

ТЕСТ

по русскому языку как иностранному

уровень В 1

Тест составлен в соответствии с «Государственным образовательным стандартом по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение».

Успешное прохождение предлагаемого теста даёт возможность получить Сертификат первого уровня общего владения русским языком как иностранным.

Данный уровень является достаточным для удовлетворения основных коммуникативных потребностей при общении с носителями русского языка в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-профессиональной сферах.

Успешное прохождение этого теста необходимо для поступления в высшие учебные заведения России.

Тестирование проводится в течение двух дней.

В первый день выполняются 4 субтеста:

Тетрадь I Субтест 1 — «Письмо»

Тетрадь II Субтест 2 — «Аудирование»

Субтест 3 — «Грамматика. Лексика»

Субтест 4 — «Чтение»

Во второй день выполняется Субтест «Говорение».

При оценке результатов тестирования выделяются два уровня – **удовлетворительный и неудовлетворительный.**

Субтест	Удовлетворительно(%)	Неудовлетворительно (%)
Письмо	53-80 баллов (66-100%)	менее 53 баллов (менее 66%)
Аудирование	79-120 баллов (66-100%)	менее 79 баллов (менее 66%)
Грамматика. Лексика	66-100 баллов (66-100%)	менее 66 баллов (менее 66%)
Чтение	92-140 баллов (66-100%)	менее 92 баллов (менее 66%)
Говорение	112-170 баллов (66-100%)	менее 112 баллов (менее 66%)

Весь тест оценивается в 610 баллов (100%).

Вы успешно прошли тест, если набрали **402 - 610 баллов (не менее 66%)**.

При этом по **одному** из пяти субтестов допустим результат **60%**.

Экзамен считается успешно пройденным только в случае сдачи всех пяти субтестов.

**ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ
УРОВЕНЬ В1****I.****2 задания****Время: 60 минут****Субтест 1. ПИСЬМО****Макс 80 баллов**

Задание 1. Вас интересует проблема «Как вызвать у школьника интерес к чтению?». Прочитайте текст и письменно изложите все идеи, которые были высказаны в тексте. Напишите, с чем Вы согласны или не согласны и почему. Ваше изложение должно быть достаточно полным, логичным и связным. Вы должны написать не менее 20 предложений.

Специалисты волнуются: школьники читают всё меньше и меньше! Как показывает практика, большую часть книг, которые они должны прочитать по школьной программе, они обычно даже не открывают.

Как говорят психологи и преподаватели, чтение – это не только изучение классических произведений, но и возможность развить воображение и мышление школьника. Именно литература, знакомство с героями литературных произведений, разными по характеру, улучшает способность самостоятельно мыслить.

Что же делать? Как увлечь книгами школьников?

К сожалению, нет единого способа, который помог бы мотивировать школьников к чтению. Каждый ребёнок индивидуален, и к каждому нужен свой подход.

А что же думают об этом папы и мамы? Мы спросили об этом родителей, чьи дети учатся в школе, и вот их мнения:

- Лариса Сергеева, менеджер: «Я делаю так: нахожу для дочери фильмы, снятые по произведениям, которые она изучает в школе. Покупаю диски или нахожу в Интернете, советую ей посмотреть. Если не понравилось – что делать! А если понравилось, дочь сама потом берёт книгу и читает. Когда нужен фильм, снятый по классическому литературному произведению, я стараюсь выбрать самый удачный, если есть несколько фильмов. Например, по «Войне и миру» Л.Н. Толстого самый «правильный» фильм – русский. А творчество английской писательницы Шарлотты Бронте можно смело изучать по голливудскому фильму».

- Елена Панова, библиотекарь: «Я давно работаю в библиотеке и заметила: иногда школьники уверены, что то, что задают в школе, не может быть интересным. Мой сын учится в 7-ом классе. Конечно, по литературе им задают читать книги определённых авторов. Чтобы заинтересовать его, я рассказываю ему самый интересный эпизод из книги, но не называю книгу. А если ему понравилось и он спрашивает, откуда этот эпизод, даю ему книгу и предлагаю, чтобы всю книгу он прочитал самостоятельно».

- Александр Монахов, переводчик: «Очень часто в списках литературы есть книги, которые школьникам из-за возраста или развития читать рано. И это нормально. Для кого-то «Война и мир» - фильм о войне 1812-го года, для кого-то – роман о любви, а кому-то всё это совсем неинтересно! Я хорошо знаю своего ребёнка, поэтому сначала сам изучаю список литературы, который ему дают в школе, и выбираю те книги, которые ему могут быть интересны. Остальные произведения читаю или перечитываю сам и рассказываю их сыну своими словами. Но рассказывать надо не слово в слово, а как

интересную историю, чтобы ребёнок смог всё хорошо понять. Очень важно, чтобы книга попала в нужный возраст!»

- Олег Авдеев, преподаватель вуза: «Согласен, проблема существует. Можно решать её по-разному. Что касается моих детей, то я обычно делюсь с ними своими детскими впечатлениями от книги. Например, когда они изучали в школе творчество Н.В.Гоголя, я рассказал им, что когда прочитал его повесть «Вий», начал бояться темноты. А когда они должны были читать «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина, я рассказал дочери, что решил назвать её Марией, потому что влюбился в героиню Пушкина Машу!».

- Нина Андреева, пианистка: «У нас в семье есть традиция: мы часто читаем книги вслух всей семьёй. Вы знаете, я и муж получаем от чтения не меньше удовольствия, чем наша дочь. Кроме того, мы можем объяснить в процессе чтения всё непонятное. А главное – мы проводим время вместе, у нас есть общее занятие, а потом мы обсуждаем прочитанную книгу».

- Ирина Миронова, домохозяйка: «По-моему, это вообще глупо – заставлять детей читать! Пусть они лучше занимаются спортом, гуляют, дышат свежим воздухом! Мой сын не любит читать, поэтому, чтобы у него не было в школе проблем с литературой, я обычно обещаю ему купить что-нибудь, если он прочитает книгу. Я, конечно, понимаю, что он начинает читать именно для меня, а не для себя. Но что же делать?..»

- Николай Довлатов, рабочий: «У меня свой способ. Каждые 10 дней сын читает одну книгу из школьного списка литературы. Через 10 дней я его проверяю. Спрашиваю не строго. Если он всё выполнил – покупаю ему новую компьютерную игру, если отвечает плохо – значит, сидит за компьютером меньше. Жена со мной соглашается».

(по материалам Интернет-статьи В. Алексеева и А. Герасименко)

Задание 2. Ваш друг-одноклассник Александр – умный, симпатичный, но очень скромный. Он не может найти себе девушку. В Интернете на сайте знакомств Вы нашли информацию о русской девушке Кате. Вы думаете, что Александр и Катя могут стать друзьями. Напишите письмо Кате от имени Вашего друга, Александра. В письме сообщите следующее:

- как его зовут, сколько ему лет;
- как он узнал о Кате;
- почему он хочет с ней познакомиться;
- где он живёт и чем занимается;
- как он выглядит;
- какие у него интересы и увлечения;
- где и как он проводит свободное время;
- какие у него планы на будущее.

Вы должны написать не менее 20 предложений.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

В ответе **Задания 1** должна быть отражена следующая информация:

Информативно-значимый фрагмент	Важные смысловые детали
1. «фильмы»	Благодаря хорошим фильмам, снятым по литературным произведениям, у школьника может появиться интерес к книгам.
2. «пересказ эпизода»	У школьника появится желание прочитать книгу, если родители перескажут ему наиболее интересные эпизоды из книги.
3. «самостоятельное чтение & пересказ»	Хорошо зная своих детей, родители могут выбрать из списка литературы те произведения, которые заинтересуют детей. Остальные произведения родители могут пересказать им своими словами.
4. «родительский опыт»	Перед тем как дать школьнику книгу, родители могут поделиться собственными впечатлениями от этой книги.
5. «совместное чтение»	Чтение «программных» произведений всей семьёй вслух - это получение удовольствия от чтения и объединение всей семьи. При этом родители могут объяснить прочитанное и обсудить его с детьми.
6. «подарки»	Подарок за каждую прочитанную книгу стимулирует школьника к чтению. Но школьник начинает читать не для себя, а для родителей.
7. «график чтения»	Школьник будет читать, если родители составят график чтения «программных» произведений и будут контролировать результаты.

Контрольный лист экспертной оценки субтеста «Письмо» Максимальное количество баллов — 80.

Задание 1.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	40 баллов
1. Адекватность созданного тестируемым текста поставленной в задании цели.	
2. Полнота представления информации текста-источника (-5 баллов за пропуск информативно значимого фрагмента текста, -2 балла за пропуск важной смысловой детали).	
3. Точность передачи информации текста-источника (-5 баллов за значительное искажение, -2 балла за искажение важной смысловой детали).	
4. Логичность и связность изложения информации (-2 балла за каждое нарушение).	
5. Коммуникативно-значимые ошибки (-2 балла за каждую).	
6. Коммуникативно-незначимые ошибки (-0,5 балла за каждую).	
7. Дословное списывание большого фрагмента текста (-3 балла за каждый фрагмент).	
Итого:	

Поощрительные баллы (плюс-баллы) за выполнение задания 1:

8. Полнота и развёрнутость высказывания (до +3 баллов).	
9. Элементы самостоятельности в использовании языковых средств (до +3 баллов).	
Итого:	
Общая оценка по заданию 1:	

Максимальная стоимость задания 1 – 40 баллов.

Задание 2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	40 баллов
1. Адекватность создаваемого тестируемым текста поставленной в задании цели.	
2. Соответствие заданному объёму высказывания (-1 балл за пропуск информационной единицы, отсутствие ответа на вопрос).	
3. Логичность и связность изложения (-2 балла за каждое нарушение).	
4. Коммуникативно-значимые ошибки (-2 балла за каждую).	
5. Коммуникативно-незначимые ошибки (-0,5 балла за каждую).	
Итого:	

Поощрительные баллы (плюс-баллы) за выполнение задания 2:

6. Полнота и развёрнутость высказывания (до +3 баллов).	
7. Элементы самостоятельности в использовании языковых средств (до +3 баллов).	
Итого:	
Общая оценка по заданию 2:	

Максимальная стоимость задания 2 – 40 баллов.

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Письмо»

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, набранных учащимся
1	40	
2	40	
ИТОГО:	80	

Субтест выполнен на _____%.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 1. ПИСЬМО

Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности речевых навыков и умений, необходимых для фиксации в письменной форме полученной информации, а также умение письменно представить некоторые сведения в соответствии с коммуникативной установкой.

В процессе тестирования проверяются:

1) адекватность речевого поведения тестируемого при решении определённых коммуникативных задач:

— **в области репродукции** — умение записать основное содержание каждой формально-смысловой части предъявляемого текста и выразить своё отношение к изложенным в тексте точкам зрения;

— **в области продуцирования** — умение построить письменное монологическое высказывание на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;

2) владение языковым и речевым материалом, необходимым для письменного общения в рамках тем информационно-тематического минимума, объём которого определяется Стандартом первого сертификационного уровня владения РКИ.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 2 заданий и инструкции к его выполнению.

