



MOORUS.

N^o 1.

Lõinuse-kuu

ja

Mihkli kuu

1915 aastal.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUSEUM
FOND K 15 370-1

Handwritten text, possibly a name or date, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or date, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Trustatud kaasvõitlejad!!!

„Meie nois teame, et meie noored olene ja et noorus see aeg on, millal meie võimeid võime olla“, kuid sellejuures ei tohi meie oma kallist nooruse aega kasutatult mööda minna lasta. Meie peame hoolitsema, et meile ~~sellist~~ kallist ajast ka mõni mälestus järele jääks, mida vaadates meie veel aastanimnete tagast, rasketel elu tundidel, oma nooruse aega meelde võime tuletada ja oma kalli ja armsa lapsepõlve pääle, kus mõnigi vallatus võrda saadatud, võime mõelda. Et aga midagi niisugust mälestust järele jääks, sellens on üksmeelt, vaeva ja hoolt tarvis, mida meie noortel kahjuks, liiga väha on. Tiinult mõned on ühimenud, et riisil nõul ja jõul midagi võrda saata, kuna suurim hulk meie Eestlastest sellepääle ükskõikult, isegi põlgavalt, vaatavad ja seda, kui keegi mõne niisuguse asja kallal tööd teeb, loevad nad ilmaaegsiks enes vaeravamisiks, sest palju kasulikum olla vaba aega, mida meil keskmiselt küllalt üle jääb, kaardimängu, tinasoldatite ja mänguhobuste rittakadmisiga, asjata ümberhulkrumimisga, ehk mõne muu sarnase „kasuliku talitusega“ munnukslüüa. Nende meeldest on see „tervisel kahjulik“ ja „isenes tapmine“, või Jumal teab mis, kui keegi mõistlik mees oma vaba aega kirjandusele pühendab.

Yelle pääle vaatamata, et meie noorte seas nii vähe elujõudu ja oma kohuste tundmist on, hakkame meie innkagi oma ütsiliste kahke abi ja naastöö pääle lootes nooruse mälestust looma, se on mit kunnirja välja andma.

Meie algame seda ränkel ja tähtsal ajal, mil kogu ilm vorepulmi peab. Meie, Eestland, olene ka oma nooremad

ja tugewamad pojad wainuwäljale, oma isamaad kaitsema sa-
tunud. Nad on ka seda senini wahwaste teinud ja saawad seda
ka edaspidi, kuni lõpuni, tegema. Paljud on sääl juba meie eest oma
wene walamud, kuid nad suuwad, teades, et nad oma wene meie rah-
wa Auleriku eest ohwerdavad. Kuid kõige selle pääle waatamata
ei ole neil mitmesugustel põhjustel nõrda läinud waenlast, kel
määratu suured sõjariistade hulgad käepärast on, meie madele sisse-
tungimast keelata, kuid loodame, et ka wiimaks oneti, weel rutem
kui ka sisse tormanud, wälja aetakse. See nõuab aga wahwust,
sõjariistade küllust ja üksmeelt. Loodame ka, et meie wahwad
sõjarväd oma Tsaariga esotsas, waenlast enam edasiliikuda
ei las ja meie julgute oma tööd wõime alata. Ainult üksmeelt,
waewa ja hoolt on tarwis, ja küll siis asi edeneb.

Ki siis rutte tööle ja ärge raisake oma kallist aega ilma-
segu!

Jääme lootma et meie wored meie uut ettevõtet häda-
sse ei jäta ja teha oma kahne kaastööga saawad Aetama.

Kõige austusega: Al. Johannson.

Tööle.

Tõuske üles Eesti pojad!
Tublid wahvad laulu loojad,
pange sõnad paberile,
annetage „Noorus'ele“;
„Noorus“ mõin nad vastu võtab,
„Aitäh“ mõikidele itleb.
„Hrge enam aega viitke,
ilma aegu ümber viitke.
Guled ruttu kätte võtke.
Kuppa luuletama hõt'ke.
Wacit'ke kuisiis „Noorus“ kasuab,
„Helinad“ mõin ära võidab.

„Ära unusta mind!“

Ühes nures metsas elasid kaks last-õde ja wend. Nad mõle-
mad kaswasid ühes üles, ühes mängusid nad, armastasivad
sügawasti teine teist. Kui nad juba suureks kaswasid, pidi
wend surude maailma minema. Õde läks oma wenda kuni
metsa äärte saatma. Tääl õitus taerwakarwa — sinilill kolla-
se südamega, niisugust lilli ei olnud nad veel iialgi näinud.
Jumalaga jättes muretsid nad selle lilli ja andsid lubamise,
et kui nad niisugust lilli kusagil näewad siis murrarwad nad
selle ja peidawad ta rinnale.

