

Goscinny & Sempé

VÄIKE NICOLAS



René
Goscinny ja
Jean-Jacques
Sempé
"Väike Nicolas"

Tõlkinud Helle Michelson
Tänapäev, 2017
179 lk.

JÄLLE RAAMAT KINGIKOTIS! NII TORE!

Areen soovitab häid 2017. aastal
ilmunud lasteraamatuid.

Tänu suurkaupluse Prisma reklaamile, kus väike poiss kurvalt kingiks saanud raamatut vaatas, on lapsed ja raamat ilmselt vastu kaupluse ootusi kerkinud raamatuhuviliste tähelepanu keskpunkti. Ja niikaua kuni inimkonna mõttevaramu on kirjäsõnas, mitte aga YouTube'i üheminutilistesse klippidesse surutud, on

põhjust laste lugemusele hoogu juurde anda, ka jõulukinkide kujul.

2017. aasta oli eestikeelse lastekirjanduse jaoks edukas – ilmus palju nii eesti autorite kui ka tõlkekirjandust. Hakata neid pingeritta seadma oleks ülekohtune, seega valisime midagi eri žanritest ja igale vanuserühmale.



Piret
Raud
„Kõik minu
sugulased“

Autori illustatsioonid.
Tänapäev, 2017.
116 lk.

Eesti lastekirjanduse suur sõbralik hiiglane on **Piret Raud**. Tema järjekordne raamat „Kõik minu sugulased“ on sõna otseses mõttes piretraualik – ka autori enda illustreeritud. Jutustaja on koolipoiss Aadam, kes vestab oma veerandsajast sugulasest, kellest kõik ei ole inimesed ja osa on asjad, nagu näiteks emme käekott või vanaema hambad. Tädi Mari oli näiteks tummfilminäitleja, kes kolis oma akvaariumisse kuldkala Charlie juurde elama, tädi Iphigeneia on aga nii omapärane, et ta kannab käekotti jalas ning tema vihmavarju sisse on lõigatud suured augud, sest vihmaga on ju nii tore tilkuda! Või ropu suuga onu Marko, kes maitsvat pannkooki süües rääkis nii: „See – ropp sõna – pannkook – ropp sõna – on – ropp sõna – raskelt – ropp sõna – maitsev!“

„Väike Nicolas“ on prantsuse lastekirjanduse kuldvara. Selles raamatus tegutsevad veidi üleannetu ja liigutavalt naiivne Nicolas, tema ema ja isa, õpetajad, vahvad (ja üsna ülekäte) klassivennad ja igasugused muud naljakad tegelased, nagu näiteks kooli järelevaataja härra Dubon, keda kutsutakse Puljongiks (muidugi ainult siis, kui ta ise lähedal ei ole). Nicolas koos oma sõpradega satub kogu aeg sekeldustesse, mõnikord lausa kogemata, aga enamasti oma pulbitseva tegutsemisjannu tõttu. **René Goscinny** 1959. aastal kirjutatud raamatu illustreeris **Jean-Jacques Sempé**, kes on suurematu koomiksikangelase Asterixi looja.

Aino
Havukainen
ja Sami Toivonen
„Teedu ja Peedu
detektiividena.
Poolitaja juhtum“

Tõlkinud Hille Lagerspetz
Hea Lugu, 2017
32 lk.



Teedu ja Peedu ägedalt illustreeritud suureformaadiline pildiraamatusari sai täiendust. Lisaks Soomest pärit

Teedu ja Peedu seiklustele unemaal, lasteaias ja imelike masinate maailmas (autorid **Aino Havukainen** ja **Sami Toivonen**) on lisandunud lugu, kus need kaks aktiivset selli tegutsevad saladuste lahendajate-na. See toimub raamatus „Teedu ja Peedu detektiividena. Poolitaja juhtum“. Kui maailmas hakkavad kaduma mitte terved asjad, vaid ainult pool nendest, nagu näiteks pool mobiiliümbrist, pool praetud lihatükki või pool sipupükstest, siis on selge, et nende salapärase juhtumite taga on... Poolitaja!