В задании 1 проверяются репродуктивно-продуктивные умения записать основное содержание предъявленного текста и выразить своё отношение к изложенным в тексте точкам зрения.

Предъявляется печатный текст смешанного типа (описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения). Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.

Объём текста — 600-700 слов.

Количество незнакомых слов — до 5 %.

В задании 2 проверяется умение построить письменное монологическое высказывание на предложенную тему заданного объёма и с опорой на вербальное описание ситуации.

Предъявляется тема, в соответствии с коммуникативной установкой очерчиваются аспекты её рассмотрения и указывается объём высказывания.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста — **60 минут**. Время выполнения каждого отдельного задания не регламентируется. Тексты и материалы заданий остаются у тестируемого до окончания работы. Тестируемый может возвращаться к выполненным заданиям и вносить в них изменения в течение всего времени, отведённого на тест.

Задание 1 — краткий письменный вариант предъявленного текста с выражением своего отношения.

Задание 2 — письменное монологическое высказывание на заданную тему (объём не менее 20 предложений).

Обработка результатов тестирования

Обработка и оценка результатов тестирования, где контроль осуществляется на основе заданий со свободно конструируемыми ответами, проводится на основе экспертной оценки письменных работ испытуемым. При оценке результатов вводятся коэффициенты трудности, отражающие сложность решения поставленной коммуникативной задачи. Тестирующий проверяет письменные работы тестируемых и заполняет контрольные листы экспертной оценки.

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения навыками и умениями **репродукции** прочитанного текста:

- 1) адекватность созданного испытуемым текста цели, сформулированной в задании;
- 2) полнота выбора целевой (запрашиваемой) информации;
- 3) соответствие информации текста, созданного тестируемым, информации текста-источника;
- 4) связность изложения;
- 5) владение языковым и речевым материалом, лексико-грамматическая правильность речи;
- 6) краткая передача основной информации без дословного списывания больших фрагментов текста.

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения навыками и умениями **продуцирования** прочитанного текста:

- 1) адекватность созданного тестируемым текста цели, сформулированной в задании;
- 2) соответствие количества смысловых единиц созданного тестируемым текста заданному объёму содержания и требуемому количеству предложений (сложное предложение оценивается как 2 предложения);
- 3) полнота (развёрнутость) раскрытия заданной темы;
- 4) логичность и связность изложения информации;
- 5) владение языковым и речевым материалом, лексико-грамматическая правильность речи, свобода в использовании языковых средств.

При оценке результатов тестирования по письму выделяется 2 уровня:

удовлетворительный — не менее 66 % стоимости субтеста (не менее 53 баллов);

неудовлетворительный — менее 66 % стоимости субтеста (менее 53 баллов).

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

II.

6 текстов

Время: 35 минут

30 заданий

Субтест 2. АУДИРОВАНИЕ

Мак 120 баллов

Выберите правильный вариант и отметьте его в соответствующей клетке. Например:

А ☐Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒Б ☐ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

Задания 1-5. Прослушайте **текст 1** – разговор Нины и Андрея. Постарайтесь понять, что они обсуждали и о чём они договорились. Выполните задания к тексту.
Внимание! У Вас есть **45** секунд, чтобы прочитать задания к тексту **1**.

1. Андрей рад видеть Нину, потому что

А ☐ он давно её не виделБ ☐ он хочет ей помочьВ ☐ ему нужна её помощь

2. В субботу у ... будет день рождения.

А ☐ НиныБ ☐ АндреяВ ☐ Иры

3. Андрей

А ☐ хочет подарить цветы и шоколадБ ☐ уже купил в подарок мягкую игрушкуВ ☐ не знает, что подарить

4. Андрей решил купить

А ☐ музыкальный дискБ ☐ розы, шоколад и игрушкуВ ☐ кольцо

5. Молодые люди договорились

А ☐ вместе пойти в магазинБ ☐ вместе пойти на день рожденияВ ☐ всегда быть друзьями

Задания 6-10. Прослушайте **текст 2** – разговор Иры и Максима. Постарайтесь понять, любят ли они ходить в музеи и с кем они любят ходить туда. Выполните задания к тексту.
Внимание! У Вас есть **45** секунд, чтобы прочитать задания к тексту **2**.

6. Максим не был вчера в школе, потому что он ходил

- А ☐ в Художественный музей
- Б ☐ на экскурсию
- В ☐ к врачу

7. Максиму

- А ☐ нравится ходить в музеи
- Б ☐ не нравится ходить в музеи
- В ☐ нравится ходить на экскурсии

8. Ира любит

- А ☐ узнавать обо всём из книг
- Б ☐ обсуждать то, что видит, с другими людьми
- В ☐ долго рассматривать картины одна

9. Максим предпочитает

- А ☐ ходить по музею с экскурсоводом
- Б ☐ обсуждать то, что он видит, с другими
- В ☐ посещать музеи один

10. Ира предлагает Максиму сходить в музей

- А ☐ с ней
- Б ☐ с группой
- В ☐ одному

Задания 11-15. Прослушайте текст 3 – разговор по телефону. Вы должны понять, куда и зачем звонила Кристина и какую информацию она получила. Выполните задания к тексту. Внимание! У Вас есть 45 секунд, чтобы прочитать задания к тексту 3.

11. Кристина звонила в

- А ☐ газету
- Б ☐ школу
- В ☐ детский сад

12. Кристина хочет

- А ☐ почитать газету
- Б ☐ поработать летом
- В ☐ отдохнуть летом

13. Кристина –

- А ☐ школьница
- Б ☐ помощник воспитателя
- В ☐ воспитатель

14. Кристина любит

- А ☐ читать книги
- Б ☐ проводить время с маленькими детьми
- В ☐ гулять

15. Кристина хотела бы работать

- А ☐ два месяца
Б ☐ один месяц
В ☐ всё лето

Задания 16-20. Прослушайте **текст 4** – фрагмент интервью с известным полиглотом Дмитрием Петровым. Выполните задания к тексту.

Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 4.

16. Во втором классе Дмитрий начал изучать

- А ☐ французский язык
Б ☐ английский язык
В ☐ немецкий язык

17. В школе он изучал

- А ☐ четыре языка
Б ☐ три языка
В ☐ два языка

18. Дима любил читать

- А ☐ словари
Б ☐ учебники
В ☐ сказки

19. Он знакомился с

- А ☐ англичанами и немцами
Б ☐ африканцами и кубинцами
В ☐ французами и испанцами

20. Дмитрий разговаривал с иностранцами, чтобы

- А ☐ узнать больше о других странах
Б ☐ попрактиковаться в языках
В ☐ научить их говорить по-русски

Задания 21–25. Прослушайте **текст 5** – рассказ о мальчике Оджане. Выполните задания к тексту.

Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 5.

21. О мальчике Оджане девочка узнала

- А ☐ из теленовостей
Б ☐ от ребят
В ☐ от родителей

22. Семья Оджана много лет прожила

- А ☐ в городе
Б ☐ в лесу
В ☐ в деревне

23. Оджан

- А ☐ знает английский
Б ☐ умеет рисовать
В ☐ не умеет писать

24. Отец Оджана

- А ☐ продавал картины
Б ☐ работал в школе учителем
В ☐ обучал детей английскому языку

25. Родители Оджана уехали, потому что

- А ☐ сын ушёл из леса
Б ☐ поссорились с сыном
В ☐ их нашла полиция

Задания 26–30. Прослушайте **текст 6** – рассказ работника музея. Выполните задания к тексту.

Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 6.

26. А.А. Леонов не смог учиться живописи в Риге, потому что

- А ☐ ему негде было жить
Б ☐ он не смог заплатить за учёбу
В ☐ он не сдал экзамены

27. А.А. Леонов стал первым человеком, который

- А ☐ вышел в открытый космос
Б ☐ полетел в космос
В ☐ окончил авиационное училище

28. А.А. Леонов побывал в космосе

- А ☐ один раз
Б ☐ два раза
В ☐ шесть раз

29. На картинах А.А.Леонова –

- А ☐ только космическое пространство и ракеты
Б ☐ не только космос, но и природа Земли
В ☐ только родные для космонавта места

30. Цель выставки – познакомить нас

- А ☐ с биографией А.А.Леонова
Б ☐ с Леоновым-космонавтом
В ☐ с Леоновым-художником

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

ЗВУЧАЩИЕ МАТЕРИАЛЫ К СУБТЕСТУ 2. АУДИРОВАНИЕ

Задания 1-5. Прослушайте текст 1 – разговор Нины и Андрея. Постарайтесь понять, что они обсуждали и о чём договорились. Выполните задания к тексту.

Внимание! У Вас есть **45** секунд, чтобы прочитать задания к тексту **1**.

ТЕКСТ 1 (диалог)

- Нина, привет! Как хорошо, что я тебя встретил! Мне нужен твой совет.
- Здравствуй, Андрей! Я всегда рада тебе помочь. А что случилось?
- Ира пригласила меня на свой день рождения в субботу, а я не знаю, что ей подарить!
- Она меня тоже пригласила, и я уже купила ей подарок.
- Правда?! А что ты ей купила?
- Я подарю ей красивое кольцо.
- А что же мне подарить ей? Посоветуй!
- Ты можешь просто подарить ей цветы, например, розы, а ещё большую коробку шоколадных конфет и симпатичную мягкую игрушку.
- Мне кажется, это всё неинтересно... А почему ты думаешь, что это хороший подарок?
- Потому что все девушки любят розы, шоколад и мягкие игрушки. Но если тебе это всё не нравится, ты можешь подарить ей диск с её любимой музыкой.
- Диск? Хорошая идея! Но ... я ведь не знаю, какую музыку она любит!
- Я тебе помогу, я знаю, какая музыка ей нравится. Если хочешь, мы можем сейчас пойти вместе в магазин и купить ей подарок.
- Нина, спасибо тебе большое! Ты – настоящий друг!

1. Андрей рад видеть Нину, потому что ...
 - А. он давно её не видел
 - Б. он хочет ей помочь
 - В. ему нужна её помощь
2. В субботу у ... будет день рождения.
 - А. Нины
 - Б. Андрея
 - В. Иры
3. Андрей ...
 - А. хочет подарить цветы и шоколад
 - Б. уже купил в подарок мягкую игрушку
 - В. не знает, что подарить
4. Андрей решил купить...
 - А. музыкальный диск
 - Б. розы, шоколад и игрушку
 - В. кольцо
5. Молодые люди договорились ...
 - А. вместе пойти в магазин
 - Б. вместе пойти на день рождения
 - В. всегда быть друзьями

Задания 6-10. Прослушайте текст 2 — разговор Иры и Максима. Постарайтесь понять, любят ли они ходить в музеи и с кем они любят ходить туда. Выполните задания к тексту.

Внимание! У Вас есть **45** секунд, чтобы прочитать задания к тексту **2**.

ТЕКСТ 2 (диалог)

- Здравствуй, Максим! Почему тебя вчера не было в школе? Что случилось?
- Привет, Ира! Вчера я не пришёл, потому что у меня болел зуб, и я ходил к врачу.
- Как жаль, что тебя вчера не было! После уроков мы ходили на экскурсию в музей.