Läks palju aega mööda... Wend ei lubnud tagasi. Enka wa-
nemaks jäi õde ja ta juuksed läksid juba halliks. Tälle tuli
kewade ja kuli ka kogu maiskuu. Nüüd läks õde looduse imesid
waatama. Tääl nägi ta wastutulejat wanameest. See mees oli
kuna wend kuid, kumbki ei tundnud teine teist ära. Metsa
ääres õitus sesama sinilill; mõlemad läksid teda noppima...
ja alles nüüd tundsid nad teine teist ära. Kest ajast jäi se-
lele lillele nimi: „Ära unusta mind!“ Üheldakse ka lihtsalt
sinilill.

(Yaksa keelst tõlkinud) — aru. —

Mis sa müüwad, seda lõikad.

Kord kõndis üks noormees oma kallimaga lilleaias. Kui
nad mööda õitsewat roosi põõsast läksid, ütles naine:
„Ah, kui ilusad õied sel roosil on!“ Noormees nägi, et roos
naine väga meeldis ja et teda rõõmustada, tahtis ta ühte
kõigeilusamat õit murda ja nainele anda. „Ära murenda mind!“

ära surma mu noort ilmüüta hinge! ära lahuta mind minu kallimast!" hädaldas öis. Noormees ei kuulnud roosi palvet, waid murdis ta ära ja andis neiuile. Niu oli öie üle väga rõõmus, tänas noortmeest ja pandis öie omale rinda. Ja nad kõndisid jälle edasi.

Ühel päewal, kui noormees ja niu jälle üheskoos olivad, tuli surm ja ütles neiuile: „Tule lähme ära, mul on sind tarwis!“ „Oh ära wiiteda ära! jäta ta elusse, ta on ju päris ilmüüta! ära lahuta teda minust, ma olen tema kallim!“ palus noormees surma. Surm wastas nooremehele: „Ta ise oled ~~wad~~ mul uskujaks elud, sa ei halastanud mitte roosi pääle, waid murdsid ta ära, mispärast pian siis mina sinu kallima pääle halastama?“ Ja nooremehe palwe pääle waatamata, wiis surm niu ära surmawolda igaweseli rahule.

— er. —

Reisikäik Haastarwa „Wooremäele“

Koqusime juuni kuu 2 päewa hommikul Gymnasiumi. Täält wõtsime kotaniseerimise riistad kaasa ja läksime aurulaewa juure. Igaiuks ostis sääl enesele pileti ja reis läks lahti. Et laewa enes pääl küllalt ruumi ei olnud, mahutati meid paraka pääle.

Ilm oli reisiks kohane: taewas oli üleni pilwedege kaetud, tuult ei olnud peagu sugugi.

Haasreisijad olid rõõmsad, et kord omelti jälle wäbasse looduslik saarwad. Oli päris kena Emajõe wõida Haastarwa poole sõita. Kaldad olid enamasti madalad, liinwad, kuid wahel leidus ka kammis järmsid. Olime juba pool tundi sõitnud, kui Haastarwa ka paistma hakkas. Võtsime weel weerand tundi ja olimegi Haastarwal. Läksime aedniku juure, sääl jõime piima ja kõmpisime jälle edasi.

Oli juba wersta kolm maha käidud, kui „Wooremäe“ paistma ha-

nkas. Oli veel 5 wersta minna, kuid warsti hakkas na ne läbi saama ja oli-
megi esmängil.

Kõigepäält löime metsa äärde „laagrisse“ ja wõtsime rehaksmi-
tust. Kui söönud olime läksime edasi metsa luisima. Tegime rihel-
kohal tule üles ja jäime patama, kuid pagan wõtta, wa wihma näru
tuli kaela. Hustutasime tule ruttu ära ja pugusime puie alla warpi.
Kui wihmu üle läks, hakkasid osa poissa söda mängima kuna tei-
me osa metsa mööda ümber luisind ja lilledesi korjasid.

Mi olime paar tundi paigal ja siis hakkasime tagasi minema.
Tagasimineku tee pääl wõttis kooliõpetaja ühe fotografia, selle pääl
le waatamata et see küll sõja ajal keelatud on. Tagasimineku tee
oli igaw, sest suurem jagu poissa olid wäsimud, kuid selle pääl
waatamata ~~meie~~ meie tee pääl ühe aja ääres ka veel suplemisega
aega wiitsime, jõudsime aegaste Haaslawa aedniku juure tagasi,
kus jälle piima jõime. Täält läksime Emajõe äärde, kus meie
enne laewa tulekut veel kord suplesime. Pääle suplemise jäi veel
aega laewa Aulekuse üle. See aeg kõndisime jõe kallast mööda
ja korjasime lilledid, mis meie kõik linna kaasa wiitsime. Kui
laew Auli, istusime jälle ruumi pühkudel parka pääl ja sõit-
sime Tartusse. Teine päew läksime kooli, eila kaastatoodud
lilledid korraldama. Neid oli palju rohkem, kui teiste reisi-
ajal kaasa toodud, sest selle reisi ajal oli meil kõige rohkem
waba aega. Haaslawa iludus ja kenadus jäbtis küll kõikidele
hää mälestuse järele.

Yöda.

Siin veri nõuab wre

hinda

ja wahwam inka wõtjaks jääb.

Siin uusa piina, waeua

poeg maksab kätte ohtrasti.

