги.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	показывает указывает оказывает
(83)	Старый город ... в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	включён подключён заключён
(84)	В Русском музее ... десять неизвестных картин Карла Брюллова.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	составлены поставлены выставлены
(85)	..., мой больной друг чувствует себя намного лучше.	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	К разочарованию К счастью К сожалению

## ЧАСТЬ 6

Выберите правильный вариант:

<p>(86) ... !</p> <p>(87) .... , что готовы встретиться с Вами в среду в 15.00. (88) ... ли Вас это время? Если Вам это (89) ... , мы готовы (90) ... совещание в нашем офисе. В ходе встречи мы хотели бы (91) ... сроки и условия поставки наших товаров.</p> <p>(92) С ... , (93) ... .</p>	(86)	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Господин Иванов Уважаемый господин Иванов Дорогой господин Иванов
	(87)	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Говорим Сообщаем Пишем
	(88)	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Устраивает Нравится Хочется
	(89)	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	уютно удобно приятно
	(90)	(A) (B) (B)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	произвести осуществить провести

	(91)	(A)	<input type="checkbox"/>	побеседовать
		(Б)	<input type="checkbox"/>	поговорить
		(B)	<input type="checkbox"/>	обсудить
	(92)	(A)	<input type="checkbox"/>	уважением
		(Б)	<input type="checkbox"/>	удовольствием
		(B)	<input type="checkbox"/>	радостью
	(93)	(A)	<input type="checkbox"/>	Ваш Петров
		(Б)	<input type="checkbox"/>	Владимир Иванович
		(B)	<input type="checkbox"/>	Владимир Иванович Петров

**Выберите правильный вариант:**

<p><b>Награждение лауреатов</b></p> <p>10 декабря <b>(94)</b> ... церемония награждения лауреатов Нобелевской премии. Премия <b>(95)</b> ... учёным за выдающиеся научные и культурные исследования. В церемонии награждения, которая традиционно <b>(96)</b> ... в Стокгольмском концертном зале, <b>(97)</b> ... король Швеции Карл XVI Густав. Каждому обладателю награды <b>(98)</b> ... диплом, медаль и документ, который <b>(99)</b> ... присуждённую лауреату сумму. Церемония награждения нобелевских лауреатов будет <b>(100)</b> ... в прямом эфире.</p> <p><i>(По материалам сайта <a href="http://www.vesti.ru">www.vesti.ru</a>.)</i></p>	(94)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) состоится
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) производится
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) осуществляется
	(95)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) предлагается
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) раздаётся
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) присуждается
	(96)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) делается
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) проводится
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) реализуется
	(97)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) участвует
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) находится
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) приезжает
	(98)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) вручаются
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) дарятся
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) предоставляются
	(99)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) доказывает
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) подтверждает
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) утверждает
	(100)	(A)	<input type="checkbox"/>	(A) транслироваться
		(Б)	<input type="checkbox"/>	(Б) сообщаться
		(B)	<input type="checkbox"/>	(B) представляться

# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

## Субтест 3. Грамматика. Лексика

### ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — 100

1	A	Б	В	
2	A	Б	В	
3	A	Б	В	
4	A	Б	В	
5	A	Б	В	
6	A	Б	В	
7	A	Б	В	
8	A	Б	В	
9	A	Б	В	
10	A	Б	В	
11	A	Б		
12	A	Б		
13	A	Б		
14	A	Б		
15	A	Б		
16	A	Б		
17	A	Б		
18	A	Б		
19	A	Б		
20	A	Б		
21	A	Б		
22	A	Б		
23	A	Б		
24	A	Б		
25	A	Б		
26	A	Б	В	
27	A	Б	В	
28	A	Б	В	
29	A	Б	В	
30	A	Б	В	

31	A	Б	В	
32	A	Б	В	
33	A	Б	В	
34	A	Б	В	
35	A	Б	В	
36	A	Б	В	
37	A	Б	В	
38	A	Б	В	
39	A	Б	В	
40	A	Б	В	
41	A	Б	В	Г
42	A	Б	В	Г
43	A	Б	В	Г
44	A	Б	В	Г
45	A	Б	В	Г
46	A	Б	В	Г
47	A	Б	В	Г
48	A	Б	В	Г
49	A	Б	В	Г
50	A	Б	В	Г
51	A	Б	В	Г
52	A	Б	В	Г
53	A	Б	В	Г
54	A	Б	В	Г
55	A	Б	В	Г
56	A	Б	В	
57	A	Б	В	
58	A	Б	В	
59	A	Б	В	
60	A	Б	В	

61.	A	Б	В	
62.	A	Б	В	
63.	A	Б	В	
64.	A	Б	В	
65.	A	Б	В	
66.	A	Б	В	
67.	A	Б	В	
68.	A	Б	В	
69.	A	Б	В	
70.	A	Б	В	
71.	A	Б	В	
72.	A	Б	В	
73.	A	Б	В	
74.	A	Б	В	
75.	A	Б	В	
76.	A	Б	В	
77.	A	Б	В	
78.	A	Б	В	
79.	A	Б	В	
80.	A	Б	В	

81.	A	Б	В	
82.	A	Б	В	
83.	A	Б	В	
84.	A	Б	В	
85.	A	Б	В	
86.	A	Б	В	
87.	A	Б	В	
88.	A	Б	В	
89.	A	Б	В	
90.	A	Б	В	
91.	A	Б	В	
92.	A	Б	В	
93.	A	Б	В	
94.	A	Б	В	
95.	A	Б	В	
96.	A	Б	В	
97.	A	Б	В	
98.	A	Б	В	
99.	A	Б	В	
100.	A	Б	В	



## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Субтест 3. Грамматика. Лексика

#### Цель теста

Цель теста — проверка грамматических и лексических навыков и умений употреблять базовые грамматические категории, а также продуктивные и, как правило, нейтральные в стилистическом отношении языковые единицы.

#### Структура и содержание теста

Тест состоит из 6 частей, каждая из которых ориентирована на проверку сформированности лексико-грамматических навыков и умений в рамках преимущественно одной темы.

При этом на основе системного и функционально-коммуникативного принципов представлены следующие базовые грамматические категории и языковые единицы.

**Грамматика глагола:** лексико-грамматические группы (глаголы движения, мысли, речи, чувства, существования и местонахождения и др.); категории залога, вида (употребление видовых форм в прошедшем, будущем времени, в инфинитиве, императиве); префиксальные и префиксально-суффиксальные дериваты; личные и неизменяемые формы глагола.

**Грамматика имени** (существительное, прилагательное, числительное, местоимение): категории рода, числа, падежа; семантика падежных форм; предикативная функция имен.

