

35 aastat Haapsalu lastemuusikakooli

Lastemuusikakool avati 35 aastat tagasi — 1. novembril 1954. Klaveri-, akordioni- ja puhkpilliõpetust anti 50 õpilasele. Austust ja lugupidamist vääriv oli tolleaegne õpetajate seltskond: **Heljo Talmet, Alice Kansa, Volde-mar Rõõmus, Pärt Ellerhein, Cyrillus Kreek, Magda Pirn, Päivi Tammik-Töldsepp** ja kooli kauaaegne direktor **Aade Nurme**.

Algus oli raske. Ei olnud korralikke ruume, sisustust, õppevahendeid. Õpiti Haapsalu kultuurimajas. Aastatega olukord paranes. 1975. aastal anti koolile juba oma «maja» — vana kultuurimaja II korrus. 35 aasta jooksul on kooli lõpetanud 423 õpilast, neist 251 klaveri, 95 akordioni, 44 puhkpilli ja 33 keelpilli erialal. Ka õpetajaid on olnud sel ajavahemikul aukartust äratav hulk: 36, nende hulgas **Karin Traksmann, Kersti Palm, Silja Vahuri, Merike Luide, Mari-Ann Saar, Reet Vasar, Aino Lissovenko, Lennart Jõela, Hans Alver, Valentina Serg, Kaja Väljari, Maimu Kubbi, Tõnu Paomets, Tea-Mall Ungert, Kaari Kadak, Peep Töldsepp, Endel Lippus, Valter Kann, Erich Meister, Ly Jõgila jt.** Praegu töötab koolis 23 õpetajat. Neist 3 — **Jüri Ilves, Ingrid Ala-**

soo-Uppin, Lea Semerik — on oma kooli kunagised kasvandikud.

Ülevaate tehtud tööst läbi aegade sai 9. detsembril toimunud kooli 35. aastapäevale pühendatud kontsert-aktuselt. Vaatamata arhailistele tingimustele saalis, elanud pettuda vist küll ühegi neist arvukatest muusikasõpradest, kes olid leidnud aega kontserdile tulla.

Kontserdi esimese poole sisustasid praegused õpilased.

Kuulsime põhiliselt ansambli-mängu: viiuldajate ansamblitelt õpetajate **M. Kuntu** ja **I. Alasoo-Uppini** juhendamisel, puhkpillitriot õp. **A. Õunapuu** juhendamisel ning akordionistide ansambli õp. **S. Roogla** juhendamisel. Kontserdi teise ja kahtlemata nauditavama poole sisustasid vilistlased **Jüri Ilves, Jaak Vasar, Siim Poll, Merje Hallik, Madis Kari, Katre Hallik, Riina Treve, Neeme Birk, Katrin Lehis-mets.** Erilise sära andsid

kontserdile mitmed väga andekad puhkpillimängijad: **Jaak Vasar**, kelle esituses kõlanud «Trompetiino» tundub küll olevat trompetiliteratuuri raskemaid päkkleid. Tallinna muusikakeskkooli 12. klassis õppivalt **Taavi Kuntult** kuulsime **Brandti «Kontsertpala»**; peatselt USA-s õpinguteed jätkav **Madis Kari** esitas **Weberi I klarinetikontserdi I osa.** Kontserdi oodatumaks meheks oli kindlasti mitmete rahvusvaheliste võistluste laureaat **Neeme Birk.** Tema esitatud **Haydni Trompetikontserti Es-duur** võib pidada trompetirepertuaari ilusaimaks.

Erilist tänu vääriv aga trompetipoiste kontsertmeister **Meeli Ots**, kes ei pidanud paljuks Haapsalu-sõitu ja oli noormeestele nauditav klaveripartner.

Aktusel anti üle **RSN TK** aukirjad tublimatele töötajatele **Juulia Umberile, Larissa Demidovale, Sirje Rooglale.** Kultuurikoondise juhatajal **Rutt Holmil** avanes võimalus anda **Leningradi Riikliku Konservatooriumi IV kursuse üliõpilasele Neeme Birgile** üle esimese **Cyrillus Kreegi** nimeline stipendium.

Muljeterikas õhtu lõpetati ühises kohvilauas.

Andres KASE



Haapsalu lastemuusikakool detsembris 1989.



Rutt Holm annab Kreegi-nimelise stipendiumi üle Neeme Birgile.

F.: MN