Kül rahu päine saab siin

Aõusma,

kui saks on murtud täiesti.

-ax-

„Meie matsist“

Sõbrad.

Koer ja kass on mõlemad koduloomad, aga harva lepiwad nad kokku. Enamasti walitsub nende wahel waen, aga mõni kord saawad nad nii suureks sõbraks, et nad teine teise eest tulest ja weest läbi läharwad. Nõu ja Muri (nii oli kassi ja koeranimed), oliwad teine teisega suured sõbrad. Teine püüdis sõpruse üles näitamisega teisest ette. Kumb neist midagi suupäralist leidis, seda jagas ta õiglaselt teisega poolks. Inäraniis maijad oliwad naad liha peale. Aga kes kassile wõi koerale palju liha annab?! Kass aga mõtles: „Kui ei anta, wõtan ise.“! Warsti leidis Nõu salawika uina alt üles, mille rottid sinna oliwad õõnistanud. Ta puges sealt sisse, ja oh rõõmu! Auk wiis otsesohke Aaku Aoidukambri. „Mis nüid wiga liha wõtta? Keegi ei näe!“ mõtles kass. Ta wõttisgi tagawara waagnast häa tüxki hammaste wahel ja lippas minema.

Tua Aaga andis ta muist Murile ja mõlemate sabad kiitsid süües. Mii üündis mitu päewa. Perinaene märkas seda ja weeretas süi rottide naela. Kõhe päri ta lõksu augu suu ette ja mõtles: „Kui rott õõsi august sisse pole, küll ta siis lõksu lähab.“ Teisel päewal läks perinaene Aoidukambri ja waatas lõksu. Kes oli sees? Nõu! Perinaese süda läks häis. Tema wõttis kassi kõige lõksuga ja wiis perimehe juurde: „Waata, kus lihararas, uis muhtlust talle peale paneme?“ Perimees kostis: „Pista pääkotti, seo suu kinni ja wiska jõkke.“ Perinaene täitis karwa päält kottu otsuse. Muri waatas kõike seda haledalt päält. Jõgi jooksis ruttu ja wiis kotti kogu perinaese silmist. Aga ka Muri kadus ära. Tüxki aja pärast tuliwad Nõu ja Muri kõrwu oewärawast sisse, mõlemad wesi märjad. Muri oli jõkke hüppanud, koti-

must hammastega ninna haaranud ja kotti kaldale „kirinud.“
Tääl oli ta kotti lahti närimud ja Nõu wälja lasknud. Kass
ei ohnud uppunud, sest et kott weel pääl ujus. Waheajal oli
ka purnaese wiha üle läinud, kassile anti nüü andeks ja
Muri ja Nõu elawad weel praegu ühes.

- Aru. -

Karwal Aalumees.

Õpetaja kirgustus tuppä astus õpetaja naaber ja kahmas müksi peast
maha.

„Tere, aulik õpetaja herra!“

„Tunallime Hans. Noh, mis head kuulda on?“

„Head ei ühtegi, üsna halba. Tulin õpetaja palwile, sest et...“

„Kas keegi teil raskesti haigeks on jäänud?“

„Weel pahemat; õpetaja herra mäletab wist küll, kui ma rüskord
karjamaa aia pärast sin käisin.“

„Mäletan küll, sina tahdsid, et see aed uneste saaks tehtud.“

„Õige, ma käisin teid palumas, et teie aia tegemiseks ka abi annaksite,
sest wahaceda peawad naabrid ühtlasi parandama ja tegema.“

„Nüüd on Teie pull aia maha rõhunud ja minu pulliga pumlema läi-
nud.“

„Minu pull oli muidugi kõwem,“ naeris õpetaja.“

„Ei, õpetaja herra eksib, minu pull oli kõwem ja kaewas teie pulli
surmaks.“

Õpetaja nägu läks wiha pärast punaseks, ja pahandus oli tulemas.

„Tulin nüüd teid paluma, et andeks annaksite, aed oli ju lagunenud.“

„Küllalt, küllalt,“ kisundas õpetaja, „sina pead minu pulli wäl-
ja maksma.“

"Armuline herra, andeks andeks, kuidas ma väene inimene jõu-
an teile nii kehval ajal torvit pulli wälja marsta. Wahetame siis
parem pullid ära."

"No, olgu siis nii, homme too aga oma pull mulle."

"See on wäga hea, et ilma kohtuta walmis saime," ütles Aalu-
mees ja ta nägu läks naerule.

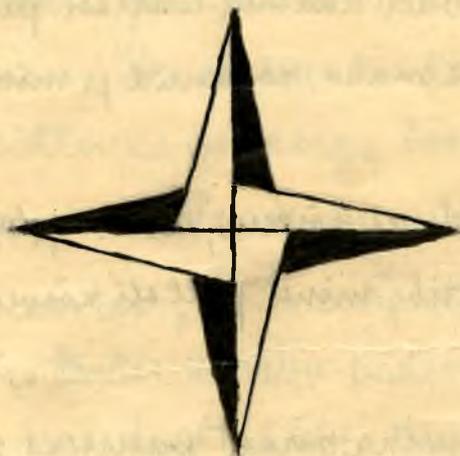
"Palun andeks, õpetaja herra ma eksisin: mitte minu pull ei kae-
wanud teie pulli surmeks, waid teie pull minu pulli ja niinid saab
teie elus pull minule."

