

Wadi algkooli juhatajale
 Hendrik Maetsma algkooli juhataja
 August Ernitsa elulegu.

Olen sündinud 1874. 23. 11. Järva maak.
 küla vallas kooliõpetaja pojana. Alghariduse
 sain isa juures. 1887. a. asusin Tõrnu Linnas
 III re klassi kooli, selle lõpetades asusin
 Hugo Treffneri eragümnaasiumi millest lõpetasin
 VII klassi. 1894. a. sooritasin kooliõpetaja
 eksami Raakveres sealset Gorotskoi koolis
 aiwa pedagoogika näimõnneks: на звание
 педагогического звание = s.o. valla kooliõp. kutse.
 1894. a. asusin Arvi. Maetsma koolipääl kooli
 juhatajaks, millest auest pidasin 38. aastat.
 Enne Maetsma asumiist oliis 1893. a. Kello v.
 Ommel koolipääl juhatajaks ja isa juures 1892. a.
 II õpetajaks. Siis Eesti valitsuse ajal määrati
 mind omal palvel pensionipääl. Enamvõrre
 valitsuse ajal määrati mind Arvi. Wadi alg-
 kooli pääl II õpetajaks kas töötasin 1/2 a.
 Praegu valitsuse ajal 1941. a. määrati mind
 kooli Wadi algk. pääl kooli juhatajaks, kas
 töötasin kuni 1942. a. 1. jaanuarini, mille
 järelle omal palvel määrati mind
 pensionipääl. Praegu olen Arviku kooli kogu-
 duse nõuk. kohustust tähtjaks aastast 1941.
 Maetsma kooliõpetajana olen samas koguduse
 organistiks aastast 1900 kuni 1929.
 Mulle olen kooliõpetajaks olnud 40 aastat, ja
 nõuk. kohustust tähtjaks 27. aastat.

Lisa

Tartu koolidesa asunike ajal oli väike
õpetus saksa keeles 1896 a. Püüti vene
keel. Sellele saidi ihust ja hingest vastu
õp. aiand jagoti eriala pooleks: üks pool
saksa, teine vene. Viimane võitis vene ja
kandis saksa. Hõlmuist oli suur kann.

Täiendus kursustel olen käinud vene ajal
1895, 96, ja 98 aastal ja Eesti ajal 1933, 34 ja 35.
aastal. Olen mängen õppisin alguses ja
juures, siis Treffleri, Gümna. õp. Kuri-Koffi juures
ja lõpuks Orelimängu õp. M. Grieringi juures
Tartus, kes tol ajal valmistas ^{ette}kooskondade
pöale organist.

Selle viimase järg lisasin juurde
igaku juures, kus seda tarvis peaks
olema.

Olen hoolikalt viist jäänud selle
kirjeldusega aga ehk mahutata kuidagi.
Oma kooli ajaloo raamatutele. Kui
peletis tarvis on, siis võin ka selle
juurde saata.

Charmas
20. E. 43.

Kustades
A. Ernits

	I	II	III	IV	V	VI	
1	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	
	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Saksa keel	
2	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	Matemaatika	
	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	Emakel	
3	1,2 Emakel 3 Saksa keel	Emakel Saksa keel	Laulmine	Küsi Saksa keel	Uusõpetus	Emakel Saksa keel	
	Saksa keel	Saksa keel	Joostamine	Saksa keel	Loodusl.	Laulmine	
4	Uusõpetus	Joostamine	Võimlemine	Laulmine	Joostamine		
	Loodusl.	Matemaatika	Uusõpetus	Loodusl.	Matemaatika	Tööõpetus	
5	Loodusl.	Loodusl.	Tööõpetus	Võimlemine	Tööõpetus		
	Võimlemine	Uusõpetus	Ajalugu	Laulmine			
6	Ajalugu	Joostamine	Võimlemine	Tööõpetus			