- Неужели это было интересно?
- Да, конечно! Мы ходили в Художественный музей. Там такие красивые картины!.. Я очень люблю ходить в музеи. А ты, наверное, не любишь?
- Почему, я тоже люблю музеи, но я предпочитаю ходить туда один.
- Но это неинтересно! У нас был очень хороший экскурсовод, он рассказал нам так много нового и интересного!
- Ира, обо всём можно прочитать в книгах самому, и экскурсовод не нужен.
- Максим, но ходить с группой веселее! Ты можешь обсуждать то, что ты видишь, с другими людьми.
- Нет, экскурсии – это не для меня. Я люблю один медленно ходить по музею, долго стоять перед каждой картиной и думать.
- Понятно. Но всё-таки я советую тебе попробовать сходить в музей с группой. Я уверена, что тебе это понравится!
- Хорошо, я попробую. В следующий раз!

6. Максим не был вчера в школе, потому что он ходил

- А. в Художественный музей
- Б. на экскурсию
- В. к врачу

7. Максиму

- А. нравится ходить в музеи
- Б. не нравится ходить в музеи
- В. нравится ходить на экскурсии

8. Ира любит

- А. узнавать обо всём из книг
- Б. обсуждать то, что видит, с другими людьми
- В. долго рассматривать картины одна

9. Максим предпочитает

- А. ходить по музею с экскурсоводом
- Б. обсуждать то, что он видит, с другими
- В. посещать музеи один

10. Ира предлагает Максиму сходить в музей

- А. с ней
- Б. с группой
- В. одному

Задания 11-15. Прослушайте **текст 3** – разговор по телефону. Вы должны понять, куда и зачем звонила Кристина и какую информацию она получила. Выполните задания к тексту. Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту **3**.

ТЕКСТ 3 (диалог)

- Алло! Это детский сад «Солнышко»? Здравствуйте! Меня зовут Кристина. Я прочитала в газете объявление о том, что вы приглашаете на работу помощников воспитателя. Я хотела бы поработать у вас.
- Скажите, пожалуйста, сколько Вам лет, и где Вы работали раньше.
- Мне шестнадцать лет, я ещё учусь в школе. Я закончила десятый класс. Сейчас у меня каникулы, и я решила немного поработать.
- Понятно. А Вы работали когда-нибудь с детьми?
- Нет, никогда. Но я очень люблю маленьких детей. У меня есть младший брат, ему пять лет. Мы часто проводим время вместе, и мне это нравится.
- Это очень хорошо!
- Извините, я хотела бы узнать, что надо будет делать.
- Во-первых, надо будет гулять с детьми, помогать им одеваться и раздеваться. Во-вторых, помогать воспитателю кормить их завтраком и обедом. Ну и, конечно же, играть с ними, читать им книги...
- ... А я знаю много разных игр и ещё сказки люблю рассказывать!
- Замечательно! А как долго Вы хотели бы у нас работать?

- Только в июне и в июле, если можно, потому что в августе я с родителями поеду отдыхать.
- Хорошо, Кристина. Приходите к нам завтра утром, мы обо всём договоримся.
- Да, я приду. Большое спасибо! До свидания!

11. Кристина звонила в
А. газету
Б. школу
В. детский сад
12. Кристина хочет
А. почитать газету
Б. поработать летом
В. отдохнуть летом
13. Кристина –
А. школьница
Б. помощник воспитателя
В. воспитатель
14. Кристина любит
А. читать книги
Б. проводить время с маленькими детьми
В. гулять
15. Кристина хотела бы работать
А. два месяца
Б. один месяц
В. всё лето

Задания 16-20. Прослушайте **текст 4** – фрагмент интервью с известным полиглотом Дмитрием Петровым. Выполните задания к тексту. Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 4.

ТЕКСТ 4

Я учился в школе, где моя мама работала учителем. Она преподавала немецкий язык. Когда я был во втором классе, я начал ходить к маме на уроки немецкого языка. А с пятого класса я, как и все мои одноклассники, начал изучать английский. Но к концу школы я свободно читал книги не только на английском и немецком, но и на французском и итальянском языках. Почему? Потому что мой отец был переводчиком с итальянского, а бабушка читала мне сказки на французском, и у нас дома было много книг на этих языках. Но больше всего я любил читать словари, пытался понять новые слова. С детства у меня была любовь к чужим языкам... Но в городе, где я жил, были, к счастью, не только словари. В нашем городе был техникум, где учились африканцы и кубинцы. Когда у них кончались занятия и они выходили на улицу, я подходил к ним и здоровался по-французски или по-испански. И потом шёл с ними от техникума до их общежития. Всю дорогу мы разговаривали. Такая у меня была практика.

16. Во втором классе Дмитрий начал изучать
А. французский язык
Б. английский язык
В. немецкий язык
17. В школе он изучал
А. четыре языка
Б. три языка
В. два языка
18. Дима любил читать
А. словари
Б. учебники
В. сказки
19. Он познакомился с
А. англичанами и немцами
Б. африканцами и кубинцами
В. французами и испанцами

20. Дмитрий разговаривал с иностранцами, чтобы ...

- А. узнать больше о других странах
- Б. попрактиковаться в языках
- В. научить их говорить по-русски

Задания 21–25. Прослушайте **текст 5** – рассказ о мальчике Оджане. Выполните задания к тексту. Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 5.

ТЕКСТ 5

– Ребята, вы смотрели вчера новости по телевизору? Там такую интересную историю рассказали!

На Алтае нашли мальчика, его зовут Оджан. Он всю жизнь прожил с родителями в лесу, представляете? Родители уехали из города, построили в лесу дом, прямо в земле. Мальчик жил там с четырех лет, а сейчас ему двадцать. Кстати, он очень симпатичный!

Когда журналисты об этом узнали, они сразу туда поехали. Они думали, что увидят типичного маугли, который ни читать, ни писать не умеет, людей боится. Но Оджан абсолютно нормальный, как мы с вами. Его отец – художник, а мать раньше работала учительницей. Конечно, он никогда не ходил в школу, но родители его сами обучали. Оджан даже знает несколько слов по-английски. Он любит читать и рисовать. Они с отцом рисовали картины, а потом отец их продавал.

А в конце весны Оджан поссорился с родителями. Они уехали, а его оставили одного. Оджан решил уйти из леса. Так его и нашли. В полиции он сказал, что хочет получить паспорт. А ещё Оджан хочет поступить в институт и стать профессиональным художником.

21. О мальчике Оджане девочка узнала ...

- А. из теленовостей
- Б. от ребят
- В. от родителей

22. Семья Оджана много лет прожила ...

- А. в городе
- Б. в лесу
- В. в деревне

23. Оджан ...

- А. знает английский
- Б. умеет рисовать
- В. не умеет писать

24. Отец Оджана ...

- А. продавал картины
- Б. работал в школе учителем
- В. обучал детей английскому языку

25. Родители Оджана уехали, потому что ...

- А. сын ушёл из леса
- Б. поссорились с сыном
- В. их нашла полиция

Задания 26–30. Прослушайте **текст 6** – рассказ работника музея. Выполните задания к тексту. Внимание! У Вас есть **45 секунд**, чтобы прочитать задания к тексту 6.

ТЕКСТ 6

Дорогие друзья! Мы рады, что сегодня вы все пришли в наш музей. Сегодня у нас большой праздник! Мы открываем новую выставку. Но выставка эта необычная! Автор картин, которые вы увидите на выставке, – не просто художник. Это художник-космонавт! Его зовут Алексей Архипович Леонов. И сейчас я хотела бы рассказать вам немного о его жизни.

Алексей с детства хорошо рисовал, интересовался искусством. Он хотел учиться живописи, поэтому когда окончил школу, поехал поступать в художественную академию, которая

находилась в Риге. Однако остаться в Риге Алексей не смог : все места в общежитии были заняты, а денег на комнату у него не было. Тогда молодой человек решил стать лётчиком. Он окончил авиационную школу, а потом и авиационное училище.

В 1960-ом году Алексей Леонов попал в первый отряд космонавтов, а через пять лет он полетел в космос. Во время этого полёта он впервые в истории космонавтики вышел в открытый космос. Космонавт находился там двенадцать минут девять секунд.

Через пятнадцать лет Леонов совершил свой второй полёт в космос. Полёт продолжался почти шесть дней. Во время этого полёта российские космонавты работали в космосе вместе с американцами.

Потом Алексей Леонов занимался с молодыми космонавтами, помогал им готовиться к полётам. Однако все эти годы он не забывал и про искусство. Алексей Леонов стал не только космонавтом, но и художником!

Его космические картины очень правдивы, ведь он видел всё своими глазами – и чёрное космическое пространство, и яркие звёзды, и нашу планету, и космические корабли!.. И, конечно же, Леонов не мог забыть главное впечатление своей «космической» жизни – выход в открытый космос. Поэтому на двух его картинах вы увидите человека в космосе, который, словно большая птица, летит над планетой. Но на его картинах не только то, что видели лётчики-космонавты. Вы увидите также поля, леса, горы и моря... Эти картины Алексея Леонова показывают нам, как прекрасна и огромна наша родная планета!.. А на одной из картин вы увидите скромный маленький домик. Это дом, где когда-то родился и жил маленький Алёша.

Итак, дорогие друзья, мы приглашаем вас познакомиться с работами замечательного художника и мужественного человека, первого, кто побывал в открытом космосе – с работами лётчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова!

26. А.А. Леонов не смог учиться живописи в Риге, потому что

- А.** ему негде было жить
- Б.** он не смог заплатить за учёбу
- В.** он не сдал экзамены

27. А.А. Леонов стал первым человеком, который

- А.** вышел в открытый космос
- Б.** полетел в космос
- В.** окончил авиационное училище

28. А.А. Леонов побывал в космосе

- А.** один раз
- Б.** два раза
- В.** шесть раз

29. На картинах А.А. Леонова –

- А.** только космическое пространство и ракеты
- Б.** не только космос, но и природа Земли
- В.** только родные для космонавта места

30. Цель выставки – познакомить нас

- А.** с биографией А.А. Леонова
- Б.** с Леоновым-космонавтом
- В.** с Леоновым-художником

Субтест 2. АУДИРОВАНИЕ

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — **120**.

1 позиция = **4 балла**

1.	A	Б	В
2.	A	Б	В
3.	A	Б	В
4.	A	Б	В
5.	A	Б	В
6.	A	Б	В
7.	A	Б	В
8.	A	Б	В
9.	A	Б	В
10.	A	Б	В
11.	A	Б	В
12.	A	Б	В
13.	A	Б	В
14.	A	Б	В
15.	A	Б	В
16.	A	Б	В
17.	A	Б	В
18.	A	Б	В
19.	A	Б	В
20.	A	Б	В
21.	A	Б	В
22.	A	Б	В
23.	A	Б	В
24.	A	Б	В
25.	A	Б	В
26.	A	Б	В
27.	A	Б	В
28.	A	Б	В
29.	A	Б	В
30.	A	Б	В

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 2. АУДИРОВАНИЕ

Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности навыков и умений, необходимых для понимания аудитивно представленной информации (диалогическая и монологическая речь).