**Грамматика отношений:** субъектно-предикативные отношения в двусоставных и односоставных предложениях; определительные, обстоятельственные и объектные отношения в простом и сложном предложениях; средства выражения различных семантико-синтаксических отношений в простом и сложном предложениях.

Лексический аспект пронизывает все грамматические задания и, кроме того, выделенный в особый раздел, предусматривает контроль умения употреблять синонимичные или близкие по смыслу и функции языковые единицы.

#### Часть 1. Выражение субъектно-предикативных отношений.

Проверяется знание способов выражения грамматического и логического субъекта (№ 1, 2), правил согласования субъекта и предиката (№ 2—6), употребления полных и кратких прилагательных в предикативной функции (№ 7—10), закономерностей употребления видо-временных форм глагола в простом предложении в функции предиката (№ 11—25).

**Часть 2.** Распространение субъектно-предикативной основы, выражение объектных, обстоятельственных и определительных отношений в простом предложении.

Проверяется умение употреблять объектные распространители при глаголах (№ 26, 27) и кратких прилагательных (№ 28), а также временные (№ 29, 30), пространственные (№ 31) распространители, распространители со значением причины (№ 32, 33), условия (№ 34, 35), образа действия (№ 36, 37), определительные распространители (№ 38—40).

#### Часть 3. Употребление конструкций с причастиями и деепричастиями.

Проверяются умения употреблять причастия действительного и страдательного залога, полную и краткую формы причастий страдательного залога (№ 41—48);

знание синонимии причастного оборота и придаточного определительного (№ 49—53); деепричастного оборота и обстоятельственных придаточных предложений (№ 54, 55).

#### **Часть 4. Употребление сложного предложения.**

Проверяется умение употреблять средства союзной связи частей сложносочиненного предложения (№ 56, 57), союзные слова в определительных придаточных (№ 58—60), объектных (№ 61—63), временных придаточных (№ 64, 65), а также придаточных места, условия, причины, уступки (№ 66—70).

#### **Часть 5. Лексическая семантика.**

Проверяется знание лексической и синтаксической сочетаемости существительных (№ 71—73), прилагательных (№ 74, 75), местоимений (№ 76), глаголов (№ 77, 78), а также префиксальных дериватов одного глагольного корня (№ 79—84), вводных слов (№ 85).

**Часть 6.** Текстуально и жанрово обусловленное (дискурсное) употребление грамматических и лексических единиц.

Проверяется знание стилистических особенностей официального документа (№ 86—93), а также особенностей языкового выражения предиката в текстах публицистического стиля (№ 94 —100).

#### **Процедура проведения теста**

Время выполнения теста — 70 мин.

Перед выполнением теста учащийся знакомится с инструкцией (1 – 2 мин.), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре выполнения теста. В ходе выполнения теста задавать вопросы не разрешается.

Выбор правильного варианта фиксируется в пустой клеточке материалов субтеста «Грамматика. Лексика» («Тетрадь 2»).

#### **Оценка результатов тестирования**

Оценка результатов тестирования производится при помощи контрольной матрицы («Правильные ответы»), в которой:

- указано общее максимальное количество баллов за тест;
- отмечены правильные варианты ответов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в один балл, весь тест оценивается максимально в 100 баллов.

При оценке результатов тестирования выделяется 2 уровня:

**удовлетворительно – 66 баллов (66%) и выше;**

**неудовлетворительно – менее 66 баллов (менее 66%).**

**6 текстов**  
**3 задания**  
**(25 позиций)**

**Субтест 4. ЧТЕНИЕ**

**Время: 60 минут**  
**max 150 баллов**

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

**A** ☐

**Б** ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

**A** ☒

**Б** ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

**Задание 1.** Вы готовите сообщение об интересных событиях в культурной жизни России, поэтому Вам нужно найти соответствующую информацию. Прочитайте сообщения информационных и рекламных сайтов и выполните задания после текстов: выберите правильные варианты ответов.

*Текст 1*

В Москве открывается выставка концертных фотографий рок-музыкантов 1970-х годов. Посетители увидят работы фотографа Гисберта Ханекроота. Экспозиция «От АББЫ до ЗАППЫ. Рок-фотография 1970-х» представляет концертные снимки, сделанные в разное время. Кроме того, будут выставлены и двадцать уникальных снимков, выполненных в 70-е годы. Среди запечатлённых Ханекроотом звёзд — Мик Джаггер, Род Стюарт, Джон Леннон, Кит Ричардс, Дэвид Боуи, Боб Марли, Джо Кокер и Майлз Дэвис. Для фотографа важно было показать зрителям внутренний мир знаменитостей, а не их сценический образ.

Посетить выставку можно в Центре фотографии имени братьев Люмьер. Экспозиция будет открыта до 8 декабря.

*(По материалам ИТАР-ТАСС)*

**1.** На выставке будут представлены фотографии рок-музыкантов, сделанные во время ... .

**A** ☐ выступлений

**Б** ☐ отдыха

**В** ☐ репетиций

**2.** Известный фотограф хотел представить поклонникам рок-музыки ... .

**A** ☐ сценический образ музыкантов

**Б** ☐ личности музыкантов

**В** ☐ портреты знаменитостей

*Текст 2*

В очередной раз в Москве проводится Международная ярмарка книг. На ярмарке представлены книги из разных стран мира. Ни для кого не секрет, что сегодняшний мир заполнили компьютеры. А как же быть книгам в этой ситуации? На ярмарке уже представлены различные образцы книг, некоторые из которых

компьютеризированы. Речь идёт о планшетах, которые на сегодняшний день представляют собой альтернативу книге. На ярмарке можно увидеть самые разные книги, на которые просто нельзя не обратить внимания. Организаторы пытаются привлечь читателей не только содержанием книг, но и обложкой, иллюстрациями, великолепным дизайном и, конечно, рекламой. Здесь также найдётся книга не только для читателя-любителя, но и для страстного коллекционера. Частые посетители ярмарки – родители с детьми. Самое же интересное на выставке – это встречи с авторами книг, художниками-иллюстраторами, издателями.

(По материалам газеты «МК»)

3. Ярмарка привлекает внимание читателя ...

- А ☐ электронными книгами для специалистов  
 Б ☐ редкими книгами для дизайнеров  
 В ☐ интересными книгами с оригинальными иллюстрациями

4. На книжной ярмарке пройдут встречи с ...

- А ☐ коллекционерами и любителями книг  
 Б ☐ авторами и издателями  
 В ☐ детьми и их родителями

### Текст 3

В сентябре года в «Манеже» откроется выставка самого известного в мире граффитиста Бэнкси.