A. Emma turnipõlani
Koolijuhataja
1941 sügisel.

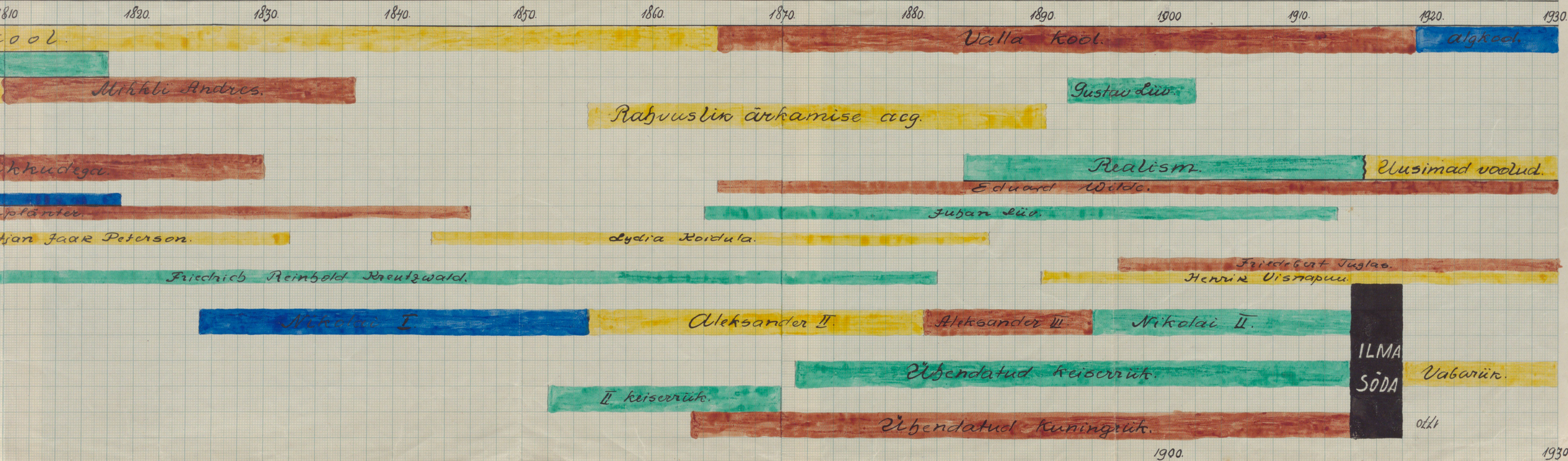
I	II	III	IV	V	VI
Emakeel. malem.	Emakeel malem.	Emakeel malem.	Emakeel malem.	Emakeel malem.	Emakeel Saksa keel Ameerika
malem Emakeel	malem. Emakeel	malem. Emakeel	malem. Emakeel	malem. Emakeel	malem. Emakeel
1. Emakeel 3. Saksa keel Saksa keel	Emakeel Saksa keel Saksa keel	Emakeel Saksa keel Saksa keel Ameerika	Kiri Saksa keel Saksa keel	Muusep. Loodus.	õp. Enakeel ln. Saksa keel Laulm. Tööpõlvus
$\frac{1}{2}$ } Muusep $\frac{3}{4}$ } Loodus.	Tõonist <u>Muusep</u>	<u>Võimlem.</u> Muusep.	Laul Loodus	Tõonist Maatead.	$\frac{4}{5}$ } Tööpõlvus $\frac{6}{6}$ } Ameerika
$\frac{1}{2}$ } Loodus $\frac{4}{5}$ } Ameerika	$\frac{1}{2}$ } Loodus $\frac{4}{5}$ } Maatead.	Tööpõlvus Laulm. Tõonist	<u>Võiml</u> Laulm.	Tööpõlvus	
Ameerika $\frac{4}{5}$ } Võiml.	$\frac{4}{5}$ } Laul	$\frac{4}{5}$ } Võiml. Ameerika	$\frac{4}{5}$ } Tööpõlvus Maatead.		

Saksa 6-8

Saksa 6-8

Saksa 6-8

kooli ajaloo kõrvusead välise ajalooa.



6

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FOND K 45164

V. a.

Avinurme valla Vadi algkool palub Teid püha-
päeval, 5. jaanuaril 1930 a. kooli

155. AASTAPÄEVA

pidustustest lahkesti osa võtta

KAVAS:

1. PIDULIK AKTUS kell 1 p. koolimajas.
2. PIDUSÖÖK „ 3 p l. — „ —
3. LASTEPIDU „ 6 õhtul rahvamajas.

Lastepeo pääsetähed 75—25 senti. Söögikaardi hind 75 senti.

Kooli pedag nõukogu,

Pärga 2-aastaste kursuste ja vas.
7
tavaliste eksaminate teel ammendis
1931.a. Rakvere Opetajate Semin.
lõpetaja aigusest.

Opetajate Instituutides Tartus
lõpetas 31. sept. 1931. uue
keele ja kirjanduse alal.
Samal ajal lõpetas Tartu
Reiplitse Nikolai Filoloog.
Asutusega 3. VII 1956. Alates
1957. st kaardid eksamid
ja dissertatsioonide searitamise

1959.a

nt.ka kroonika (K45163) lk 63 (leht 23)

PEDAGOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FOND K 45164

Madi Vahvamaja.
1938.a.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FOND K 45164



Noodivihik



Metsakaja.

J. Paljak.

The musical score is written on four systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first system shows a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a treble staff with a 3/4 time signature and a bass staff. The fourth system concludes the piece with a double bar line.

Handwritten musical score on page 10, featuring four systems of piano music in D major. Each system consists of a treble and bass staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'Ped.' and 'rit.'

System 1: Treble staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bass staff begins with a bass clef and the same key signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

System 2: Treble staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The bass staff features a more complex accompaniment with many beamed sixteenth notes and rests.

System 3: Treble staff includes a *rit.* (ritardando) marking above the staff. The bass staff continues with dense sixteenth-note patterns.

System 4: Treble staff concludes the piece with a final cadence. The bass staff includes three *Ped.* (pedal) markings below the staff, indicating sustained bass notes. The system ends with a double bar line.

A handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation is in blue ink on aged paper. Each system typically includes a treble and bass staff joined by a brace. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. Pedal markings, indicated by the word "Ped." with a line, are present throughout the piece. Some measures are marked with "8-va..." (octave up). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

3 k  le. rogu   lemine
rida 8-va.

Handwritten musical score for three voices and piano. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff is for the first voice, the second for the second voice, and the third for the third voice. The fourth staff is for the piano accompaniment. The piano part includes pedal markings (Ped.) and dynamic markings (f). The score is divided into two systems, each containing three staves. The first system is marked with "8-va." above the first staff. The second system is also marked with "8-va." above the first staff. The piano part includes several measures with a slash and a dot, indicating a change in the accompaniment.