"Ah minu pull," ütles õpetaja ehmatades. "See on hoopis teine asi.
Teevord Jumalaga, mul pole enam aega," ütles õpetaja lema tagast
üles tõustes ja ära minnes.

"Aino"

Sõnasõnalt ära kirjutatud!

ku ma ei ole, sest kätt wõimatus.



Ei suuda ...

(Japani sõjast.)

Ma laulsin kevade nuldrest a'ast
ja suve lõhnaravast lille ra'ast.

Ma kiitsin õnnust ning iludust
ja voorust, vahvust, ning vabadust.

II.

Müüd veri hakkab mul tarduma
ei suuda see pääle mõtelda
mis parakub meil' kauge Aasia
ei suuga sulg seda kirjelda.

III.

Mul õnnem õhk liiskumas keele pääl
üks Aasani tõsine, palve hääl:

"Kes siisid ja nisad su laste eest
meid päästa kiisatuse eest!"

~~Lansa keelest tõlkinud.~~
(Lastelehest.)

M. K.

Libellus.

Üks wanake, kes suremisel oli, palus oma poega õsukes tema juurde jääda. Kui õo kätte jõudis, jäi pika wahwamise peale ka poeg magama. Ema ärkas üles, ja kuulis tumedat waltswi mängu, ja mäng kõlas ikka kõwemini, ja kõwemini. Wiimaks nägi ta walges rietes nitsmid mänginwat. Ta tuli üles, ja hakkas ka nundega tantsima ja mängima. Ta tantsis nii, et uimaseks jäi, ja maha kukkus.

See oli aga unenägu. Ta ärkas üles ja oli ära kohkunud ja tahtis juma, aga keel ei painduinud et wett küsida, ja ta kukkus uimaselt sāngi tagasi. Yurm oli ligi ja ta kuulis tumedat kõminat. See oli surm. Kõmin kostis ikka kõwemini ja muutus wiimaks kloppimiseks. Wanake kerjatas ja kukkus meelemärkuseka woodi peale. Poeg ärkas üles ja nägi ema surnud olwad. Ta ehmatas oli nii suur, et ta surmalt ema kõrwale maha kukkus. See noormees oli Libellus.

Prantsuse keelest tõlkinud: Johan Kannel.

Kiir ja wanginoda.

Kiired tuliwad päikesse juurde reispiletini wõtma.

Üks räägib:

„Mina lähen Äina Yangaste krahwil lossi.“

Teine räägib:

„Mina lähen Tartu Doome peale jalutama.“

Kolmas räägib:

„Mina lähen Peipsi laanetega mängima.“

Kiir walinwad kõik omale koha walmis. Kiired tahtsinwad juba minema minna, kuid päike peatas neid ja ütles: „Oodake, veel on koht: pime wangikoda, kus kõigest ilmast lahutatud üksik wang istub. Kõik kiired hakkasinwad haledalt paluma: „Pimedas wangikojas on niiske ja seal hakkab külm, meil ei taha sinna minna.“

Päike pöördus ühe kiire kinni ja ütles: „Eila olid sa isearanis wallatu, hukkusid saladuslikest kohtades, nüüd mine, ole wiis minutitgi pimedas wangikojas.“

Kiir hakkas nutma aga teha polemid midagi: päikese kasku peab täitma. Ta wiibis wiis minutit maha jäetud wangi juures.

Yuur oli wangi rõõm kui ta päikese kiirt nägi: kahwatanud paled läksinwad rõõmsaks ja ta rind hakkas kergemalt hingama.

Wene keelest tõlkinud (ja äramoonutanud!)

„Aino“

Wend ja öde.

Mõni aeg tagasi seisis Taaralinnast paarkümmendwersta eemal kare metsa sees. väike witsik, kus Ants Mehu oma naese ja kahe lapsega, Yalme ja Johannaiga, elas. Ants oli waene, kuid hoolas töomes, aga ta poeg Johann oli joodik ja laisk; Ants'ar Yalme oli oma isa sarnane edasipüüdja, tark ja hoolas inimene. Kui ta alles küla koolis käis, oli ta säääl üks esimestest õppijatest, ja oma kaasõpilastega käis ta väga lahkelt ümber. Ta oles häa melega linna kooli läinud, kuid et isal selles jõudu ei jätunud, pidi ta selle soovikoguni ära unustama ja tunnima hakkama. Selle tarwis wõttis Yalme

Taaralinna ja sai saäl warsti rihe tohtri juurde kunijsa koha, mida ta ka 5 aastat pidas, ja oleks veel edasi pidanud, kui „Halliku“ talu noor peremus, kes hiljuti „Halliku“ talu pärandusseks sai, teda mitte oma naiseks ei oleks wõtnud.