В экспозиции будет представлено более 130 работ, выполненных в различных техниках – живопись, скульптура, граффити, коллажи, объекты и видео. Так как работы Бэнкси находятся в коллекциях многих звёзд Голливуда, в планах администрации «Манежа» пригласить этих публичных персон на открытие выставки.

Бэнкси – это псевдоним (или «ник»), под которым скрывается английский художник, которого никто не видел. Как правило, свои произведения он пишет по ночам. Каждое утро жители Нью-Йорка заняты поиском граффити этого художника в своих кварталах. Его картины часто попадают на аукционы, где продаются за очень большие деньги.

(По материалам газеты «Культура»)

5. В выставочном зале «Манеж» будет представлена экспозиция произведений ...

- А ☐ известного московского художника  
 Б ☐ неизвестного английского художника  
 В ☐ популярной голливудской звезды

6. Бэнкси создаёт художественные произведения ...

- А ☐ на улицах городов  
 Б ☐ в своей мастерской  
 В ☐ в выставочных залах

### Текст 4

В декабре делегация Эстонии посетила с официальным визитом Республику Коми. Члены делегации побывали в Финно-угорском этнокультурном парке «Финноугория», в Национальном музее Республики Коми, в Гимназии

искусств при Главе Республики Коми, а также в Академическом театре драмы им. В. Савина.

Одним из результатов визита стало решение Эстонии присоединиться к проекту «Финноугория». Эстонские предприниматели намерены построить в Этнопарке национальное подворье. Строительная корпорация Эстонии «Arza Grupp» подтвердила готовность инвестировать средства в проектирование эстонского дома Финно-угорского этнокультурного парка. А. Рауд, учредитель и руководитель строительной корпорации Arza Grupp, сообщил: «Моё желание поехать в Республику Коми появилось после участия в бизнес-семинаре Представительства Коми в Санкт-Петербурге, где мы впервые познакомились с инвестиционными и туристическими проектами республики. И я очень рад, что мы посетили Республику Коми. Мои ожидания полностью оправдались. Этот регион интересен для нас».

Мэрия г. Йыхви выразила заинтересованность в заключении соглашения о сотрудничестве и приняла предложение Министерства национальной политики Республики Коми о проведении Дней культуры Республики Коми в Эстонии и Дней культуры Эстонии в Республике Коми.

(По материалам сайта [www.finnougr.ru](http://www.finnougr.ru))

#### 7. Эстонские бизнесмены решили ...

- А** ☐ строить театр в Республике Коми
- Б** ☐ участвовать в строительстве музея
- В** ☐ создать эстонский двор в этнопарке

#### 8. Мэрия эстонского города заключила соглашение с Республикой Коми о/об ...

- А** ☐ посещении этнопарка «Финноугория»
- Б** ☐ инвестициях в туристические проекты Эстонии
- В** ☐ проведении фестивалей культуры Эстонии и Коми

**Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания: выберите правильный вариант ответа.**

#### Текст 5

Реклама с давних времен прочно вошла в нашу жизнь и сегодня уже является не просто частью бизнеса или услугой. Трудно спорить с тем фактом, что сейчас реклама – это самостоятельный вид искусства, который постепенно становится всё более и более сложным в исполнении настоящих мастеров музыкального, изобразительного, кинематографического искусств и других творческих видов деятельности.

Вначале реклама была устной. Торговцы, разносчики, бродячие ремесленники ходили по улицам и громко кричали, расхваливая свой товар. Отсюда и название: латинское слово “reclamare” означает “кричать, выкрикивать”. Первой письменной рекламой считается египетский папирус, в котором сообщается о продаже раба. В 1472 году в Англии появилось первое печатное рекламное объявление, в нём сообщалось, где можно купить молитвенники. В Средние века товары рекламировали «говорящие» вывески: над сапожной мастерской помещали изображение сапога, над пекарней – изображение румяной булочки. В XVII веке реклама проникает в средства массовой информации. В 1612 году в Париже вышел в свет первый журнал объявлений «О намерениях и желаниях».

Сегодня реклама окружила нас плотным кольцом заботы, советов и подсказок о том, как решить наши жизненные проблемы. Как нам одеться, обуться, отдохнуть, поесть – у рекламы есть мнение о том, как нам лучше

поступить в каждой из этих ситуаций. Она руководит нами, а нам кажется, что это мы сами принимаем решение.

Реклама не отпускает нас ни на минуту. Москвичей она преследует повсюду от подъезда дома до места работы или учебы, от магазина до автобусной остановки: реклама на автобусах и троллейбусах, на растяжках поперёк улиц, на огромных щитах, в витринах магазинов и на столбах афиш. И мы выбираем то, что нам подсказывает реклама.

Мы пытаемся быть свободными и независимыми от настойчивых рекламных предложений, но в реальности не можем не обращать на них внимания.

И вот, как бы мы ни ругали рекламу, мы уже не можем без неё обойтись! Нам было бы трудно выбрать товар, если бы на полках лежали только безликие пакеты без описаний на красочных упаковках. Мы не знали бы, куда отправиться в субботу вечером, если бы не видели афишу представлений на очередной месяц. Жители районов, которые находятся далеко от выставочного центра, не смогли бы узнать о выставке товаров из Индии и не побывали бы на ней. А реклама о сезонных распродажах привлекает многих и многих покупателей.

Мастера рекламы могут нас так удивить, что мы покупаем некоторые вещи не потому, что они нам действительно нужны, а благодаря их оригинальному и убедительному описанию. Не случайно современную рекламу сравнивают с искусством, убеждающим людей, влияющим на людей, ведущим людей за собой.

С каждым днём вокруг нас становится всё больше рекламы. Остаётся надеяться на то, что она не лишит нас свободы выбора, станет полезным и остроумным помощником.

(По материалам сайта [www.mygazeta.com](http://www.mygazeta.com))

**9. В тексте говорится о ...**

- А** ☐ роли рекламы в жизни общества  
**Б** ☐ технологиях создания рекламы  
**В** ☐ рекламном бизнесе

**11. Первый рекламный журнал вышел в свет в ...**

- А** ☐ России  
**Б** ☐ Англии  
**В** ☐ Франции

**13. Автор утверждает, что без рекламы прожить ...**

- А** ☐ непросто  
**Б** ☐ легко  
**В** ☐ невозможно

**15. Главная идея текста заключается в том, что реклама ...**

- А** ☐ неизбежная часть современной жизни  
**Б** ☐ лишает человека желаний  
**В** ☐ занимает много места в городе

**10. Письменная реклама появилась ...**

- А** ☐ раньше устной  
**Б** ☐ позднее устной  
**В** ☐ одновременно с устной

**12. «Говорящие» вывески – это ...**

- А** ☐ символические картинки-иллюстрации  
**Б** ☐ объявления громким голосом  
**В** ☐ сообщения по радио

**14. По мнению автора, ...**

- А** ☐ рекламы не хватает в городе  
**Б** ☐ реклама мешает транспорту  
**В** ☐ реклама встречается на каждом шагу

**Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания: выберите правильный вариант ответа.***Текст 6*

Старый скрипач-музыкант любил играть у подножия памятника Пушкину. Этот памятник стоит в Москве недалеко от Красной площади, в начале Тверского бульвара. На памятнике написаны стихи, и со всех четырёх сторон к нему поднимаются мраморные ступени.