Heli Lukner ja Mare Mürsepp
„Füübits. Teaduse ja tehnika esimene lugemik huvilisele lapsele“

Tammerraamat.
2017. 96 lk

Heli Lukneri ja Mare Mürsepa „Füübits ehk teaduse ja tehnika esimese lugemik huvilisele lapsele“ on saavutanud juba kultusraamatu staatuse. Nii selgelt, arusaadavalt ja lihtsalt on jutustatud maailma füüsikalise olemusest, et selle raamatu läbi lugenud lapsed võiksid otsekohe ise hakata füüsika märksõnu teistele oma-sugustele seletama. Eesti Lastekirjanduse Keskus andis raamatu autoritele Aasta Rosina auhinna, mille saavad ainult erilised ja silmapaistvad algupärased eesti lasteraamatud.

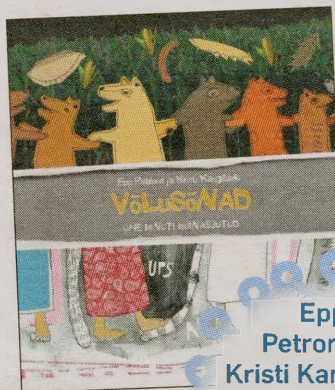
Rebecca Rumens-Syratt
„Muusikast lastele. Õpime muusika keelt“

Tõlkinud Kalle Klein.
Varrak, 2017.
128 lk.



Rebecca Rumens-Syratti „Muusikast lastele. Õpime muusika keelt“ räägib muusikast lastele sama liht-

salt ja põnevalt, nagu „Füübits“ räägib maailmast. Lapsed saavad teada, kuidas lugeda nooti ja kasutada muusikateooriat, õpivad tundma pille ning muusikastiile ja õpivad koguni seda, kuidas kirjutada muusikat... komnade abil ja teha pude-liflööti.

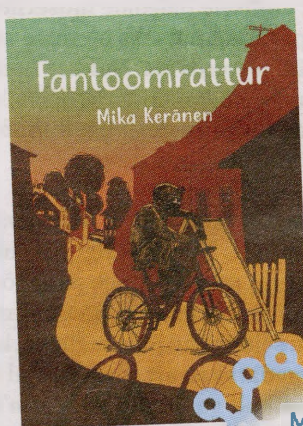


Epp Petrone ja Kristi Kangilaski
„Võlusõnad. Ühe minuti muinasjutud“

Epp Petrone ja Kristi Kangilaski koostatud

„Võlusõnad. Ühe minuti muinasjutud“ sisaldab kolmkümmend neli eri rahvaste muinasjuttu, mida eesti keeles varem pole avaldatud. Need on lühikesed, õpetlikud ja värsked ning sobivad hästi mudilastele ette lugemiseks. Nii saab teada, miks koe-rad nuusivad, kuidas loodi liblikad ja kuidas orav endale saba sai. Muinasjutud on pärit indiaanlastelt, Aafrikast, Tiibetist, Indiast ja mujalt. Osa lugude juures on tekstile lisatud edasimõtle-miseks küsimus, mis aitab voodiveerel mudilasega vesteldes mõistujutu ivale lähemale jõuda.

Petrone Print, 2017.
72 lk.



Mika Keränen
„Fantoomrattur“

Kerops, 2017.
160 lk.

Areeni valiku värskeim raamat on Eestis elava soome kirjaniku **Mika Keräneni**

„Fantoomrattur“. See on järjekorras üheksas raamat, mis räägib Tartus Supilinnas tegutseva laste salaühingu tegevusest. Seekord lähendavad lapsed Mari ema käekoti röövimist.

Raamat lapsele kingikotti!