Sel ajal, kui Yalme kuniimas oli, ajas Ants oma jooliku poja Johani, kes ainult tema wiimased waerwaga korjatud raha-kopinat ära raiskas, majast wälja. Samajast lahkudes läks Johann Taaralinna, kus ta wargusega ennast elatada ka-watus, kuid ta wõeti warguse päält kinni ja mõisteti 3 kuueks wangi. Wangist lahti saades hakkas ta uuesti wargile, kuid saadi jälle kätte ja mõisteti senord juba 1 aastaks wangi. Wangipöli mõjus ta pääle nii hantawalt et ta uuesti lahti saades oma elu üle hakkas järele mõtlema ja leidis ta nurjatu olevat. Niid alles sai ta aru, et niisugune eluwis, mille järele ta siiani elanud, kõlbmata on ja sest päewast pääle hakkas ta oma meelt parandama ja ikka ja ikka vähem kibedat pruunkima. Raske oli tal emalt oma wa-nast sõbrast, wiinast, lahkuda, kuid juba kuu aja pärast wõttis ta üle wõimust.

Ta oli niid nagu uuesti sündinud ja läks maale talu poisiks, et õigel teel omale leiba muretseda ja karta te-näis ta talu poisina.

Sellega hakkas Johan ka nagu teisedki inimesed elama, kuid nii hää järje pääle, nagu ta öde Yalme, ei saanud ta kunagi.

Osman.

Palvetajate karavan läks D. linnast välja. Hingekarjased õnnistasid teeleminejaid. Linna elanikud olid tee, mida mööda karavan läks, lilledega üle külvanud. Kõik uskusid, et reis häste lõpeb, sest Osman, karavani kaitsesoldatite ülem, läks juba kümendat korda karavaniga Mekasse, ja mitte kordagi ei juhtunud tal tee pääl õnnetsusi: arablast ei tunginud kunagi nende kallale ja liirva Aomid ei teinud neile midaski kahju. Ühe sõnaga ütelda, ta reisis õnnelikult.

Mõni nädal pääle D linnast lahkumise, jõudis nende karavan püha Euprati kaldale. Kui karavan üle jõe Arabia legendikule läks, lauldi pühalikku laulu.

Kui Euprati juba kaugel selja taga oli, rihines karavaniga Arundmata beduin. Ta sõitis na Muhamedi hälli ja hana (Mekka Medina) juurde palvetama. Osman hakkas temaga harutama, kümb neist paremast rahvusest on (Osman oli türklane) ja vaieldusega ei morganudki nad, et karavanist maha jäid. Beduin rääkis lähidalt ja liialdamata kiitis oma rahvast, kuid sellejuures ei salanud ta ka mitte tema halbu külgi. Kui beduin oma juttu lõpetas, hakkas Osman palavusega türklasi kiitma.

"Türklased, "rääkis ta, "on ammu teruel Hommikumaal oma wahuse, hääsüdamluse ja aususega kuulsad. Yagedasti, kui sõjamehi wahust tahetakse tähendada, üteldakse: "Ta on wahwa nagu türklane," ehk kui kaupmehi kasupüüdmatuses jutt on, siis üteldakse: "Ta on õiglane nagu türklane." Missugused häädused on aga sinu, Arabia legendikusid mööda ümberhulkujal rahwal? Siie beduinid olete küll türklastega ühte usku, kuid rõõwimine on teid kõixide silmas äranectud hulqusteks teinud. Iga aasta peab meie sultan teile suure summa maksma, et

teie palvetajate kararwanisid mitte paljaks e rõõwi. Kastumistad, wennas, et ma üt räägin ja sinu rahwas muud ei ole, kui rõõwliste pesa?"

"Meie lõpetame pärast oma juttu," ütles beduin ja näitas käega mahaxennunud kaameli päale, kes oma perimeest enese all suruks ahwardas litruda. "Pärast, enne aga lähme ja aitame teda."

"Mine ja aita," ütles Osman, "mina sarnasid pärawargaid küll ei aita; taostis minu käest neli aastat tagasi selle kaameli ja nüüd olen ma päris rõõmus, et see kaamel temale minu eest kätte tasub."

Beduin päästis reisija kaameli alt wälja ja ratsutas Osmani juure tagasi. Tä oli juba temale õige ligidal, kui korraga wi hane tiiger pöörast Osmani kallale tormas. Osman ehmatas ära ja langes minestamult hobuse seljast maha. Beduin, haaras taskust pistoli ja laskis tiigri, ^{ül}ilmajalgul, kui ta oma saani lõhkuma tahtis hakkata, maha.

"Hüi Osman silmad lahti teigi ja ennast päästetud nägi olevat, wõtkis ta beduinil ümbert kaela kinni, tänas teda ja pakkus temale rahakotti, saja rixiniga.

