

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2005

В 2004/2005 учебном году абитуриенты сдают государственный экзамен по русскому языку в традиционной форме – в форме сочинения.

РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ

Общие требования

На написание сочинения отводится 6 астрономических часов.

Сочинение должно быть оформлено в соответствии с требованиями (см. «Порядок проведения государственных экзаменов»).

Сочинение ученика 12 класса должно носить характер **размышления**. Ученик должен проявить умение анализировать: выдвигать доводы за и против, обосновывать их, делать выводы.

Ученик выбирает одну из 10 предложенных тем, создаёт связный и целостный текст, привлекая материал произведений художественной литературы, публицистику и научно-популярную литературу. Темы сочинения формулируются таким образом, чтобы ученик при желании мог обратиться к одному или нескольким литературным произведениям.

Объём сочинения не должен превышать 700 слов. Сочинение объёмом менее 400 слов будет оцениваться строже.

Во время написания сочинения ученик может пользоваться орфографическим словарем.

Критерии выставления оценок

Сочинение оценивается по 10-балльной системе, конечный результат переводится в 100-балльную систему в Государственном центре экзаменов и квалификации.

При оценке учитываются следующие критерии:

- 1) соответствие сочинения теме, полнота раскрытия темы;
- 2) содержательность;
- 3) умение обосновывать свою позицию и делать выводы, умение использовать свои знания и выбирать иллюстрирующие примеры в соответствии с темой;
- 4) стройность композиции;
- 5) связность текста, синтаксис;
- 6) словарный запас и стиль;
- 7) правописание и пунктуация;
- 8) индивидуальность;
- 9) внешний вид работы.

10–9 баллов

- сочинение соответствует теме, и тема достаточно раскрыта;
- в сочинении проявляется умение учащегося анализировать, обобщать, его эрудиция и начитанность;
- приведенные факты достоверны, утверждения обоснованы, выводы вытекают из анализа;
- композиция сочинения отвечает общим требованиям;
- текст связный, изложение чёткое, логичное, синтаксис богатый (наблюдается разнообразие синтаксических конструкций);
- словарный запас богатый, используемая лексика соответствует стилю сочинения;
- в сочинении не более четырёх ошибок разного типа.

8 – 6 баллов

- сочинение соответствует теме, и она достаточно раскрыта;
- автор способен обобщать и анализировать;
- приведённые факты достоверны, утверждения обоснованы, выводы вытекают из анализа;
- композиция сочинения отвечает общим требованиям;

- текст связный, изложение мыслей чёткое и логичное;
- используемая лексика соответствует стилю сочинения, но имеются негрубые речевые ошибки;
- в сочинении не более восьми ошибок разного типа.

5–3 балла

- сочинение соответствует теме, но тема раскрыта поверхностно;
- анализ поверхностный, обобщений мало, или они слабо связаны с приведёнными фактами;
- приведённые утверждения не обоснованы, или обоснования недостаточно подкреплены примерами;
- встречаются противоречия в композиции сочинения;
- текст недостаточно связный, встречаются неясности в изложении мыслей, синтаксис беден;
- в использовании лексики нет разнообразия, она не соответствует стилю работы;
- в сочинении не более пятнадцати ошибок разного типа.

2–1 балл

- сочинение не соответствует теме, или она раскрыта упрощённо;
- сочинение не носит размышляющего характера;
- ученик не в состоянии обосновать свои утверждения и сделать выводы;
- композиция сочинения не соответствует требованиям, отсутствует целостность: вступительная и/или заключительная часть необоснованно длинная или отсутствует; в раскрытии темы наблюдаются логические пробелы;
- текст несвязный, синтаксис однообразен и примитивен, мысли выражены неясно;
- словарный запас ограниченный, много речевых ошибок;
- в сочинении шестнадцать и более ошибок разного типа.

При оценке сочинения учитывается прежде всего соответствие сочинения теме, её развитие, логичность изложения, умение анализировать и обобщать, владение письменной речью, соблюдение норм орфографии и пунктуации. За творческое, оригинальное, яркое сочинение может быть выставлено большее количество баллов.

Обозначение и учёт ошибок

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчёркиваются прямой линией, а речевые – волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:

/ – орфографические ошибки;

- – пунктуационные ошибки;

{

– речевые (грамматические и стилистические) ошибки;

? – сомнительность, фактические ошибки и т.п.

√ – пропуск слова или части предложения;

— – красная строка.

При подсчёте количества ошибок учитывается повторяемость и однотипность ошибок.

За одну ошибку считаются, например, ошибки в однокоренных словах, отсутствие одного и того же знака препинания в конце предложений, отсутствие знаков препинания в идентичных случаях, наличие лишнего знака препинания в однотипных случаях.