В процессе тестирования проверяются:

- 1) умение тестируемого адекватно воспринимать на слух предлагаемую информацию, необходимую для решения определённых коммуникативных задач:
 - умение понимать диалогическую речь (основное содержание диалога, коммуникативные намерения участников диалога);
 - умение понимать монологическую речь (тему аудитивного высказывания, основную идею высказывания, главную информацию каждой смысловой части высказывания);
- 2) владение языковым и речевым материалом, необходимым для адекватного восприятия устного звучащего текста.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 6 текстов, 30 заданий и инструкции к их выполнению.

Задания 1—15 (диалоги 1-3) — проверка уровня сформированности навыков и умений восприятия диалогической речи.

Задания 16—30 (тексты 4—6) — проверка уровня сформированности навыков и умений восприятия монологической речи.

В заданиях 1—15 проверяется умение понять диалогические высказывания: основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Характеристика презентуемого материала. Предъявляются 3 текста-диалога в звучащей форме и текстовые задания с тремя вариантами выбора в звучащей и печатной форме. Тематика диалогов актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объём текстов — 10—13 развёрнутых реплик.

Количество незнакомых слов — до 2 %.

Средний темп речи — 210-230 слогов в минуту.

Количество предъявлений — 1.

В заданиях 16—30 проверяется умение полно и точно определить тему аудитивного высказывания, понять основную мысль автора, главную информацию смысловых частей аудиотекста монологического характера.

Характеристика презентуемого материала. Предъявляются тексты смешанного типа (текст описательно-повествовательного характера с элементами рассуждения), в звучащей форме, а также тестовые задания с 3 вариантами выбора в звучащей и печатной форме. Тематика монологических текстов актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объём всех монологических текстов — 800-900 слов.

Количество незнакомых слов — до 3 %.

Средний темп речи — 220-250 слогов в минуту.

Количество предъявлений — 1.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста — 35 минут.

Количество заданий — 30.

Время выполнения тестируемым каждого задания — 10-15 секунд, оно регламентируется звучанием аудиозаписи (на диалоги 1, 2, 3 и задания 1-15 отводится 15 минут, на тексты 4, 5, 6 и задания 16-30 — 20 минут).

Форма выполнения заданий. Предъявляется тест в звучащей форме и тестовые задания с 3 вариантами выбора в звучащей и печатной форме. Выбор правильного варианта фиксируется в самом тесте.

Обработка результатов тестирования

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 4 балла.

Весь тест по аудированию оценивается в 120 баллов.

При оценке результатов тестирования по аудированию выделяется 2 уровня:

удовлетворительный — не менее 66 % стоимости субтеста (не менее 79 баллов);

неудовлетворительный — менее 66 % стоимости субтеста (менее 79 баллов).

100 вопросов

Время: 40 минут

Макс 100 баллов

Субтест 3. ГРАММАТИКА. ЛЕКСИКА

Выберите правильный вариант и отметьте его в соответствующей клетке. Например:

А ☐Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒Б ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)**ЧАСТЬ 1. Выберите правильный вариант.**

(1)	– Извините, можно Вам ... вопрос?	(А)	☐	здать
		(Б)	☐	спросить
		(В)	☐	сказать
(2)	Антон болен, у него ... температура.	(А)	☐	жаркая
		(Б)	☐	высокая
		(В)	☐	горячая
(3)	Нина всегда всем помогает, у неё ... сердце.	(А)	☐	приятное
		(Б)	☐	доброе
		(В)	☐	хорошее
(4)	Мы можем поехать за город в ... день, когда захочешь.	(А)	☐	любой
		(Б)	☐	каждый
		(В)	☐	всякий
(5)	У Лены ... волосы, она похожа на мальчика.	(А)	☐	краткие
		(Б)	☐	короткие
		(В)	☐	низкие
(6)	Марина – ... девочка в группе, все остальные – мальчики.	(А)	☐	одинокая
		(Б)	☐	единая
		(В)	☐	единственная
(7)	– Дети, слушайте меня ...!	(А)	☐	осторожно
		(Б)	☐	подробно
		(В)	☐	внимательно
(8)	Мы вошли в театр за 5 минут ... начала спектакля.	(А)	☐	до
		(Б)	☐	после
		(В)	☐	перед
(9)	Все ... первого класса уже умеют читать и писать.	(А)	☐	школьники
		(Б)	☐	ученики
		(В)	☐	студенты
(10)	Учёные говорят, что ... планеты растёт.	(А)	☐	нация
		(Б)	☐	народ
		(В)	☐	население
(11)	Туристы хотели ... город, но пошёл дождь, и они вернулись в гостиницу.	(А)	☐	смотреть
		(Б)	☐	рассмотреть
		(В)	☐	осмотреть

(12) – В этом тексте много ошибок, его надо	(A)	☐	переписать
	(Б)	☐	подписать
	(B)	☐	записать
(13) – Здравствуйте! Проходите, раздевайтесь. Можете ... своё пальто в этот шкаф.	(A)	☐	повесить
	(Б)	☐	положить
	(B)	☐	поставить
(14) – Вы ... в школе русскую литературу?	(A)	☐	учите
	(Б)	☐	изучаете
	(B)	☐	учитесь
(15) – Оля, на улице холодно, ... теплее!	(A)	☐	надевай
	(Б)	☐	раздевайся
	(B)	☐	одевайся

ЧАСТЬ 2. Выберите правильный вариант.

(16) – Давайте встретимся около	(A)	☐	театре
	(Б)	☐	театру
	(B)	☐	театра
(17) Мы долго гуляли	(A)	☐	по городу
	(Б)	☐	к городу
	(B)	☐	в город
(18) Я всегда мою руки перед	(A)	☐	еде
	(Б)	☐	еды
	(B)	☐	едой
(19) – Почему ты отказалась ... ?	(A)	☐	с приглашением
	(Б)	☐	приглашению
	(B)	☐	от приглашения
(20) Наши друзья пригласили ... в гости.	(A)	☐	нам
	(Б)	☐	нас
	(B)	☐	мы
(21) Вчера я поссорилась	(A)	☐	о своей подруге
	(Б)	☐	от своей подруги
	(B)	☐	для своей подруги
	(Г)	☐	со своей подругой
(22) Смартфон – хороший подарок	(A)	☐	о лучшем друге
	(Б)	☐	к лучшему другу
	(B)	☐	для лучшего друга
	(Г)	☐	с лучшим другом
(23) Мне очень нравится	(A)	☐	синий цвет
	(Б)	☐	с синим цветом
	(B)	☐	синему цвету
	(Г)	☐	о синем цвете
(24) Вчера мы смотрели фильм	(A)	☐	немецкий язык
	(Б)	☐	с немецким языком
	(B)	☐	немецкому языку
	(Г)	☐	на немецком языке

(25) Я не интересуюсь	(A)	☐	классическую музыку
	(Б)	☐	к классической музыке
	(B)	☐	классической музыкой
	(Г)	☐	классической музыки
(26) Почему ты так плохо относишься ... ?	(A)	☐	младшего брата
	(Б)	☐	к младшему брату
	(B)	☐	с младшим братом
	(Г)	☐	о младшем брате
(27) – Я надеюсь, вы хорошо подготовились	(A)	☐	на контрольной работе
	(Б)	☐	контрольную работу
	(B)	☐	контрольная работа
	(Г)	☐	к контрольной работе
(28) – Игорь, когда у тебя ... ?	(A)	☐	на последнем экзамене
	(Б)	☐	последнего экзамена
	(B)	☐	последний экзамен
	(Г)	☐	к последнему экзамену
(29) У нашего директора всегда	(A)	☐	серьёзное лицо
	(Б)	☐	о серьёзном лице
	(B)	☐	с серьёзным лицом
	(Г)	☐	на серьёзном лице
(30) Завтра не будет урока	(A)	☐	русский язык
	(Б)	☐	в русском языке
	(B)	☐	русского языка
	(Г)	☐	с русским языком
(31) Люди на улице объяснили ... , как доехать до гостиницы.	(A)	☐	иностранного туриста
	(Б)	☐	иностранным туристом
	(B)	☐	об иностранном туристе
	(Г)	☐	иностранному туристу
(32) Родители очень гордятся	(A)	☐	со старшей дочерью
	(Б)	☐	старшей дочерью
	(B)	☐	о старшей дочери
	(Г)	☐	старшей дочери
(33) Я буду поступать	(A)	☐	на медицинский факультет
	(Б)	☐	с медицинским факультетом
	(B)	☐	на медицинском факультете
	(Г)	☐	с медицинского факультета
(34) – Ты хочешь пойти со мной в кино? – Конечно, ... !	(A)	☐	большое удовольствие
	(Б)	☐	большого удовольствия
	(B)	☐	с большим удовольствием
	(Г)	☐	для большого удовольствия
(35) Мы купили билеты	(A)	☐	с вечерним спектаклем
	(Б)	☐	на вечерний спектакль
	(B)	☐	для вечернего спектакля
(36) ... нужна твоя помощь.	(A)	☐	Моя знакомая
	(Б)	☐	Мою знакомую
	(B)	☐	Моей знакомой

(37) У нас будут каникулы	(A)	☐	к декабрю
	(Б)	☐	в декабре
	(B)	☐	на декабрь
(38) Я прочитал эту книгу	(A)	☐	за неделю
	(Б)	☐	на неделю
	(B)	☐	неделю
(39) – Катя, когда ты уезжаешь? – ... вечером.	(A)	☐	Суббота
	(Б)	☐	В субботу
	(B)	☐	На субботу
(40) – Ты знаешь, когда родился А.С. Пушкин? – Знаю. 6 июня	(A)	☐	1799-ый год
	(Б)	☐	в 1799-ом году
	(B)	☐	1799-го года
(41) ... я поеду к бабушке в деревню.	(A)	☐	В следующем месяце
	(Б)	☐	За следующий месяц
	(B)	☐	Следующего месяца
(42) На одежду мы потратили больше ... , чем на продукты.	(A)	☐	деньги
	(Б)	☐	денег
	(B)	☐	с деньгами
(43) Урок начнётся через три	(A)	☐	минут
	(Б)	☐	минута
	(B)	☐	минуты
(44) – Большое вам спасибо ... !	(A)	☐	за подарки
	(Б)	☐	подаркам
	(B)	☐	с подарками
(45) Сергей с детства боится	(A)	☐	о собаках
	(Б)	☐	с собаками
	(B)	☐	собак
(46) Кристина купила большую коробку	(A)	☐	шоколадным конфетам
	(Б)	☐	шоколадные конфеты
	(B)	☐	шоколадных конфет
(47) Я хорошо знаком	(A)	☐	этих людей
	(Б)	☐	эти люди
	(B)	☐	с этими людьми

ЧАСТЬ 3. Выберите правильный вариант.