Beduin tänas Osmani tema lahkuse eest, kuid ei wõtnud rahakotti vastu. Yel ajal tuli armetus riides puujalaga sant nende juurde. Tema pööras Osmani poole, kel ~~le~~ rahakott alles käes oli, ja palus teda alandlikult: "Ole nii häa, armas, rikas reisija, kustuta minu häda: anna mulle üks ainus rupia oma surust rahakotist. Üks rupia päästab minu elu. Ohtuks loodan ma tema abiga ligemasse linna jõuda, ilma temata pean ma siin kõrbes kiskjate loomade ohwriks satama."

"Hüi Jumal aitab," ütles Osman rahakotti tasku pannes:

"Mul ei ole sinu tarvis ühtegi rupiat, mina lähan Mekka'sse pal-
vetama ja mul on ainult reisi tarvis raha kaasas, ülejäänuse
waranduse jagasin ma kodumaalt wälja sõites, rahwele." Bedu-
inil oli sandist hõbe meel: ta andis temale süüa ja juba ja ütles:
"Tule, lähme ühes, ma saadan sind kuni linnani, sest see on minu
tee ääres.

"Ma lähan liig aega mööda, saagistasti puhkan," rääkis sand.

"Yhis istu minu hobuse selga!" wastas beduin. "Kargas hobuse
seljast maha ja pani sandi sinna istuma. See waldas ta hobust em-
u järele.

"- Wiska ta hobuse seljast maha," ütles Osman, sandi pääle näi-
dates, "Aule lõpetame parem oma jutt ära."

"Meie jutt on armuu juba lõpetatud," ütles beduin. "Oleks
ju ilmaaegne edasi meie rahwaste hääsitudamuse ja wahwuse üle
weeldada, sest iga rahwa seas on häid ja halbu inimesi."

Osman luges seda wastust liig hoores ja wandus beduinile
kättmaksmist. Warsti jõudis aeg, kunas Osman oma wan-
net hõitis: ta juhtus ükskord beduini juure, kui see magas, wõt-
tis tema wiimse waranduse-hobuse ära ja jättis tema kesk kõr-
bet saatus hooliks.

Wene keelest tõlk. - n. -



Palisel teel.

Üle halli ja hämara lume, metsa poole, sammus mu hobu tumedat teed. Hämarikus veel paistsivad metsa laduvad tumesiniselt silma. Lumesädemed hiilgasid kuu paistel nagu tähtede loor sinise taeva rõõvil.

Nõiduslik metsa vaikuis muljes mind sügavasse mõtteni... Ma waatan kuidas metsa puud vaikuvad, talises öökattes, nagu oleks nad wabaks saanud tormidest. Ma waatan kuidas kuu wilksutab rahwatuult puu latwade tagast, ja kuidas mõned tumedad pilwerangad katawad tähtede helki. Mu es on taline tee...

Mõtted rändarwad, igatsused muljuwad. —

Tälle waatan ma metsa pimedusse ja näen, kuidas oraw jookseb üle lumisse jäänud puu oksade just nagu tahaks ta mind ehmatada oma mänguga.

Hülmajugad jooksewad üle ihu nagu elektrisädemed, raputarwad liikmeid. Mõtted ning roju igatus muljuwad mind tumedusse...

Aga waata, siiski tuluke veel wilksub kauguses. Pöösaks lööb mulmeel, ning see lahutab sügawaid mõtteid. Ma ärkasin nagu unest üles ja sundisin hobust rutemini astuma. Veel waatan kord tagasi, kuidas tume mets on minust kaugelt jäänud ja lähemale jõuab kuldne koduke. Silmad, nagu, pääsewad lahti huttawat rimbriest waadates. Roju igatus on järele jõudnud, — üle usitatawa tee.

U. Een.

Loodus õhus ja vees.

1.

Tgalt poolt, kuhu aga silm ulatab, naerab meile loodus vastu. Tegi kui meie „tühja“ klaasi laua peäle pane- me, siis ei ole see mitte tühi, vaid kuhjaga tais (kui ta tühi oleks, litrüks õhk ta puruks). Nii nagu see klaas mitte tühi ei ole, ei ole, ega võigi, looduses midagi tühja olla.

Näitab küll võõras elavat, et „tühi“ klaas tühi ei ole ja ker- kib tahtmata küsimus: „Mis sääl siis on, kui ta tühi ei ole?“ Sääl on õhk, ja ühes õhuga mitmed kümned elavad olendid. Kah- jaks ei ole inimese silm müllalt terav, et neid olendusi näha, kuid kui meile teadus appi tuleb s. o. läbi mikroskopi vaatame, siis pe- ame tahes ehk tahtmata tunnistama, et klaas mitte tühi ei ole ja sääl elu valitseb; need nägemata klaasitaitjat elusad on bakteerid.

Bakteerid on kõle palju. Nad on kõike üherakulised (ogno- nummormorid) lahksenemised (Schizomycetae).¹⁾ Bakteerid on ka mitme rakuks, kuna kõige rohkem spirallid (keeratud kõie ehk korgitõmpaja rakuks), kepi ja rõngakujulisi on. Nad kõike on lõpmata väikesed, nende keskmine suurus on 0,001 milimeetrit, kuna mõned veel palju väiksemad on.