Поднявшись по этим ступеням к самому пьедесталу, старый музыкант обращался лицом на бульвар, к дальним Никитским воротам, и трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, чтецы газет из местного киоска, – и все они умолкали в ожидании музыки, потому что музыка утешает людей, она обещает им счастье и славную жизнь, уносит их в мир мечтаний. Футляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника, он был закрыт, и в нём лежали кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер, по первому сумраку. Для его музыки было полезней, чтоб в мире стало тише и темней. Беды от своей старости он не знал, потому что получал от государства пенсию и кормился достаточно. Но старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке, и хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей, прекрасной жизнью. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы подарить их старику, но не знали, куда их положить: футляр от скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножии памятника, почти рядом с Пушкиным. Тогда люди клали гривенники и копейки на крышку футляра. Однако старик не хотел прикрывать свою нужду за счёт искусства музыки; пряча скрипку обратно в футляр, он осыпал с него деньги на землю, не обращая внимания на их ценность. Уходил домой он поздно, иногда уже в полночь, когда народ становился редким, и лишь какой-нибудь случайный одинокий человек слушал его музыку. Но старик мог играть и для одного человека и всегда доигрывал произведение до конца, пока слушатель не уходил, заплакав во тьме про себя. Может быть, у него было своё горе, встревоженное теперь песнью искусства ...

Снегопад, холодные дни и вьюги часто не позволяли старику выходить на Тверской бульвар для игры на скрипке. В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами. Старик играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте холодной комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача, а этого было мало, катастрофически мало для его одиночества.

(По А. Платонову)

16. Памятник Пушкину в Москве находится ...

- А ☐ у Никитских ворот  
Б ☐ на Тверском бульваре  
В ☐ на Красной площади

17. Старик играл для ...

- А ☐ музыкантов  
Б ☐ прохожих  
В ☐ себя

18. Люди на бульваре слушали музыку и ... .

- А ☐ молчали  
Б ☐ разговаривали  
В ☐ танцевали

19. Музыка, которую играл старик, ... .

- А ☐ была не интересна слушателям  
Б ☐ звучала весело и громко  
В ☐ давала надежду на счастье

20. Музыкант играл по вечерам, потому что ... .

- А ☐ в тишине сумерек музыка звучит  
возвышенно  
Б ☐ вечером можно играть любую музыку  
В ☐ это было его работа

21. Старик приходил на бульвар, так как ... .

- А ☐ ему нужны были деньги  
Б ☐ он хотел радовать людей  
В ☐ в его доме было холодно

22. Люди слушали музыку и хотели ... .

- А ☐ дать ему яблоки и хлеб  
Б ☐ подарить ему цветы  
В ☐ дать ему немного денег

23. Старик оставался дома, когда ... .

- А ☐ на бульваре никого не было  
Б ☐ было очень холодно и ветрено  
В ☐ у его окна пели птицы

24. Главный герой рассказа думает, что ... .

- А ☐ музыка нужна людям  
Б ☐ не все люди понимают музыку  
В ☐ музыка приносит деньги

25. По мнению автора текста, ... .

- А ☐ искусство не может изменить людей  
Б ☐ поведение старика бессмысленно  
В ☐ бескорыстные поступки делают людей  
лучше



# МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

## Субтест 4. Чтение

### ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — 150.

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В
22	A	Б	В
23	A	Б	В
24	A	Б	В
25	A	Б	В

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## Субтест 4. Чтение

### Цель теста

Цель теста – проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области чтения, которая определяется на этом уровне, во-первых, способностью читающего понимать и адекватно интерпретировать тексты, относящиеся к социально-культурной и официально-деловой сфере общения, а также читать художественную литературу; во-вторых, умениями читающего применять и комбинировать тактики чтения (просмотровое-поисковое, с общим охватом содержания, изучающее) адекватно поставленной задаче.

### Структура и содержание теста

Тест включает 3 задания (25 позиций), 6 текстов. Полный объем текстов 1000 – 1200 слов.

Задание 1 (позиции 1 – 8) – определяется уровень сформированности навыков и умений просмотрового-поискового чтения и чтения с общим охватом содержания (в их комбинаторике). Данное задание имеет целью проверить способность учащегося извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, обобщать и дифференцировать информацию, понимать эксплицитно выраженное отношение автора.

Задание выполняется на базе Текстов 1, 2, 3, 4, представляющих собой законченные сообщения описательного или повествовательного характера с эксплицитно выраженной авторской оценкой.

Тип текста: тематика текста актуальна для социально-культурной и официально-деловой сфер общения (при ее очевидной страноведческой направленности).

**Объем текстов:** до 400 слов.

Задание 2 (позиции 9 – 15) проверяет способность учащегося извлекать информацию о содержании текста в целом, определять тему и идею, выделять основную и второстепенную информацию, а также представлять логическую схему развертывания основной концепции текста. Оно выполняется на базе Текста 5, который носит описательно-повествовательный характер с элементами рассуждения.

Тип текста: тематика актуальна для социально-культурной сферы.

**Объем текста:** до 400 слов.

Задание 3 (позиции 16 – 25) – определяется уровень сформированности навыков и умений в чтении художественной литературы: способности учащегося следить за ходом событий, изложенных в тексте, квалифицировать способ сообщения, определять причастность автора событию, а также выражать отношение к прочитанному. Задание выполняется на базе Текста 6.

Тип текста: текст представляет собой небольшой рассказ или относительно целостный фрагмент художественного текста повествовательного характера.

**Объем текста:** до 400 слов.

**Степень языковой сложности текстов:** предъявляемый текст должен соответствовать нормам современного русского языка. (Учащемуся не предъявляются тексты, содержащие диалектные, просторечные, жаргонные языковые единицы, тексты узкопрофессиональной направленности, а также тексты, понимание которых требует высокой степени языковой догадки.)

