

KINNITATUD
 direktori "12"apriili 2007. a
 käskkirjaga nr. 23..
 LISA 2

Vene keele riigieksami hindamisjuhend 2006/2007. õppeaastal.

Шкала оценки государственного сочинения

	Содержание	Орфография и пунктуация	Словарный запас и стиль	Связность текста и композиция
	45 баллов	25 баллов	20 баллов	10 баллов
Отлично (5)	Сочинение полностью соответствует теме. Абитуриент умеет анализировать, обобщать. Проявляется его эрудиция и начитанность.	В сочинении не более 4-х ошибок.	Используемая лексика богата и соответствует стилю сочинения. Работу отличает высокое качество слога: точность, ясность, выразительность. Синтаксис разнообразный. В сочинении допускаются единичные речевые ошибки. Фактические ошибки отсутствуют.	Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логичное.
Очень хорошо (4)	36 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать и обобщать.	20 баллов В сочинении не более 6-ти ошибок.	16 баллов Используемая лексика богата. Синтаксис разнообразный. В сочинении допускается не более 5-ти фактических и речевых ошибок.	8 баллов Текст представляет собой законченное речевое произведение. Отмечаются нарушения связности текста. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логичное.
Хорошо (3)	27 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта не достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать. Обобщения недостаточно связаны с приведёнными фактами.	15 балл В сочинении не более 8-ми ошибок.	12 баллов В использовании лексики и синтаксиса нет разнообразия. В сочинении допускается не более 8-ми фактических и речевых ошибок.	6 баллов Текст представляет собой законченное речевое произведение. Отмечаются нарушения связности текста / композиции. Изложение не вполне логичное.
Удовл. (2)	18 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта упрощённо. Абитуриент подменяет анализ пересказом, не умеет обобщать.	10 баллов В сочинении не более 12-ти ошибок.	8 баллов В использовании лексики и синтаксиса нет разнообразия. Лексика и синтаксис не соответствуют стилю работы. В сочинении допускается не более 11-ти фактических и речевых ошибок.	4 балла Текст представляет собой законченное речевое произведение. Отмечаются существенные нарушения связности текста / композиции. Изложение не вполне логичное.

Слабо (1)	9 баллов Сочинение частично соответствует теме. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать.	5 баллов В сочинении не более 16-ти ошибок.	4 балла Словарный запас бедный. Синтаксис однообразный. В сочинении допускается не более 14-ти фактических и речевых ошибок.	2 балла Отсутствует связность текста. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Изложение нелогичное.
Неуд. (0)	0 баллов Сочинение не соответствует теме или его объём не соответствует требованиям (менее 300 слов).	0 баллов В сочинении более 16-ти ошибок	0 баллов Словарный запас ограниченный. В сочинении более 15-ти фактических и речевых ошибок.	0 баллов Сочинение не представляет собой связного текста.

Классификация тем государственного сочинения

Темы выпускного сочинения классифицируются с учётом сквозных тем Государственной программы обучения ЭР.

Окружающая среда и устойчивое развитие:

- сфера культуры (литература, этика, мораль, религия, образование, искусство);
- сфера политики;
- межличностные отношения;
- социальные проблемы.

Информационная технология:

- социальные и этические аспекты использования информационно-технологических средств.

Средства массовой коммуникации:

- функции средств массовой коммуникации;
- источники массовой коммуникации, медиа-персоны;
- фактический и воображаемый мир в средствах массовой коммуникации;
- приёмы демагогии и манипулирования, применяемые в средствах массовой коммуникации.

Трудовая карьера и её формирование:

- мир труда и профессий;
- возможности дальнейшего обучения;
- приобщение к современному миру труда;
- самореализация.

Безопасность:

- здоровье человека;
- здоровая жизненная среда.

В список включаются как литературные, так и свободные темы, которые дают выпускнику возможность при написании сочинения опираться на художественные произведения, публицистику, научно-популярную литературу.



Aimi Püüa
Osakonnajuhataja asetäitja
osakonnajuhataja ülesannetes