Osa bakteerid on inimesele, kui ka loomadele kah- julised, sest nad tekitavad ja kannavad mitmesugu- sid haigusi laiali. Kahjulisena bakteerid on aga palju vä- hem, kuna suurem hulk inimesele ükskõiksed ehk mõned koguni kasulikud on. Kasulike bakteeride hulka käivad ka bakteerid kes piima hapatavad (*Bacillus lacticus*) ja pal- jud teised.

¹⁾ Bakteerid, kes surevad organismides mädanemist sünni- tavad (*Bacterium termo*).

Kui meie mõnel soojal päikesepaistel mai ehk juunikuul
ilmal vastu sinetavad taevast vaatame, siis näeme meie
terveid legionisid lendajaid putukaid. Mõned neist on
õige suured, kuna paljud kaunis väikesed on, kuid suu-
remat jagu neist võige meie palja silmaga näha, sest nad
kõik on bakteeriatest suuremad.

Kui meie juuni kuu algul, enne heinaniitmist,
aasale läheme, siis näeme meie sadatuhandeid lille-
kesi kenaste õitsuvad. Kuid mistarvis nad õitsevad?
Kas selle tarvis, et inimene neid tallates ja noppides lö-
bu tunneks? Ei! nad õitsevad selle tarvis, et sellega
oma tulevase sugu eest hoolitseda.

Niisamasugust rikkalikku floorad näeme meie ka
troopika metsades, sääl on aga suured puud, kuna
aasal meie ainult väikesi madalaid lillesi nägime.

Kõigest sellest, mis respool avaldatud, on näha
kui rikkalik taimne ja loomariik maa pääl on, kuid
mis on siis see ves, vette põhjas? Kas on sääl põl-
jalt surunud vesi ilma ühegi elava olendusega? Ei! pe-
ame selle pääle vastama.

Uagedasti, kui meie jõe äärde läheme ja teravaste
vette vaatame, siis näeme meie aralugemata palju väi-
kesi muste täpikesi, kes edasi-tagasi liiguvad; need on väi-
kesed vee putukad. Palju on veel neid vette elanika,
keda meie palja silmaga ei näe. Wahel näeme meie, et
mere vesi kalda ääres punane, kollane ehk pruuni on.

Mõnikord võib seda sellega seletada, et vesi sarviga ügatud on, kuid on juhtumisi, kus wett lõpmata hulgal putunaid, ehk mõnikord ka wee taimed, ära wärwivad. Kui meie õhtul mere püäl laewaga sõidame ja laewa taga wee püäl wahime, siis näeme sagedasti, nagu pilluks wesi punaseid sademid, kuid ka seda tawad wäikesed hiilgajad wee putukad, kes end wee püäl üles wiskawad.

Kui siis walitseb wee sees niisama, kui õhuski, elu ja liikumine, isegi weel rikkalikum. Näitab küll naljakas, et wee sees rikkalikum flora ja fauna (taime ja loomariik) on, kui maa püäl, kuid õpetlased ja merede uurijad on selle kindlaks teinud, ja see saab ka meie arusaadavaks, kui meie elamise tingimisi maa püäl ja wee sees wõrdleme. Õhku ja walgust, mis igale elawale olendile tingimata tarwilik on, on wee sees küllalt, sest päikese kiirid ei jõua wee pind palju takistada wee sees olerast õhust jatkub ka nii palju, kui seda fauna ja flora ära tarwitawad. Paremusteks on aga wee sees: 1) merede põhjas ei ole niilalgi nii suuri wee liikumisi, kuna maa püäl tormid, maad, waganid ja tuulispüäd floorale palju kahju ja raskusi sünnitawad. Ehk küll wee sees ka oma liikumised lained ja merewoolud on ja näituseks merewool Golfstrom, Mexrika lähest wälja tulles, Antilli saarde juurest suurel hulgal wee taimedid lahti kisub ja kuni Sargasi mereni kannab (Mexrika lähest wälja tulles, lähel Golfstromi üks haru mööda Inglismaad Grandinawia poolsaare juure, kuna teine haru mööda Pirenei poolsaart Afrika kallaste juure pöörab ja saält jälle ringiga mööda Lõuna Amerika põhja-kallast tagasi Mexrika

lahte woolab. Selle kare ringi sees on waguine (Pargasi meri), kuhu
neid juba lõpmata hulgad on kogunud, nii et säält väiksema
laevaga kädäohtlik läbi pääseda on, kuid see kõik mõjub
ainult õhemate kohtade, isäranis saarte ümbruse, pääle, kuna
näguwamal päris väikene on.

2) Wee temperatuur ei ole mitte nii muutuw, nagu õhus ja on
hästi püüen. Igigi säält kus talwel kuni $-65-70^{\circ}$ on ja, näitu-
seks tundras, münd ei kaswa kui ainult mõned sambblad, on
wee sees ainult mõni kraat alla nulli ja floora, kui ka fau-
na on õige rahuloldaw.²⁾

3.) Ka ei ole rõkust wee sees: puude ja ei ole sellepärast taimi
ja loomariigil tarwis kannatada, kuna maa pääl lõpmata ru-
wad maakohad kuuwuse sunnil kõrbeteks on muutunud
ja kus, mõned üksikud oasid wälja arwates, midagi ei kas-
wa ega ela.