(48) Вы не должны ... на урок!	(A)	☐	опаздываете
	(Б)	☐	опаздывать
	(B)	☐	опаздывайте
(49) – Я готов тебе ... , если нужно.	(A)	☐	помочь
	(Б)	☐	помог
	(B)	☐	помогу
(50) – Ты опять забыл ... дверь!	(A)	☐	закрыть
	(Б)	☐	закрыл
	(B)	☐	закрываешь

(51) – Виктор, тише! Ты мешаешь мне ... !	(A)		заниматься
	(Б)		занимаешься
	(B)		занимается
(52) – Когда ... концерт? – Через пять минут.	(A)		начался
	(Б)		начнётся
	(B)		начинался
(53) Каждое утро я ... в шесть часов.	(A)		встаю
	(Б)		встану
	(B)		встал
(54) Я ... ключи. Что мне делать?	(A)		потеряю
	(Б)		потеряла
	(B)		теряла
(55) – Почему ты всё время ... одно и то же?	(A)		повторяешь
	(Б)		повторил
	(B)		повторишь
(56) – Ты когда-нибудь ... стихи?	(A)		писал
	(Б)		написал
(57) Олег ... звонок и пошёл открывать дверь.	(A)		слышал
	(Б)		услышал
(58) Дедушка плохо ..., и врач предложил сделать ему операцию.	(A)		видел
	(Б)		увидел
(59) – Я знаю, что летом ты работал в кафе. И сколько ты ... за лето?	(A)		зарабатывал
	(Б)		заработал
(60) Как только концерт ... , я сразу тебе позвоню.	(A)		заканчивается
	(Б)		закончится
(61) – Раньше ты ... по-русски хуже, чем сейчас!	(A)		говорил
	(Б)		поговорил
(62) – Когда вы в последний раз ... за границу?	(A)		ехали
	(Б)		ездили
(63) Сначала я ... на поезде, потом летел на самолёте.	(A)		ехал
	(Б)		ездил
(64) Такси ... так быстро, что его остановил полицейский.	(A)		ехало
	(Б)		ездило
(65) – Сколько раз в неделю ты ... в бассейн?	(A)		идёшь
	(Б)		ходишь
(66) Этот автобус всегда ... точно по расписанию.	(A)		идёт
	(Б)		ходит
(67) – Юра, ты знаешь молодых людей, которые ... нам навстречу?	(A)		идут
	(Б)		ходят
(68) Моя бабушка никогда не ... на самолётах.	(A)		летела
	(Б)		летала
(69) Почему люди не умеют ..., как птицы?	(A)		лететь
	(Б)		летать
(70) – Том, скажи, сколько часов ты ... от Таллинна до Москвы?	(A)		летел
	(Б)		летал

(71)	– Что случилось? Куда вы все ...?	(А)	☐	бежите
		(Б)	☐	бегаєте
(72)	– Почему ученики во время урока ... по двору?	(А)	☐	бегут
		(Б)	☐	бегают
(73)	– Смотри, собака ... к нам! Я боюсь!	(А)	☐	бежит
		(Б)	☐	бегаєт
(74)	В автобусе я заснул и ... свою остановку.	(А)	☐	приехал
		(Б)	☐	переехал
		(В)	☐	проехал
(75)	– Когда будете ..., не забудьте выключить свет.	(А)	☐	уходить
		(Б)	☐	отходить
		(В)	☐	переходить
(76)	Билеты на самолёт мы уже купили, ... завтра.	(А)	☐	вылетаем
		(Б)	☐	взлетаем
		(В)	☐	отлетаем
(77)	– Саша, когда будешь идти домой, ... в магазин и купи хлеба!	(А)	☐	войди
		(Б)	☐	зайди
		(В)	☐	приди
(78)	– Алло, вы уже дома? Хорошо ... ?	(А)	☐	приехали
		(Б)	☐	доехали
		(В)	☐	подъехали
(79)	– Лена, ты едешь в Москву? ... мне матрёшку!	(А)	☐	увези
		(Б)	☐	подвези
		(В)	☐	привези

ЧАСТЬ 4. Выберите правильный вариант.

(80)	Новая песня, ... певицей, очень понравилась зрителям.	(А)	☐	исполненная
		(Б)	☐	исполнившая
		(В)	☐	исполняющая
(81)	Что вы знаете о жизни писателя, ... этот роман?	(А)	☐	написан
		(Б)	☐	написанного
		(В)	☐	написавшего
(82)	– Покажи мне книгу, которую	(А)	☐	ты взял в библиотеке
		(Б)	☐	есть фотография твоей семьи
		(В)	☐	стоит 1000 рублей
		(Г)	☐	ты мне говорил
(83)	– Вот автобус, на котором	(А)	☐	билет стоит 2 евро
		(Б)	☐	вы можете доехать до центра
		(В)	☐	есть свободные места
		(Г)	☐	у меня нет денег
(84)	– Денис, как зовут ребят, ... ты пригласил в гости?	(А)	☐	которые
		(Б)	☐	с которыми
		(В)	☐	которых
		(Г)	☐	которым

(85)	– Где живут твои друзья, ... ты мне всё время рассказываешь?	(А)	☐	которых с которыми которым о которых
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
		(Г)	☐	
(86)	– Как ты мог забыть, ... числа у мамы день рождения?!	(А)	☐	какое в каком какого
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(87)	– Миша, ... ты думаешь, мы успеем закончить эту работу вовремя?	(А)	☐	как зачем что
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(88)	... Анна хорошо знала английский, она не смогла перевести текст.	(А)	☐	Хотя Если Но
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(89)	– Павел, скажи, ... из девушек тебе нравится?	(А)	☐	кого кто кому
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(90)	– Я не понимаю, ... вы так радуетесь!	(А)	☐	с чем чему о чём
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(91)	В доме, ... родился этот писатель, сейчас открыли музей.	(А)	☐	как куда где
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(92)	У Тани болит горло, ... она старается меньше говорить.	(А)	☐	потому что поэтому
		(Б)	☐	
(93)	– Я звоню тебе, ... мне нужен твой совет.	(А)	☐	потому что поэтому
		(Б)	☐	
(94)	... я сдам экзамены хорошо, родители купят мне новый компьютер.	(А)	☐	Если Если бы
		(Б)	☐	
(95)	... у меня было очень много денег, я бы путешествовал по миру.	(А)	☐	Если Если бы
		(Б)	☐	
(96)	Соседка попросила нас, ... мы сделали музыку потише.	(А)	☐	что чтобы
		(Б)	☐	
(97)	По радио сказали, ... завтра будет дождь.	(А)	☐	что чтобы
		(Б)	☐	
(98)	Изучать иностранные языки трудно, ... интересно.	(А)	☐	и а но
		(Б)	☐	
		(В)	☐	
(99)	– Вот мой телефон. Позвоните, ... нужна моя помощь.	(А)	☐	если будет будет ли
		(Б)	☐	
(100)	Я не знаю, ... банк работать в субботу.	(А)	☐	если будет будет ли
		(Б)	☐	

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

Субтест 3. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — 100.

1	A	Б	В	
2	A	Б	В	
3	A	Б	В	
4	A	Б	В	
5	A	Б	В	
6	A	Б	В	
7	A	Б	В	
8	A	Б	В	
9	A	Б	В	
10	A	Б	В	
11	A	Б	В	
12	A	Б	В	
13	A	Б	В	
14	A	Б	В	
15	A	Б	В	
16	A	Б	В	
17	A	Б	В	
18	A	Б	В	
19	A	Б	В	
20	A	Б	В	
21	A	Б	В	Г
22	A	Б	В	Г
23	A	Б	В	Г
24	A	Б	В	Г
25	A	Б	В	Г
26	A	Б	В	Г
27	A	Б	В	Г
28	A	Б	В	Г
29	A	Б	В	Г
30	A	Б	В	Г

31	A	Б	В	Г
32	A	Б	В	Г
33	A	Б	В	Г
34	A	Б	В	Г
35	A	Б	В	
36	A	Б	В	
37	A	Б	В	
38	A	Б	В	
39	A	Б	В	
40	A	Б	В	
41	A	Б	В	
42	A	Б	В	
43	A	Б	В	
44	A	Б	В	
45	A	Б	В	
46	A	Б	В	
47	A	Б	В	
48	A	Б	В	
49	A	Б	В	
50	A	Б	В	
51	A	Б	В	
52	A	Б	В	
53	A	Б	В	
54	A	Б	В	
55	A	Б	В	
56	A	Б		
57	A	Б		
58	A	Б		
59	A	Б		
60	A	Б		

61.	А	Б		
62.	А	Б		
63.	А	Б		
64.	А	Б		
65.	А	Б		
66.	А	Б		
67.	А	Б		
68.	А	Б		
69.	А	Б		
70.	А	Б		
71.	А	Б		
72.	А	Б		
73.	А	Б		
74.	А	Б	В	
75.	А	Б	В	
76.	А	Б	В	
77.	А	Б	В	
78.	А	Б	В	
79.	А	Б	В	
80.	А	Б	В	

81.	А	Б	В	
82.	А	Б	В	Г
83.	А	Б	В	Г
84.	А	Б	В	Г
85.	А	Б	В	Г
86.	А	Б	В	
87.	А	Б	В	
88.	А	Б	В	
89.	А	Б	В	
90.	А	Б	В	
91.	А	Б	В	
92.	А	Б		
93.	А	Б		
94.	А	Б		
95.	А	Б		
96.	А	Б		
97.	А	Б		
98.	А	Б		
99.	А	Б		
100.	А	Б		

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 3. ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Цель теста

Цель теста – проверка сформированности языковой компетентности, необходимой для решения определённых коммуникативных задач в соответствии с «Государственным стандартом по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень».

В процессе тестирования проверяются умения:

- 1) различать значения лексических единиц и использовать их в заданном контексте (*часть 1, позиции 1-15*);
- 2) правильно употреблять предложно-падежные формы имён в контексте высказывания (*часть 2, позиции 16-47*);
- 3) правильно использовать глагольные формы с учётом контекста и ситуации, в том числе: инфинитивные конструкции (*позиции 48-51*), видовременные формы (*позиции 52-61*) и глаголы движения, включающие бесприставочные (*позиции 62-73*) и приставочные глаголы (*позиции 74-79*);
- 4) использовать структуру простого и сложного предложения в заданных контекстах (*часть 4, позиции 80-100*).

Структура и содержание теста

- Тест состоит из 4 частей, включающих 100 позиций выбора, и инструкции к его выполнению.

Первая часть: **лексические единицы и их значения** (*позиции 1-15*).

Вторая часть: **предложно-падежная система имён** (*позиции 16-47*).

Третья часть: **глагольная система, в т.ч. видо-временные формы, инфинитивные конструкции, глаголы движения** (*позиции 48-79*).

Четвёртая часть: **структура простого и сложного предложения** (*позиции 80-100*).

- Предъявляемые в тесте задания строятся на базе Лексического минимума, объём которого определяется Государственным стандартом первого сертификационного уровня общего владения РКИ (около 2300 единиц). Определение уровня владения лексико-грамматическим материалом осуществляется на функциональной и синтаксической основе.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста – **40 минут**.

Количество заданий – **100**.

Форма выполнения заданий: предъявляется тест в печатной форме, включающий тестовые задания с несколькими вариантами выбора. Выбор правильного варианта фиксируется в самом тесте.

Обработка результатов тестирования

Обработка и оценка результатов тестирования производится при помощи контрольной матрицы. На контрольной матрице:

- а) указано общее максимальное количество баллов за тест;
- б) отмечены правильные варианты ответов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 (один) балл, следовательно, весь тест оценивается максимально в 100 баллов.