### Процедура проведения теста

Время выполнения теста – 60 мин. Время выполнения отдельных заданий не регламентируется.

Перед выполнением субтеста дается время (1 – 2 мин.) для ознакомления с заданиями и инструкциями, после чего разрешается задавать вопросы по содержанию и форме выполнения задания.

### Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования проводится с помощью контрольной матрицы («Правильные ответы»), в которой:

- указан максимальный балл за тест;
- отмечены правильные варианты ответов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 6 баллов. При оценке результатов тестирования по чтению выделяется два уровня:

**удовлетворительно** — **99** баллов (**66%**) и выше;  
**неудовлетворительно** — менее **99** баллов (**менее 66%**).

5 заданий

## Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Время: ≈ 45 минут

Макс 140 баллов

**Внимание!** Ваши ответы записываются на диктофон.

**Задание 1.** Представьте себе, что Вы всё свободное время проводите в социальных сетях. Другу не нравится Ваше увлечение. Примите участие в диалоге. Возразите собеседнику. Используйте антонимичные оценочные слова.

Задание выполняется без подготовки.

**Задание 2.** Вы прекрасно знаете историю своей страны, поэтому летом хотите поработать в экскурсионном бюро. Ваше резюме заинтересовало его руководителей. Вам звонит менеджер. Отреагируйте на реплики собеседника, выражая заданное намерение.

Вам нужно дать полные ответы (ответы «да», «нет», «не знаю» не являются полными).

Задание выполняется без подготовки.

1. Поблагодарите собеседника.
2. Выразите заинтересованность.
3. Выразите предпочтение и аргументируйте его.
4. Откажитесь, объяснив причину отказа.

**Задание 3.** Просмотрите видеосюжет. Расскажите об увиденном друзьям. Опишите ситуацию и действующих лиц, выскажите предположение, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация.

Время на подготовку: 10 мин.

**Задание 4.**

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – экзаменатор.

Прочитайте описание ситуации и рекламное объявление. Расспросите собеседника в соответствии с ситуацией и заданием.

Время на подготовку: 5 мин.

**Ситуация:** Летом Вы хотите позаниматься русским языком. Вы прочитали рекламное объявление. Позвоните по указанному телефону: объясните цель звонка, затем получите точную информацию об условиях проживания учеников Летней лингвистической школы.

**РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ!**

Летняя лингвистическая школа приглашает Вас на занятия по русскому языку. У нас работают самые талантливые и опытные преподаватели. Программа включает не только обучение лексике и грамматике, но также дискуссии, ролевые игры и интересные экскурсии.

Стоимость курса – 800 €.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону (8945) 455-33-77.

**Задание 5.** Примите участие в беседе на тему, предложенную экзаменатором: Вам нужно высказать и отстоять свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики собеседника.

**Задание выполняется без предварительной подготовки.**

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРОВ

### Субтест 5. Говорение

**Внимание!** Ответы учащегося записываются на диктофон.

**Задание 1.** Представьте себе, что Вы всё свободное время проводите в социальных сетях. Другу не нравится Ваше увлечение. Примите участие в диалоге. Возразите собеседнику. Используйте антонимичные оценочные слова.

**Задание выполняется без подготовки.**

#### Образец диалога

1. – По-моему, общение в социальных сетях **искусственное**.  
– ...(*естественное, реальное, настоящее, живое*).
2. – Люди, которые любят общаться по Интернету, на самом деле **замкнутые**.  
– ...(*открытые, общительные*).
3. – Участники социальных сетей в реальной жизни очень **пассивны**.  
– ...(*активны*).
4. – По-моему, социальные сети **мешают** настоящему общению.  
– ...(*помогают*).

**Задание 2.** Вы прекрасно знаете историю своей страны, поэтому летом хотите поработать в экскурсионном бюро. Ваше резюме заинтересовало его руководителей. Вам звонит менеджер. Отреагируйте на реплики собеседника, выражая заданное намерение.

**Вам нужно дать полные ответы (ответы «да», «нет», «не знаю» не являются полными).**

**Задание выполняется без подготовки.**

#### Образец диалога

**1. Поблагодарите собеседника.**

**Экзаменатор:** Мы хотим пригласить Вас на работу в нашу компанию.

**Учащийся:** Большое спасибо за приглашение!

**2. Выразите заинтересованность.**

**Экзаменатор:** Наша компания проводит экскурсии по Старому Таллинну для туристов из России.

**Учащийся:** Меня это очень интересует: я люблю и прекрасно знаю историю Таллинна. Кроме того, я изучаю русский язык и очень хочу больше общаться с русскими людьми.

**3. Выразите предпочтение и аргументируйте его.**

**Экзаменатор:** Вы хотите работать с русскими студентами или школьниками?

**Учащийся:** Я бы хотел работать со школьниками. Мне интереснее общаться со сверстниками.

**4. Откажитесь, объяснив причину отказа.**

**Экзаменатор:** Мы предлагаем Вам начать работу со следующего понедельника.

**Учащийся:** Извините, но у меня ещё не закончились занятия в школе, поэтому я смогу начать работу только через неделю.

**Задание 3. Просмотрите видеосюжет. Расскажите об увиденном друзьям. Опишите ситуацию и действующих лиц, выскажите предположение, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация.**

**Время на подготовку: 10 мин.**

**Описание видеосюжета**  
**(фрагмент фильма Э. Рязанова «Служебный роман»)**

Из автобуса выходит мужчина в коричневом костюме, в очках и с портфелем. Он подбегает к цветочному киоску и спрашивает продавца, сколько стоят цветы. Девушка показывает ему два букета гвоздик – за 4.50 и за 2.50. Мужчина говорит, что он возьмёт букет за 2.50, но тут же передумывает и покупает букет красно-белых гвоздик за 4.50. Он отказывается от сдачи, берёт букет, перебегает дорогу и входит в какое-то учреждение. К учреждению подъезжает чёрная машина, из неё выходит женщина в светлом плаще. Она тоже входит в здание и идёт по вестибюлю.

