

L'Estonie

A1

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur ces images ? Quelle fête est-ce ? Pourquoi y a-t-il autant de monde ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Est-ce que tu vas participer à la fête du chant et de la danse ? Comment ? Si non, pourquoi ?*
2. *À la fête précédente, est-ce que tu as été parmi les spectateurs ou les participants ?*
3. *À ton avis, pourquoi la fête du chant et de la danse est-elle si populaire ?*
4. *À ton avis, qu'est-ce qui est le plus difficile pour les participants, apprendre les chansons ou les danses ? Pourquoi ?*

Le sport

A2

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur ces images ? Quels sports pratiquent-ils ? À quelles compétitions participent-ils, à ton avis ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Quel sport ou quelle activité sportive pratiques-tu ? Pourquoi ?*
2. *Quand tu étais petit(e), quelle activité physique aimais-tu faire ?*
3. *En quoi ces deux sports, sur les images, sont-ils différents, à ton avis ?*
4. *Quel sport de ces deux aimerais-tu pratiquer ? Pourquoi ?*

Les sciences

A3

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur l'image ? Où sont ces jeunes ? Que font-ils ? De quelle humeur sont-ils ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Quels sont tes matières préférées à l'école ? Pourquoi ?*
2. *Qu'est-ce que tu as appris à faire dans les classes de travail manuel ?*
3. *Est-ce que, à ton avis, on devrait faire des expériences scientifiques à l'école ? Pourquoi ?*
4. *Si tu compares les mathématiques et le travail manuel, lequel de ces deux te semble plus intéressant ? Pourquoi ?*

Les spectacles

A4

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur ces images ? Qu'est-ce que c'est comme spectacle ? Voudrais-tu être aussi dans la salle avec le public ? Pourquoi ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Quel est le dernier spectacle (théâtre, concert, etc. ...) que tu as vu ? Est-ce que tu l'as aimé ? Pourquoi ?*
2. *Est-ce que cela t'intéresserait de faire parti d'un groupe de musique ou de théâtre ? Pourquoi ?*
3. *À ton avis, quel genre de spectacles intéresse le plus tes amis ?*
4. *Quels spectacles préfères-tu parmi ces styles : cirque, théâtre, concert, opéra, chants, danses... ? Pourquoi ?*

Les transports

A5

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur ces images ? Que font les gens ? Où vont-ils, qu'en penses-tu ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Quel transport utilises-tu le plus souvent ? Pour aller où ?*
2. *Comment es-tu venu à l'examen aujourd'hui ? Pourquoi ?*
3. *Que penses-tu de venir à l'école en vélo ? Pourquoi ?*
4. *Dans une ville, est-ce que tu préfères te déplacer à pied ou en transports ? Pourquoi ?*

Le télévisuel

A6

Introduction (1 minute 30 environ)

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile. L'introduction n'est pas notée.

1. Monologue suivi (3 minutes pour la préparation, 1 à 2 minutes pour la présentation)

Le candidat devra dire au moins dix phrases sur ce qu'il voit sur l'image. Il a des questions pour l'aider.

Que vois-tu sur les images ? Où se passe l'action et que font-ils, à ton avis ?



2. Entretien dirigé (3 à 4 minutes)

Vous posez à l'élève les questions suivantes. Si l'élève a des difficultés à comprendre, vous pouvez l'aider en reformulant vos questions à condition que le niveau de langue reste le même.

1. *Quelle série ou quel film aimes-tu regarder en ce moment ? Quel en est le sujet ?*
2. *Quel film es-tu allé voir au cinéma dernièrement ? C'était intéressant ?*
3. *Que peut-on voir à la télé en langue française chez nous ? Est-ce qu'il y en a assez, à ton avis ?*
4. *Si tu jouais dans un film, tu préférerais jouer dans un film historique ou futuriste ? Pourquoi ?*