4) Maapind on mere põhjas ehk kül liiwane, kuid mada-
nenud rohuga, ilaga ja wõimud loomakestega hästi wäet^{at}id.

Et wee sees elamise tingimised paremad ja wastutulelisemad
on, kui maa pääl, seda tõendab ka see, et kõige suuremad
taime ja loomariigi esitajad wee sees elawad. Kõige suurim
taimeriigi esitaja on *Laminaria*. Tä kaswab kuni wee pin-
dile ja on sellejuures sagedasti kuni 300 meetrit pikk,
sellega siis palju pikem, kui kõigesuuremad hiiglapuud maa

2) Nii näituseks Uemaa saarte pääl liiguwad ainult mõned
üksikud jääkarud kes wee seest enule tõuku muuretuwad,
kuna säält ümberkaudsetes meredes äraarwamata hul-
gad väikese putukaid chutsewad, pääle selle veel ülged,
walaskalad ja palju tüüsi kalu.

pääl, Wellingtonia ehk Mammuti puu (Mammutti puu nimetatakse teda tema suure kasvupärast.) ja Baobab, mis ainult kuni 160 meetrit kõrgile kasvab! Kõige suurem loomariigi esitaja on walaskala. Ta on kala kujul omandanud ja sellepärast kutsutakse teda kalaks, kuna ta täiendavalt sümboolselt elajas. Isäranis palju walaskalaid on põhjapoolses Atlandi okeanis ja Põhja jäämeres. Nad on sagedasti kuni 25 meetrit pikad ja kui nende saba ära lõigata ja sirgu ajada, siis see kuni kahe mehe kõrgusele ulatab.

Nii ei ole siis see see fauna ja floora sugugi värske, kui maa pääl.

-er-

Troopika mets. Linnu- ja loomade

Ameerika on troopika mets ilusal, vaikselt, ilma, kui suured ja võimsad puud oma latvete painetarvad ja kullakarva lehti sahitarvad õrnalt võtma kätte käes. Waatad sa tema suurepäralist ja iludusest puude kogu, ja ei märka temas mitte kõiksuguseid iludusi, vaid ainult mis silma paistavad. Armas on saäl põletaval päikesel läbi lehtete tungida ja oma kiiri wiludusse saata, kuhu reisija puhkama on istunud. Tore on troopika mets, kui veel kõiksugused linnud tema suurepäraliste puude otsas laulavad ja oma muusikalist kõla pakuvad. Läbi haljendava rohu ja looka paindunud puude woolab vaikselt hõbekarva jõekene oma võruvõlvidega.

Tore on aga ta ilusal vaikselt õhtul, kui juba päike silmapiiri taha on vajunud ja õhtu vaiksus umbrust walitseb. Kui aga kõik loomad ja linnud rünnata on läinud, aga ainult jõekene oma tee rünnata edendab, läbi troo-

pika metra, kum kuma valgusel. Waikelt seisad sa saäl iludus-
rikkas metsas, niihästi südaõõsel kui ka päewa ajal ja waadad
Aema silma paistwaid kujusid. Iseka sulab süda sinu sees, inka
tuldawad ilutused sinu hinge mida sa ei maleta iialgi... iialgi!

Sõjalike järeleaimamised: L. Een.

Rändaru linnuke.

Laanes juba sügis,
kaldal kurdab linnuke.

Soowib sinu ruttuga
üle mere lennata.

Meri aga pime ja lai;
laewgi lennates hukka sai.

Linnukene torniga
ei ta suuda wõidelda.

Kuuld sinna jõuavad,
Lõuna poole suuavad,
wõnsalt lendab linnuke
Aguwale turjale.

Kure tubli, tore tiib
argu üle mere wiib.

Linnu laul müüd kõlarnas
kaugel haljas Aafrikas.

- ad. -

(Lastelehest.)



Yisu.

Austatad kaarvõitlejad.	A. Johansson.
Tööle	-er.-
Ära unusta mind asa! (folge)	-aru.-
Mis sa külvad seda lõikad.	-er.-
Reisikäik Haaslava „Wooremäele“	-ur.-
Tööda. (Matakirjutus)	-ar.-
Töbrad	-aru.-
Karval talumees. (Matakirjutus)	„Aino“
Ei nuda (Matakirjutus)	H. K.
Sibelius. (folge)	J. Kausel.
Kiir ja wangikoda. (Matakirjutus folgetud)	„Aino“
Wend ja öde.	-er.-
Osman (folge)	-er.-
Talisel teel.	L. Eex.
Loodus õhus ja vees.	-er.-
Froopika mets. (Kärelaaimus)	L. Eex.
Rändarw linnuke. (Matakirjutus)	-ar.-



Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper left section of the page.

- 2 -

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right section of the page.

- 3 -

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the lower middle section of the page.

- 4 -