Мужчина с букетом, оглядываясь, быстро поднимается по лестнице. Продолжая оглядываться, он входит в кабинет, достаёт из портфеля букет. Мужчина смотрит по сторонам, находит высокую вазу и ставит в неё гвоздики. Но ваза слишком высока для цветов. Мужчина понимает это, достаёт цветы из вазы и ставит их в стакан, который стоит на столе. Как только он выпускает стакан из рук, стакан опрокидывается и цветы падают на стол. Мужчина подбегает к столу, снова ставит цветы в стакан и отбегает. Стакан снова опрокидывается. Тогда мужчина ставит цветы в графин с водой и несёт его к столу, на котором стоят телефон, радиоприёмник, лежат бумаги, ручки и т.п. Чуть не уронив графин, он ставит его на стол, но, отойдя, тут же возвращается и проверяет, не упали ли цветы. Он поправляет цветы в графине, потом смотрит на часы, затем подходит к маленькому окошку, отодвигает занавеску и смотрит в окошко. Потом мужчина торопливо ставит на место высокую вазу, берёт свой портфель, выбегает из кабинета и прячется за дверь соседнего помещения. Мимо, не видя его, проходит женщина, которая подъехала к зданию на чёрной машине. Она входит в кабинет и закрывает за собой дверь. Мужчина выходит из своего укрытия. Женщина, войдя в кабинет, начинает снимать плащ, но вдруг замечает цветы на столе. Она на секунду замирает и снова надевает на себя плащ, потом садится на стул. Женщина в растерянности смотрит на цветы, затем встаёт, подходит к маленькому окошку, отодвигает занавеску. Она видит, как мужчина идёт между столами, здоровается с кем-то за руку.

**Задание 4.**

**Вы инициатор диалога.**

**Ваш собеседник – экзаменатор.**

**Прочитайте описание ситуации и рекламное объявление. Расспросите собеседника в соответствии с ситуацией и заданием.**

**Время на подготовку: 5 мин.**

**Ситуация:** Летом Вы хотите позаниматься русским языком. Вы прочитали рекламное объявление. Позвоните по указанному телефону: объясните цель звонка, затем получите точную информацию об условиях проживания учеников Летней лингвистической школы.

<p align="center"><b>РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ!</b></p> <p>Летняя лингвистическая школа приглашает Вас на занятия по русскому языку. У нас работают самые талантливые и опытные преподаватели. Программа включает не только обучение лексике и грамматике, но также дискуссии, ролевые игры и интересные экскурсии.</p> <p>Стоимость курса – 800 €.</p> <p>Более подробную информацию Вы можете получить по телефону (8945) 455-33-77.</p>	
--	--

### Образец диалога

Тактика учащегося	Реплика-стимул учащегося	Реплика-реакция экзаменатора	Тактика экзаменатора
1. Приветствие Представление	- Добрый день. Меня зовут ... Я учусь в...	- Добрый день. Очень приятно. Меня зовут ...	Приветствие
2. Объяснение цели звонка	- Я изучаю русский язык. Недавно прочитал ваше объявление о Летней лингвистической школе. Оно меня заинтересовало. Я хотел бы кое-что уточнить (узнать).	- Да-да, конечно. (Что Вы хотели узнать? / О чём Вы хотели спросить?)	Готовность отвечать
3. Запрос информации	- А где будут жить ученики курсов?	- В гостинице Российского университета дружбы народов.	Неконкретный ответ /уклонение от ответа
4. Запрос уточнения /разъяснения	- А всё-таки в каких именно номерах (комнатах) будут жить участники? Расскажите, пожалуйста, (более подробно).	- Ученики курсов будут жить в одноместных номерах. В номере есть ванная, туалет, холодильник, телевизор, Интернет.	Уточнение/ Разъяснение
5. Выражение признательности. Прощание	- Большое спасибо за информацию! До свидания!	- До свидания! Всего доброго!	Прощание

**Задание 5.** Примите участие в беседе на тему, предложенную экзаменатором: Вам нужно высказать и отстоять свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики собеседника.

**Задание выполняется без предварительной подготовки.**



## Образец беседы

## ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

Стратегия речевого поведения экзаменатора	Реплика-стимул экзаменатора	Реплика-реакция учащегося	Схема речевого поведения учащегося
0. Выбор темы разговора	0. Давайте выберем тему нашей беседы. О чём Вы хотели бы поговорить: о проблемах человека или о проблемах общества?  Хорошо, тогда я предлагаю обсудить проблему интернет-зависимости.	0. Я хочу поговорить о проблемах человека.	0. Выбор темы
1. Ввод в проблему. Запрос мнения	1. Интернет – это быстро, удобно, интересно. Но многие люди уже не могут жить без компьютера. Они стали зависимыми от Интернета. Что Вы об этом думаете?	1. Действительно, это серьёзная проблема. И очень жаль, что зависимость от Интернета есть у многих молодых людей.	1. Высказывание мнения
2. Запрос оценки	2. А как лично Вы относитесь к людям, которые всё свободное время проводят в Интернете?	2. Мне это не нравится. Я думаю, что не нужно забывать о друзьях, родных, театре, книгах – о живой, настоящей жизни.	2. Оценка
3. Запрос примера	3. Вы можете привести какие-нибудь примеры? Кто-то из Ваших друзей страдает от интернет-зависимости?	3. Да, некоторые мои друзья очень много времени проводят перед компьютером.	3. Приведение примера
4. Запрос сравнения	4. А что, по Вашему мнению, более опасно: компьютерные игры или участие в социальных сетях?	4. Мне кажется, что наиболее опасны компьютерные игры. Говорят, что некоторые игроки даже перестают есть и пить.	4. Сравнение
5. Запрос объяснения	5. Как Вы думаете, почему так происходит? Почему люди становятся интернет-зависимыми?	5. Мне кажется, это происходит, если у человека есть проблемы в общении, если у него возникают неприятности в семье, в школе. Человеку кажется, что близкие люди его не понимают, а в Интернете он сможет найти новых друзей.	5. Объяснение
6. Запрос предположения	6. А что будет, если все люди начнут общаться только через Интернет?	6. Мне кажется, это очень опасно. Людям нужно живое общение.	6. Высказывание предположения
7. Запрос обоснования	7. Почему Вы так считаете?	7. Всё в нашей жизни зависит от общения, от отношений между людьми. Без общения люди станут чужими друг другу.	7. Обоснование
8. Запрос информации	8. Знаете ли Вы, как можно спасти молодых людей от интернет-зависимости?	8. Я думаю, нужно объяснить такому человеку, что нельзя заменить реальное общение виртуальным. И, конечно, нужно побольше с ним общаться,	8. Информация

		приглашать в гости, проводить с ним больше времени, вместе куда-то ходить.	
9. Запрос уточнения	9. Это Ваше личное мнение?	9. Нет, я читал об этом в статье одного известного психолога. И я с ним согласен.	9. Уточнение
10. Запрос вывода	10. Итак, Вы думаете, что зависимость от Интернета можно победить?	10. Да, конечно. Но победить её мы сможем только все вместе.	10. Вывод