При оценке результатов тестирования выделяется 2 уровня:

удовлетворительный – не менее 66% стоимости субтеста (не менее 66 баллов);

неудовлетворительный – не менее 66% стоимости субтеста (менее 66 баллов).

3 текста

20 заданий

Время: 50 минут

Макс 140 баллов

Субтест 4. ЧТЕНИЕ

Выберите правильный вариант и отметьте его в соответствующей клетке. Например:

А ☐Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒Б ☐ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

Задания 1–6. Прочитайте **текст 1** – фрагмент статьи о московском театральном музее. Выполните задания после него. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 1

На одной из улиц Москвы стоит красивое красно-белое здание. Это уникальный театральный музей, который носит имя Алексея Александровича Бахрушина.

А.А. Бахрушин родился в 1856 году, в богатой купеческой семье. Юноша получил образование в гимназии. Как и большинство молодых людей того времени, он увлекался театром.

Ещё одним типичным увлечением богатой молодёжи было коллекционирование. Поэтому, когда Алексей Бахрушин решил заняться коллекционированием, первой его покупкой стали эскизы театральных костюмов.

Постепенно его коллекция росла, и скоро о ней заговорила вся театральная Москва. К Бахрушину часто приходили в гости известные актёры и режиссёры. Они дарили ему редкие фотографии, мемориальные вещи. Также в его коллекции были портреты известных актёров и актрис, афиши и программы спектаклей, театральные костюмы и многое другое. Что-то коллекционер покупал в России, что-то привозил из-за границы.

А.А. Бахрушин хотел, чтобы увидеть всё это богатство могли не только знатоки и любители театра, но и простые люди, поэтому он решил передать свою коллекцию государству. Но власти не приняли этот подарок. И только потому, что в Европе таких музеев в те годы ещё не было! Тогда А.А. Бахрушин передал всё Российской Академии Наук. Через несколько лет был создан театральный музей, а А.А. Бахрушин стал директором музея и оставался им до самой своей смерти.

А.А. Бахрушин многое сделал для сохранения театральной культуры. Если бы не его талант коллекционера, то сегодня мы не смогли бы увидеть многие произведения искусства.

1. А.А. Бахрушин был

А ☐ коллекционеромБ ☐ купцомВ ☐ актёром

2. В то время многие молодые люди

- А ☐ создавали театральные костюмы
Б ☐ увлекались коллекционированием
В ☐ собирали эскизы костюмов

3. Вещи для коллекции А.А. Бахрушин

- А ☐ привозил только из других стран
Б ☐ получал только от актёров и режиссёров
В ☐ покупал сам и получал от известных людей

4. А.А. Бахрушин решил передать свою коллекцию государству, чтобы все

- А ☐ о нём узнали
Б ☐ о ней говорили
В ☐ смогли её увидеть

5. Власти отказались от коллекции, потому что

- А ☐ не знали, что с ней делать
Б ☐ не хотели за неё платить
В ☐ не могли найти директора музея

6. А.А. Бахрушин многое сделал для

- А ☐ Российской Академии Наук
Б ☐ сохранения театральных произведений искусства
В ☐ талантливых коллекционеров

Задания 7-16. Прочитайте **текст 2** – фрагмент статьи из энциклопедии «100 великих учёных» о К.Э.Циолковском. Выполните задания после него.

Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 2

В наше время полёт космического корабля – явление обычное. И кажется странным, что ещё сто лет назад люди не могли и мечтать о таких полётах. Первым, кто доказал возможность освоения космоса, стал скромный учитель из Калуги Константин Эдуардович Циолковский.

К.Э.Циолковский родился в 1857 году в селе, в семье лесничего. В возрасте десяти лет Костя серьёзно заболел и перестал слышать. Он не мог продолжать учиться в школе, поэтому занимался дома самостоятельно.

В 14 лет Костя решил почитать арифметику, и ему показалось всё там совершенно ясным и понятным. С того времени он понял, что книги – вещь несложная и ему доступная. Мальчик прочитал несколько книг отца по естественным и математическим наукам (его отец некоторое время преподавал эти науки) и увлёкся измерением расстояния между разными предметами. С помощью специального инструмента Костя, не выходя из дома, определил расстояние от дома до одного из соседних зданий, потом пошёл и проверил. Оказалось – всё правильно. Так он поверил теоретическому знанию ...

Узнав обо всём, отец Кости решил, что у сына есть технические способности, поэтому, когда Косте исполнилось 16 лет, его отправили в Москву к знакомому, работавшему библиотекарем в музее.

Жизнь в Москве была тяжёлой. Константин получал из дома 10-15 рублей в месяц, ел только чёрный хлеб, а деньги тратил на книги, материалы для химических и физических опытов и др. Он много занимался и, несмотря на все трудности, сдал экзамен на звание учителя. Вскоре Константин получил место учителя в Калуге. Циолковский преподавал физику и математику, а всё своё свободное время посвящал научной работе. Не имея денег на покупку приборов и материалов, он все модели и приборы для опытов делал своими руками.

Открытия учёного долго оставались неизвестными большинству специалистов. Ситуация изменилась после революции 1917 года. Циолковский начал получать пенсию, и у него появилось больше возможностей для работы и проведения необходимых опытов. Научный мир оценил его труд. Его работами заинтересовались не только в России, но и в других странах.

Самые главные научные работы Циолковского посвящены космическим ракетам и их полётам в космос. В 1903 году он впервые научно доказал возможность межпланетных перелётов, показал, что межпланетным кораблём может стать ракета. Циолковский предложил создать космические станции, чтобы человек смог долгое время жить и работать в космосе. Он был уверен, что во Вселенной много планет, на которых есть жизнь. Циолковский верил, что придёт время, и другие планеты станут нашим новым домом.

Умер Циолковский в 1935 году. Но и в наше время исследования Циолковского, посвящённые ракетной технике и теории межпланетных путешествий, помогают конструкторам и учёным в их работе.

7. Сто лет назад полёт в космос

- А ☐ был обычным явлением
- Б ☐ казался странным
- В ☐ казался невозможным

8. С 1867 года Константин начал заниматься дома, потому что

- А ☐ он не мог слышать
- Б ☐ отец хотел учить его сам
- В ☐ он не хотел учиться в школе

9. В 14 лет Константин понял, что

- А ☐ научные книги просты и неинтересны
- Б ☐ теоретическое знание важно для жизни
- В ☐ между разными предметами – разное расстояние

10. Отец Константина отправил его в Москву, потому что

- А ☐ сын стал взрослым
- Б ☐ понял, что у сына есть способности к наукам
- В ☐ в Москве жил их знакомый

11. Живя в Москве, Константин

- А ☐ тратил все деньги на книги и материалы для опытов
Б ☐ тратил почти все деньги на чёрный хлеб
В ☐ посылал родителям 10-15 рублей каждый месяц

12. В Москве Константин много занимался, чтобы

- А ☐ проводить химические и физические опыты
Б ☐ получать больше денег
В ☐ сдать экзамен на звание учителя

13. К.Э. Циолковский сам делал приборы для опытов, потому что

- А ☐ у него не было денег, чтобы их купить
Б ☐ он любил всё делать своими руками
В ☐ у него не было времени их купить

14. После революции 1917 года

- А ☐ он перестал проводить опыты
Б ☐ он стал известен за рубежом
В ☐ его жизнь не изменилась

15. Главные работы К.Э. Циолковского посвящены

- А ☐ жизни во Вселенной
Б ☐ Земле и другим планетам
В ☐ полётам в космос

16. Идеи К.Э. Циолковского

- А ☐ давно забыты
Б ☐ всё ещё актуальны
В ☐ неверны

Задания 17-20. Прочитайте **текст 3** – отрывок из книги «Тайны янтаря».

Выполните задания после текста. Выберите вариант, который наиболее полно и точно отражает содержание текста.

ТЕКСТ 3

В древности янтарь ценили так же высоко, как и золото. Многие народы верили, что янтарь может спасти человека от беды, защитить от разных болезней, улучшить настроение...

Янтарь – минерал удивительный. Он бывает разного размера, разного цвета – от светлого, почти белого, до тёмного, красно-коричневого. Необычными кажутся и многие его физические и химические свойства. Он горит в огне. Если взять его в руку, он покажется тёплым. А ещё в кусочках янтаря можно найти остатки растений и насекомых, которые жили на Земле миллионы лет назад.

С давних времён людей интересовал вопрос, откуда появился янтарь. Если он рождён морем, то как в него попали насекомые, которые никогда в море не жили? А если он образовался на суше, то почему оказался на морском дне? В древности возникало немало версий, но ни одна из них не могла ответить на все вопросы. А пока учёные думали и спорили, появлялись легенды. Вот одна из них.

У молодого охотника Яниса было всё, что нужно человеку для счастья: дом, где он жил с женой и детьми, прекрасный сад. Он был хорошим охотником, поэтому в его доме всегда была еда, а сам он всегда был в хорошем настроении. Однажды позвал его к себе король и приказал отправиться на остров посредине моря, где жила синяя птица Гауя. Слышал король, что есть у птицы волшебное ожерелье из янтаря. И должен был Янис принести этот волшебный янтарь королю. Доплыл Янис до острова. Когда птица Гауя улетела, он взял ожерелье и поплыл домой. Не успел он доплыть до берега, заметила его Гауя. Схватила птица Яниса, подняла до самых облаков и бросила в море. Ожерелье упало в море, а Янис выплыл на берег. Но как к королю без янтаря возвращаться? Вдруг увидел Янис около своих ног кусочек янтаря из волшебного ожерелья. Обрадовался Янис и отнёс его королю. С тех дней и начали люди находить на берегу моря кусочки янтаря...

(по книге «Тайны янтаря» / Сост. В.Соловьёва)

17. Янтарь удивителен, потому что

- А ☐ спасает от беды и улучшает настроение
- Б ☐ имеет необычные свойства
- В ☐ он появился миллионы лет назад

18. В древности учёные

- А ☐ думали, что янтарь образовался на морском дне
- Б ☐ считали, что янтарь сначала появился на суше
- В ☐ не могли понять, как появился янтарь

19. Легенда рассказывает

- А ☐ о том, откуда появился янтарь
- Б ☐ о жизни охотника Яниса
- В ☐ о волшебной птице Гауя

20. Янис

- А ☐ нашёл ожерелье на берегу
- Б ☐ украл ожерелье у Гауя
- В ☐ принёс ожерелье королю

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА**Субтест 4. ЧТЕНИЕ****ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ**

Максимальное количество баллов — 140.

1.	A	Б	В
2.	A	Б	В
3.	A	Б	В
4.	A	Б	В
5.	A	Б	В
6.	A	Б	В
7.	A	Б	В
8.	A	Б	В
9.	A	Б	В
10.	A	Б	В
11.	A	Б	В
12.	A	Б	В
13.	A	Б	В
14.	A	Б	В
15.	A	Б	В
16.	A	Б	В
17.	A	Б	В
18.	A	Б	В
19.	A	Б	В
20.	A	Б	В

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 4. ЧТЕНИЕ

Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности речевых навыков и умений при чтении текстов с общим охватом содержания и при изучающем чтении.

