

I. Kultuuri alal

1. Üldised ülesanded

Kultuuriliste org-ide abistamine teoreetilistes ja praktilistes küsimustes. (Tuleks mainida, et ühelgi org-l ei ole büroojõudu, v.a. ETSR. Ei saa nõuda, et kirjanikud ja kunstnikud, kes päeval teenivad endale leiba ja öhtutundidel pühenduvad loomingule, kui nad seda veel jaksavad, suudaks lisaks veel midagi nimetamisväärselt ära teha ka organisatoorsel alal)

Populaarteaduslike loengute korraldamine eesti kultuuri küsimustest Kunsti- ja kirjanduspäevade resp. nädalate korraldamine.

Selliste teoste kirjastamise organiseerimine, mis tavalistel kirjastustel käib ülejõu, näit. populaarteaduslik, noorsoo- ja õppekirjandus, kunstimapid ~~jms.~~, helilooming, jms.

Kultuuriliste ürituste kordineerimine.

Kontakti pidamine teiste maade eesti kultuuriliste org-dega ja ühisürituste korraldamine.

(Siia alla peaks kuuluma ka kaasaaitamine rahaliste toetuste hankimisel ~~org-ide~~ kultuurilistele org-dele nii rootsi asutistelt ja fondidelt kui ka välismaalt. Orienteerumine arfukate fondide ja muude seaduslike ~~toetus~~ toetusvõimaluste seas, vastavate kontaktide võtmine, esitiste koostamine ja nende soodsaks käiguks kaasaaitamine on omaette suur töö. Kuid seda punkti ei või vist ametlikus kavas esitada)

2. Eriülesanded

Muusika alal: kontsertide korraldamine, heliloomingu paljudamine, lindistamine ja võimaluse korral plaadistamise organiseerimine.

Kirjandus: eesti teoste rootsi jt. keeltesse tõlkimise organiseerimine (Kolk võib seda täiendada).

Näitekunst: teatritruppide abistamine, eriti ka repertuaari alal, (?)amatöörnäitejuhtide kursuse korraldamine.

Kujutav kunst: kunstinäituste korraldamine.

Teadus: E. T. Instituudi abistamine.

II. Noortetöö kohta tuleks küsida pr. Hindilt vmt. noortejuhilt.

Kõige üldisemalt see võiks kõlada: skautlike, ~~ja~~ üliõpilaste jt. noorteorg-de abistamine. Üldse kultuuri ja noortetöö ülesanded kokku on liiga palju ühe sekretäri jaoks.

Võiks märkida ka, et kultuurisekretär on olnud meie ammune soov