**Субтест 5. Говорение**  
**Контрольный лист экспертной оценки**  
**Максимальное количество баллов — 140**

**Задание 1.****(max: 16 баллов)**

№ позиции	Содержание (I)			Интенция (II)			Итого I + II
	выражено адекватно	выражено неадекватными средствами	не выражено	выражена адекватно	выражена частично	не выражена	
1	2	1	0	2	1	0	
2	2	1	0	2	1	0	
3	2	1	0	2	1	0	
4	2	1	0	2	1	0	

Всего:

**Задание 2.****(max: 16 баллов)**

№ позиции	Содержание (I)			Интенция (II)			Итого I + II
	выражено адекватно	выражено неадекватными средствами	не выражено	выражена адекватно	выражена частично	не выражена	
1	2	1	0	2	1	0	
2	2	1	0	2	1	0	
3	2	1	0	2	1	0	
4	2	1	0	2	1	0	

Всего:

**Задание 3.****(max: 33 балла)**

Критерии оценки	Шкала оценок						Итого
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ							
1. Умение описывать ситуацию и действующих лиц:							
• полнота	0	1	2	3	4	5	
• точность	0	1	2	3	4	5	
ИНТЕНЦИИ							
2. Умение выразить предположение	0	1	2	3	4	5	
3. Умение обосновать предположение	0	1	2	3	4	5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА							
4. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0 3 5						
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА							
5. Соответствие нормам современного русского языка использованных:							
• лексических средств	0	1	2				
• грамматических средств	0	1	2				
• фонетических средств	0	1	2				
• интонационных средств	0	1	2				

Всего:

**Задание 4.****(max: 25 баллов)**

Тактика тестируемого	Шкала оценок	Итого	Тактика тестирующего
1. Приветствие Представление	0 1 2 3 4 5		Приветствие
2. Объяснение цели звонка	0 1 2 3 4 5		Готовность отвечать
3. Запрос информации	0 1 2 3 4 5		Неконкретный ответ /уклонение от ответа
4. Запрос уточнения /разъяснения	0 1 2 3 4 5		Уточнение / Разъяснение
5. Выражение признательности. Прощание	0 1 2 3 4 5		Прощание

Всего:

**Задание 5.****(max: 50 баллов)**

№	Реакции учащегося Шкала оценок						Итого
I ФАЗА: Определение характера и направления обсуждения проблемы							
1.	0	1	2	3	4	5	
II ФАЗА: Диалог-расспрос							
2.	0	1	2	3	4	5	
3.	0	1	2	3	4	5	
4.	0	1	2	3	4	5	
5.	0	1	2	3	4	5	
6.	0	1	2	3	4	5	
7.	0	1	2	3	4	5	
8.	0	1	2	3	4	5	
9.	0	1	2	3	4	5	
III ФАЗА: Заключительная часть беседы							
10.	0	1	2	3	4	5	

Всего:

**Итоговая контрольная таблица по субтесту «Говорение»**

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, полученное учащимся
1	16	
2	16	
3	33	
4	25	
5	50	
<b>Итого:</b>	<b>140</b>	

Таким образом, весь субтест по говорению оценивается в **140 баллов**:  
**удовлетворительно – 92 балла (66%) и выше;**  
**неудовлетворительно – менее 92 баллов (менее 66%).**

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Субтест 5. Говорение

#### Цель теста

Проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области говорения, который определяется способностью говорящего удовлетворять потребности, возникающие у него как у члена определенного социума в различных сферах и ситуациях общения при условии, что темы общения достаточно частотны и для успешного общения не требуется продуцирования текстов творческого характера.

#### Структура и содержание теста

Тест включает 5 заданий.

**Задание 1** – определение способности учащегося достигать целей коммуникации в ситуациях с высокой степенью заданности параметров речевого общения, используя при этом наиболее адекватные языковые и речевые средства. Проверяется способность учащегося достигать определенных коммуникативных целей, связанных с выражением эмоционального отношения / оценки маркированными лексико-грамматическими средствами.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** тематика диалогов актуальна для бытовой, социально-культурной и официально-деловой сфер общения.

**Задание 2** – определение способности учащегося достигать целей коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы. Проверяется способность учащегося достигать коммуникативных целей в соответствии с заданной социокоммуникативной ролью и предъявляемым коммуникативным заданием.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** тематика диалогов актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

**Задание 3.** Проверяется способность учащегося строить монологическое высказывание с опорой на видеоряд, демонстрируя умение описывать ситуацию, действующих лиц, их поступки, мотивы поведения, высказывать предположения о причинах возникновения данной ситуации в жизни героя (героев).

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** тексты раскрывают темы социально-бытового и социально-культурного характера.

**Задание 4.** Проверяется способность учащегося достигать целей коммуникации с учетом характера социальных и поведенческих ролей в предлагаемых коммуникативных ситуациях, демонстрируя при этом умение организовать речь в форме диалога, быть инициатором диалога-расспроса, используя развитую тактику речевого общения: начинать и заканчивать разговор в ситуациях различной степени сложности, вербально выражать коммуникативную задачу, уточнять детали сообщения собеседника.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** тексты характерны для официально-деловой сферы общения.

**Задание 5.** Проверяется способность учащегося достигать целей коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы (преимущественно на социально-культурные темы), продемонстрировать адекватность вербального поведения логике развития ситуации и общения.

**Ситуативно-тематическая характеристика текста:** предлагаются темы проблемного характера, типичные преимущественно для социально-культурной сферы общения.

**Степень языковой сложности речевого продукта:** говорящий должен уметь строить высказывания, состоящие из групп предложений, лексико-грамматическое наполнение которых и уровень синтаксической организации в целом адекватны целям и задачам общения.

### Процедура проведения теста

Время выполнения теста – **45 минут:**

**Задание 1 – 5 мин.**

**Задание 2 – 5 мин.**

**Задание 3 – 15 мин.**

**Задание 4 – 10 мин.**

**Задание 5 – 10 мин.**

Перед выполнением каждого задания учащийся знакомится с его описанием и (если необходимо) с описанием ситуации (не более 3 мин.), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре проведения теста. Затем учащийся приступает к выполнению задания. Начало и окончание работы по каждому заданию регулируется тестирующим. Ответы учащихся записываются на диктофон.

### Форма предъявления заданий

**Задание 1.** Учащемуся в письменной форме предлагается описание задания и ситуации. После того как учащийся ознакомится с описанием, экзаменатор в устной форме предлагает ряд оценочных реплик, делая паузы для ответа учащегося.