В процессе тестирования проверяются:

- 1) адекватность речевого поведения тестируемого при решении определенных коммуникативных задач:
 - умение полно, точно и глубоко понять **основную** информацию, содержащуюся в тексте (при чтении с общим охватом содержания);
 - умение понять как **основную**, так и **дополнительную** информацию, содержащуюся в тексте; адекватно интерпретировать ход авторских рассуждений, выводы и оценки автора (при изучающем чтении);
- 2) владение языковым и речевым материалом, необходимым для адекватного восприятия письменного печатного текста.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 3 текстов, 20 заданий и инструкции к его выполнению.

Объём всех текстов – 800-1000 слов.

Задания 1—16 проверяют сформированность навыков и умений при изучающем чтении, в том числе умение полно и точно понять как основную, так и дополнительную информацию, содержащуюся в тексте.

Предъявляются тексты смешанного типа (сообщение или повествование с элементами описания и рассуждения) и задания к ним. Тематика текстов актуальна для социально-культурной сферы общения.

Количество незнакомых слов — 5-7 %.

Задания 17—20 проверяют сформированность навыков и умений при чтении текстов с общим охватом содержания, а именно умение точно понять основную информацию, содержащуюся в тексте.

Предъявляется текст смешанного типа (повествование с элементами описания и рассуждения) и задания к нему. Тематика текста актуальна для социально-культурной сферы общения.

Количество незнакомых слов — до 5—7 %.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста — 50 минут.

Форма выполнения задания. Тестируемому предъявляется тест, включающий тексты и тестовые задания с несколькими вариантами выбора. Выбор правильного варианта фиксируется в самом тесте.

Обработка результатов тестирования

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 7 баллов.

Весь тест по чтению оценивается максимально в 140 баллов.

При оценке результатов тестирования по чтению выделяется 2 уровня:

удовлетворительный — не менее 66 % стоимости субтеста (не менее 92 баллов);

неудовлетворительный — менее 66 % стоимости субтеста (менее 92 баллов).

4 задания
13 позиций

Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Время: 60 минут
Мак 170 баллов

Инструкция к выполнению задания 1 (позиции 1—5)

Время выполнения задания — **до 5 минут**.

Задание выполняется **без** предварительной **подготовки**.

Вам нужно принять участие в диалогах. Вы слушаете реплику тестирующего преподавателя и даёте ответную реплику. Если Вы не успеете дать ответ, не задерживайтесь, слушайте следующую реплику. Помните, что Вы должны дать полный ответ (ответы «да», «нет», «не знаю» не являются полными).

Задание 1 (позиции 1—5). Примите участие в диалогах. Ответьте на реплики собеседника.

1. - (вопрос)

- ...

2. - (вопрос)

- ...

3. - (вопрос)

- ...

4. - (вопрос)

- ...

5. - (вопрос)

- ...

Инструкция к выполнению задания 2 (позиции 6—10)

Время выполнения задания – **до 10 минут**.

Задание выполняется **без** предварительной **подготовки**.

Вам нужно принять участие в 5 диалогах. Вы знакомитесь с ситуацией и после этого начинаете диалог, чтобы решить поставленную задачу. Если одна из ситуаций покажется Вам трудной, переходите к следующей ситуации.

Задание 2 (позиции 6—10). Познакомьтесь с описанием ситуации. Начните диалог.

6. Вы посмотрели фильм. Фильм Вам не понравился. Объясните своему другу, почему Вы не советуете ему смотреть этот фильм.

7. Ваша русская знакомая Анна приехала к Вам в гости на 3 дня. Расскажите ей о том, как Вы планируете провести эти три дня.

8. Вы плохо себя чувствуете. Вы пришли в поликлинику к врачу. Объясните ему, что случилось.
9. Вы звоните по телефону своему другу Марку, но его сейчас нет дома. Попросите его сестру Инну передать Марку, что Вы не сможете сегодня с ним встретиться, как договаривались, и объясните почему.
10. Вы узнали, что при посольстве России есть курсы русского языка. Поговорите с секретарём и узнайте обо всём, что Вас интересует (место и время проведения занятий, продолжительность одного занятия, количество человек в группе, стоимость обучения).

Инструкция к выполнению задания 3 (позиции 11,12)

Время выполнения задания – до 25 минут (подготовка – **15 минут**,
ответ – до 10 минут).

Задание 3. Прочитайте рассказ. Кратко передайте его содержание. Будьте готовы ответить на вопросы после текста (позиции 11, 12).

Белое чудо

Однажды мы с мамой пошли к маминой знакомой. Она предложила нам купить белое пальто, которое было ей мало. Когда я взяла пальто в руки, я просто влюбилась в него. Оно было такое мягкое, нежное, лёгкое. Со мной ещё никогда такого не бывало, чтобы я волновалась из-за одежды. Да мне ничего особенного и не покупали. Я носила всё то, что носили мои подруги. А это ... Такого ни у кого нет в нашем классе. Ни у кого во всей школе!

Я надела его и подошла к большому зеркалу. Девушка в зеркале выглядела старше, ей можно было дать лет семнадцать, но никак не четырнадцать. И если бы на улице мне навстречу шла такая девушка, я бы, наверное, подумала: вот бы стать на неё похожей!..

Вот так у меня появилось белое пальто. Я повесила его в шкаф и отодвинула подальше от него всю остальную одежду, чтобы ему было свободнее. Я часто открывала шкаф и любовалась им.

В школу я, как и раньше, ходила в своей старой синей куртке. Мне не хотелось, чтобы моё прекрасное пальто висело в школьном гардеробе рядом со старыми куртками. Чтобы оно было как все. Пусть висит в тишине и чистоте моего шкафа. Пусть поскушает. Ничего. Придёт его час.

И этот час приходил. Каждый вечер, закончив уроки, я открывала шкаф, надевала его перед зеркалом – и чувствовала, как меняюсь не только внешне, но и внутренне.

Я шла гулять. Когда я гуляла в своей старой куртке, прохожие не обращали на меня внимания, зато я сама могла рассматривать прохожих.

Теперь на меня все смотрели. И я сама всё время смотрела на своё отражение в витринах магазинов. А в прохожих меня интересовало только то, как они смотрят на меня. И ещё меня интересовали встречные пальто.

Я выбирала для прогулок людные, широкие улицы. Вернее, выбирала не я, а оно. Теперь не я решала, куда мне пойти, а оно вело меня туда, куда ему хотелось.

Знакомых из класса я пока ни разу не встречала, да и не хотела встретить. Сразу началось бы: «Ух, ты! А по физике что задали? А по алгебре?». И все бы сразу поняли, что я обычная школьница.

Но однажды я всё-таки встретила знакомого – на узкой улице, возле мебельного магазина.

Наш учитель биологии, Степан Васильевич, в своей старой шапке, стоял у магазина и держал купленные стулья. Их было четыре. Они казались большими и тяжёлыми рядом с маленьким, худеньким Степаном Васильевичем. Учитель смотрел по сторонам, ожидая, что кто-нибудь поможет ему.

Мне захотелось подбежать к нему, скорее ему помочь. Но *оно* остановило меня. «О чём ты думаешь?! – сказала *оно* мне строго. – Носить за стариком какие-то стулья! Только представь себе, как ты будешь выглядеть! Не смотри на него и пройди мимо! Другие ему помогут!»

И я прошла мимо. Но потом оглянулась и увидела мужчину и женщину, которые подошли к учителю, взяли стулья и понесли к остановке такси. Учитель с палочкой медленно шёл за ними.

И вдруг мне стало ужасно стыдно. Не хочу больше! Не хочу быть зависимой! Не хочу становиться жестокой и равнодушной.

Я шла и плакала. Скорее домой, скорее снять этого врага!...

Через месяц мама спросила, почему я не ношу пальто. Я ответила, что не хочу. Мама сказала, что тогда она отдаст его знакомым.

Прошло несколько дней. Я открыла шкаф и увидела, что пальто там нет. И я обрадовалась. Как будто вместе с ним ушло всё то плохое, что сидело во мне и ждало своего часа. Но я победила его, я выгнала его из дома вместе с пальто, и мне стало легче!

И пусть никто не будет на меня смотреть на улице. А может быть, кто-нибудь и посмотрит. И я ему понравлюсь. Я сама, а не дорогое пальто!

(по рассказу А.Масс «Белое чудо»)

11. Как Вы думаете, правильно ли поступила героиня этого рассказа? Почему? Какова главная идея этого рассказа, по Вашему мнению?

12. Расскажите, какую одежду обычно носите Вы и Ваши одноклассники. Должны ли школьники одеваться модно, стильно и дорого? Для Вас важно, как одеты Вы и как одеты другие люди? Что для Вас самое главное в человеке?

**Инструкция к выполнению задания 4
(позиция 13)**

Время выполнения задания – до 20 минут (подготовка – **10 минут**, ответ – 10 минут).

Вы должны подготовить сообщение на предложенную тему.

Вы можете составить план сообщения, но не должны читать своё сообщение.

Задание 4 (позиция 13). В школу (гимназию), где Вы учитесь, пришёл русский журналист. Он хочет написать статью о том, как в Вашей школе (гимназии) изучают русский язык. Расскажите ему:

- сколько уроков (часов) русского языка у Вас в неделю? что Вы делаете на этих уроках? чем Вам нравится / не нравится заниматься и почему?
- занимаетесь ли Вы русским языком вне класса (на курсах, в культурном центре, самостоятельно)? что Вы делаете?
- какие проблемы у Вас возникают при изучении русского языка? как Вы их решаете?
- какие советы Вы можете дать иностранцам, изучающим русский язык?

В Вашем рассказе должно быть не менее 20 фраз.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Задание 1 (позиции 1—5). Примите участие в диалогах. Ответьте на реплики собеседника.

1. – Почему Максима вчера не было на занятиях?
– . . .
2. – Я обещал привезти друзьям сувениры из Эстонии. Что Вы посоветуете мне купить?
– . . .
3. – Извините, Вы не скажете, как доехать до вокзала?
– . . .
4. – Как давно Вы изучаете русский язык?
– . . .
5. – Мне нужно обменять деньги. Вы не знаете, где лучше это сделать?
– . . .

Задание 3. Прочитайте рассказ. Кратко передайте его содержание. Будьте готовы ответить на вопросы после текста (позиции 11, 12).

В тексте рассказывается о том, как девочке-школьнице купили дорогое пальто и как эта покупка повлияла на жизнь и характер девочки.

Важные смысловые части	Важные смысловые детали
1. «покупка пальто»	Мама девочки (героини) купила ей дорогое пальто.
2. «отношение девочки к пальто»	Девочке пальто очень нравилось. Такой вещи не было ни у кого в школе. В пальто девочка выглядела старше, была похожа на прекрасную взрослую девушку. Девочка не носила пальто в школу, потому что берегла его.
3. «вечерние прогулки»	По вечерам девочка надевала пальто и шла гулять по людным улицам. Её поведение изменилось: её стало интересовать, как одеты другие люди и как они на неё смотрят.
4. «встреча с учителем»	Девочка увидела на улице (около мебельного магазина) своего старенького учителя, который купил стулья. Ему нужна была помощь. Девочка хотела помочь, но пальто «остановило» её и «сказало» ей, что она будет выглядеть глупо. Девочка прошла мимо. Она видела, что учителю помогли прохожие. Ей стало стыдно. Она поняла, что дорогое пальто сделало её жестокой и равнодушной, что она стала «зависеть» от пальто.
5. «продажа пальто»	Девочка перестала носить пальто, и её мать отдала его знакомым. Девочка была этому рада. По мнению девочки, вместе с пальто ушло всё то плохое, что было в ней и ждало своего часа. Девочка надеется, что однажды она кому-нибудь понравится, она сама, а не её одежда.

Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Контрольный лист экспертной оценки
Максимальное количество баллов — 170.

Задания 1, 2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	Задание 1 25 баллов 5 баллов x 5 позиций = 25 баллов					Задание 2 30 баллов 6 баллов x 5 позиций = 30 баллов				
1. Адекватность решения коммуникативной задачи.										
2. Нарушение норм речевого этикета (-0,5 балла за каждый случай).										
3. Коммуникативно значимая ошибка (-1 балл за каждую).										
4. Коммуникативно незначимая лексико-грамматическая ошибка (-0,5 за каждую).										
5. Грубые нарушения фонетико-интонационных норм на нефонематическом уровне (до -2 балла за задания 1,2).										
Итого:										

Поощрительные баллы (плюс-баллы) за выполнение заданий 1, 2:

6. Максимально полное использование средств речевого этикета (+ 1 балл).		
7. Развёрнутость высказывания (+ 1 балл).		
Итого:		
Общая оценка по заданиям 1, 2:		

Максимальная стоимость заданий 1 и 2 – 55 баллов.

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

Задание 3.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	50 баллов
1. Адекватность воспроизведения содержания прочитанного текста.	
2. Точность воспроизведения информации текста (-5 баллов за каждое искажение информации, -2 балла за искажение важной смысловой детали).	
3. Полнота воспроизведения текста (-5 баллов за пропуск важной смысловой части, -2 балла за пропуск важной смысловой детали).	
4. Логичность и связность изложения (-2 балла за каждое нарушение).	
5. Коммуникативно значимые ошибки (-2 балла за каждую).	
6. Коммуникативно незначимые ошибки	

(-0,5 балла за каждую).	
7. Грубые нарушения фонетико-интонационных норм на нефонематическом уровне (до -2 баллов за задание).	
8. Ответы на вопросы при обсуждении текста (-2 балла при отсутствии ответа).	
Итого:	

Поощрительные баллы (плюс-баллы) за выполнение задания 3:

9. Полнота и развёрнутость высказывания при обсуждении текста (до +5 баллов).	
10. Элементы самостоятельности в интерпретации содержания текста и в использовании языковых средств (до +5 баллов).	
Итого:	
Общая оценка по заданию 3:	

Максимальная стоимость задания 3 – 50 баллов.

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

Задание 4.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	65 баллов
1. Адекватность решения коммуникативной задачи.	
2. Соответствие высказывания предложенной теме (-10 – -30 баллов за каждое отклонение от темы).	
3. Объём и полнота высказывания (до -6 баллов за недостаточное по объёму высказывание или отсутствие требуемой информации).	
4. Объём высказывания (до -10 баллов за весь текст, если ответ учащегося содержит менее 20 фраз).	
5. Логичность и связность изложения (-2 балла за каждое нарушение).	
6. Коммуникативно значимые ошибки (-2 балла за каждую).	
7. Коммуникативно незначимые ошибки (-0,5 балла за каждую).	
8. Грубые нарушения фонетико-интонационных норм на нефонематическом уровне (до -2 баллов за задание).	
Итого:	

Поощрительные баллы (плюс-баллы) за выполнение задания 4:

9. Полнота и развёрнутость изложения (до +5 баллов).	
10. Элементы самостоятельности в раскрытии темы и в использовании языковых средств (до +5 баллов).	
Итого:	
Общая оценка по заданию 4:	

Максимальная стоимость задания 4 – 65 баллов.

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Говорение»

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, набранных учащимся
1	25	
2	30	
3	50	
4	65	
Итого:	170	

Субтест выполнен на _____ %

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ

Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности речевых навыков и умений, необходимых для устной (диалогической и монологической) речи. В процессе тестирования проверяются:

- 1) навыки и умения, необходимые для общения в форме диалогической речи:
 - умение понять собеседника и определить характер его коммуникативного намерения;
 - умение адекватно реагировать на инициативную реплику собеседника, дать ответ, выразить согласие/несогласие, своё отношение к чему-либо и т.д.;
 - умение выражать своё коммуникативное намерение в предложенной ситуации, т.е. инициировать диалог (задать вопрос, выразить просьбу, совет, желание, побуждение и т.д.);
 - умение использовать общепринятые социально обусловленные нормы речевого этикета, характерные для диалогической речи;
- 2) навыки и умения, необходимые для общения в форме монологической речи:
 - умение построить связные, логичные тексты разной коммуникативной направленности (повествование, сообщение, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждений);
- 3) владение языковым и речевым материалом, необходимым для общения в устной форме (лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Структура и содержание теста

Тест состоит из двух частей, включающих 4 задания (13 позиций), и инструкции к их выполнению.

Часть I (задания 1,2) — проверка уровня сформированности навыков и умений диалогической речи.

Часть II (задания 3, 4) — проверка уровня сформированности навыков и умений монологической речи.

Тематика диалогов и монологов актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

В задании 1 (позиции 1 —5) проверяется умение поддерживать диалог в соответствии с ситуацией общения (дать ответную реплику).

Начальные реплики диалога озвучивает тестирующий, они не предъявляются тестируемому в письменной форме.

Материал задания 1 может содержать до 3 % незнакомых слов.

Количество начальных реплик — 5.

Количество предъявлений — 1.

Время выполнения задания — до 5 минут.

Тестируемый слушает начальную реплику диалога и даёт ответную реплику, которая записывается на диктофон.

В задании 2 (позиции 6—10) проверяется умение быть инициатором диалога в определённых речевых ситуациях.

Предъявляется описание речевой ситуации в письменной форме. Описание завершается речевым заданием, стимулирующим инициативную реплику диалога, которую должен произнести тестируемый.

Описание ситуаций базируется на лексическом минимуме.

Количество ситуаций — 5.

Количество предъявлений — 1.

Время выполнения задания — до 10 минут.

Форма выполнения задания. Инициативная реплика диалога, произносимая тестируемым, записывается на диктофон.

В задании 3 (позиции 11, 12) проверяется умение построить монологические высказывания репродуктивного и продуктивного характера на основе прочитанного текста.

Предъявляется текст в письменной форме и задания, которые коммуникативно ориентируют тестируемого. В задании могут использоваться тексты разной формально-смысловой структуры и коммуникативной направленности (повествование, сообщение, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения).

Объём текста — 600—700 слов.

Количество незнакомых слов в тексте — до 3 %.

Время выполнения — до 25 минут.

После сообщения тестируемого экзаменатор задаёт несколько вопросов уточняющего характера, выясняющих причину или мотивацию поступков действующих лиц (позиция 11) и отношение тестируемого к данной проблеме (задание 12).

Форма выполнения задания. Устное монологическое высказывание на основе прочитанного текста, участие в беседе по тексту. Сообщение и беседа записываются на диктофон.

В задании 4 (позиция 13) проверяется умение построить монологическое высказывание на предложенную тему, в соответствии с коммуникативно заданной установкой.

Предлагается тема сообщения и вопросы по теме (в письменном виде), коммуникативно ориентирующие тестируемого.

Тестируемый делает сообщение на предложенную тему, содержащую не менее 20 фраз, отвечает на вопросы экзаменаторов.

Время выполнения всего задания — до 20 минут.

Время для подготовки сообщения — 10 минут. Сообщение тестируемого и ответы на вопросы записываются на диктофон.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста — 60 минут.

Часть I. Задания первой части (1—10) выполняются без предварительной подготовки. Время выполнения задания 1 (позиции 1—5) — до 5 минут, оно регламентируется временем звучания инициативных реплик тестирующего преподавателя и ответных реплик тестируемого.

Время выполнения задания 2 (позиции 6—10) — 5—10 минут.

Задания 1—2 выполняются без предварительной подготовки. Все реплики тестируемых записываются на диктофон для последующего анализа и экспертной оценки.

Часть II. Время выполнения задания 3 (позиции 11, 12) — до 25 минут (15 минут — чтение текста и подготовка сообщения, до 10 минут — устное сообщение и беседа с экзаменаторами).

Время выполнения задания 4 (позиция 13) — до 20 минут (подготовка сообщения на предложенную тему — до 10 минут, устное сообщение — до 10 минут).

Тест по говорению проводится экспертами (не менее 2 человек). Все сообщения тестируемого и беседа записываются на диктофон.

Обработка результатов тестирования

Обработка и оценка результатов выполнения заданий со свободно конструируемыми ответами проводятся на основе экспертной оценки речевых произведений тестируемого и анализа аудиозаписей экзамена, содержащих реплики тестируемого (позиции 1—10), монологические сообщения и его высказывания в ходе беседы (позиции 11, 12). В процессе экзамена и в результате прослушивания и анализа аудиозаписи экзаменаторы заполняют контрольные листы экспертной оценки.

Проверке и оценке подлежат лишь высказывания, адекватные коммуникативной цели, сформулированной в задании.

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения навыками и умениями диалогической речи:

- 1) понимание коммуникативного намерения собеседника;
- 2) адекватность речевого поведения тестируемого в заданной ситуации общения, достижение цели диалога;
- 3) соблюдение общепринятых норм речевого этикета;
- 4) владение языковым и речевым материалом (лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление);
- 5) соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Показатели, учитываемые при оценке уровня владения умениями построения высказываний на основе прочитанного текста:

- 1) соответствие передаваемой информации содержанию текста;
- 2) связность и логичность изложения;
- 3) полнота передачи содержания текста (передача основной информации каждой смысловой части текста);
- 4) адекватное формулирование основной мысли текста;
- 5) соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Показатели, учитываемые при самостоятельном высказывании на предложенную тему:

- 1) соответствие сообщения заданной теме и коммуникативной ориентации, содержащейся в задании;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) самостоятельность и аргументированность утверждений, выражение собственного отношения к излагаемому материалу;
- 4) связность и логичность изложения;
- 5) степень свободы владения языковым материалом и адекватность его использования, лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление;
- 6) соответствие подготовленного сообщения языковой норме (лексико-грамматическая правильность речи и её фонетико-интонационное оформление).

Правильно выполненные задания оцениваются следующим образом:

- задание 1 оценивается в 25 баллов (5 баллов за позицию),
задание 1 оценивается в 30 баллов (6 баллов за позицию),
задание 1 оценивается в 50 баллов,
задание 1 оценивается в 65 баллов.

Весь тест по говорению оценивается максимально в 170 баллов.

При оценке результатов тестирования по говорению выделяется 2 уровня:

- удовлетворительный** — не менее 66 % стоимости субтеста (не менее 112 баллов);
неудовлетворительный — менее 66 % стоимости субтеста (менее 112 баллов).

Примечание.

Количество баллов, набранных за задание (с учетом поощрительных баллов), **не должно** превышать максимальную стоимость задания.