**Количество реплик: 4.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Пауза для ответа учащегося: ≈30 сек.**

**Задание 2.** Учащемуся в письменной форме предлагаются описание задания и ситуации, перечень интенций для речевой реализации в ходе диалога. После ознакомления учащегося с данным материалом экзаменатор произносит ряд реплик, делая паузы для ответа учащегося.

**Количество реплик: 4.**

**Время выполнения задания: 5 мин.**

**Пауза для ответа: ≈30 сек.**

**Задание 3.** Предъявляется видеозапись фрагмента фильма.

**Количество видеосюжетов:** 1.

**Длина видеосюжета:** до 3 мин.

**Количество предъявлений:** 1.

**Время выполнения задания:** 3 – 5 мин.

**Время подготовки сообщения:** 10 мин.

**Задание 4.** Учащемуся в письменной форме предлагается описание задания, ситуации, а также рекламное объявление.

**Время для чтения текста и подготовки:** 3 мин.

**Время выполнения задания:** 5 – 10 мин.

**Задание 5.** Задание выполняется в форме собеседования. Экзаменатор предлагает учащемуся выбрать тему для обсуждения в рамках одной из тематических зон: проблемы личности или социальные проблемы. Далее экзаменатор в устной форме предлагает учащемуся ответить на 10 вопросов, каждый из которых направлен на запрос реализации конкретной интенции. Экзаменатору предлагается примерный вариант стратегии проведения собеседования.

**Время выполнения задания:** до 10 мин.

### Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования производится при помощи рейтерских таблиц, составленных для каждого задания (которые включены в «Контрольный лист экспертной оценки» и представлены в «Материалах для экзаменаторов»).

Рейтерские таблицы к **заданиям 1 и 2** состоят из 2 частей:

I — оценка выражения содержания;

II — оценка выражения интенции.

Адекватность **выражения содержания** оценивается от 0 до 2 баллов:

— содержание выражено адекватно;

— содержание выражено неадекватными средствами, т.е. имеются ошибки, не искажающие смысл;

— содержание не выражено.

Адекватность **выражения интенции** также оценивается от 0 до 2 баллов:

— интенция выражена адекватно;

— интенция выражена частично, т.е. допущены ошибки, нарушающие норму выражения данной интенции;

— интенция не выражена.

Рейтерская таблица к **заданию 3** представляет собой шкалу оценок, в которой учитывается выражение содержания, интенции, композиционная структура и форма, степень соответствия употребления языковых средств нормам русского языка.

Объекты контроля п.п. «Содержательный компонент» и «Интенции» оцениваются по шестибальной системе (от 0 до 5) следующим образом:

**5 баллов** ставится, если качество речевого продукта учащегося полностью соответствует основным характеристикам названного параметра, при этом учащийся демонстрирует владение нормами русского языка.

**4 балла** ставится, если качество речевого продукта учащегося соответствует основным характеристикам названного параметра, но учащийся допускает ошибки, не ведущие к нарушению норм выражения данного параметра.

**3 балла** ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует основным характеристикам названного параметра из-за наличия ошибок, искажающих намерение говорящего.

**2 балла** ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра из-за наличия ошибок, ведущих к неадекватному пониманию намерения говорящего.

**1 балл** ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра из-за наличия ошибок, ведущих к непониманию намерения говорящего.

**0 баллов** ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра, а также если этот параметр не отражен в речи учащегося.

Объекты контроля п. «Композиционная структура и форма» оцениваются по трёхбалльной системе (0, 3, 5) следующим образом:

**5 баллов** ставится, если учащийся демонстрирует адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста.

**3 балла** ставится, если выбранные форма и структура изложения содержания и выражения интенций ведут к неадекватному пониманию продуцируемого текста.

**0 баллов** ставится, если выбранные форма и структура изложения содержания и выражения интенций ведут к непониманию продуцируемого текста.

Объекты контроля п. «Языковые средства» оцениваются по трёхбалльной системе (0, 1, 2) следующим образом:

**2 балла** ставится, если учащийся допускает не более 10 ошибок, не ведущих к нарушению коммуникации, на 100 слов звучащего текста.

**1 балл** ставится, если учащийся допускает не более 20 ошибок, не ведущих к нарушению коммуникации, на 100 слов звучащего текста.

**0 баллов** ставится, если учащийся допускает более 20 ошибок на 100 слов звучащего текста, что существенно затрудняет коммуникацию.

Рейтерская таблица к заданию 4 представляет собой шкалу оценок, в которой объектами контроля являются адекватность, языковая и социокультурная корректность иницирующих реплик учащегося. Каждая из реплик оценивается по шестибалльной системе (от 0 до 5):

**5 баллов** ставится, если учащийся при реализации заданного намерения демонстрирует речевое поведение, адекватное социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, владеет нормами речевого этикета, не допуская при этом коммуникативно значимых ошибок.

**4 балла** ставится, если учащийся при реализации заданного намерения демонстрирует речевое поведение, адекватное социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, в достаточной степени владеет нормами речевого этикета, но допускает при этом некоторые ошибки в использовании языковых и речевых средств, не ведущие к искажению смысла.

**3 балла** ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует тактику речевого поведения, приемлемую, но недостаточно адекватную для данной социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, соблюдает основные нормы речевого этикета, допуская при этом некоторые ошибки, не ведущие к искажению смысла.

**2 балла** ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует тактику речевого поведения, приемлемую, но недостаточно адекватную для данной социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, не соблюдает нормы речевого этикета, допуская при этом некоторые ошибки, ведущие к искажению смысла.



**1 балл** ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует неадекватную тактику речевого поведения, лишь частично соответствующую социокоммуникативной роли и ситуации, при этом в его речевом продукте наблюдаются языковые и речевые ошибки, изменяющие смысл высказывания.

**0 баллов** ставится, если учащийся не смог реализовать коммуникативное намерение.

Рейтерская таблица к заданию 5 представляет собой шкалу оценок, в которой оценивается адекватность, языковая корректность речевого поведения учащегося.

**5 баллов** ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, не допуская при этом лексико-грамматических и фонетико-интонационных ошибок, имеющих смысловоразличительный характер.

**4 балла** ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, но допускает при этом некоторые ошибки, не искажающие смысл.

**3 балла** ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, но допускает при этом некоторые ошибки, искажающие смысл.

**2 балла** ставится, если учащийся не вполне адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, допускает ошибки, изменяющие смысл.

**1 балл** ставится, если учащийся реализует коммуникативные намерения в виде односложных ответов; не развивает, не доказывает свою мысль, допускает при этом большое количество ошибок, нарушающих коммуникацию.

**0 баллов** ставится, если учащийся неадекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, не способен продемонстрировать речевое поведение, адекватное реплике-стимулу экзаменатора.