

RAHVALOOMINGU ÕHTU
VANEMAS RÜHAS

Esmärk: a) arundada austust rahva-
loomingu vastu

b) arundada mõlemist, tähelepa-
nu, muusikalt kuulmist

c) tutvustada rahvapilli-
repilli

Abendid: a) magnetofon

b) pildid loominguist

c) pulgad, rõõ

d) aitasen rahvatantsuga
kaasada

Täna on mul rahvaloomingu õhtu.
Rahvalauludel, rahvatantsudel on suur
ja püsiv väärtus, mis on kaotanud rah-
va seas ja milole me põlvast põlve suu-
liselt edasi anname.

Laulud, tantsud, mängud on rah-
val olnud alati huvitavad ja kuu-
dad.

Olge nüüd kõigi tähelepanelikud
muulama ja ära arvama - milole
muusika.

1. "Lapsel, kapp!" ühti rahvatants
 2. "Rahvapala" ühti rahvatants
 3. "Iga õhtul oma pill" üht rahvatants
- Enetatavad palad keldurid.

(eest rahvavits, seast. A. Roomere)
mis on ka rahvavits armetet loodud
laulu. Tantsimine nõrk mola lü-
deet laulnu. (Tantsimine)

Tuot tantsuvits aga annala pe
arvane laulnu ntmt.

(„laeva-faant vits madogon)
da selle tantsu arvaste õigesti
ärer. See olt eest rahvalants „laeva-
-faant. Põlset, paluge tuldumud
laulnu. (Tantsimine).

Rakva lemmik madogoleas oltol vaans-
ti vältmatka vedamine ja nõuue-
du. da mere madogonuse need ku-
ritamisel võtskeemange.

- a) vältmatka vedamine (6 paarid)
- b) nõuuedu (2 tüdrukute ja 2 pois-
tistamola)

Hinnang laulu endo poolt madogolea.
Et te vata oltite olt tublot võtske-
ma, olt oga kapa oalt outamea
ohe naunt rahvalantsipatega varda.

Oma rahvaloomingu õhke lõpetame
laulumanguga „õhke ja laka“ - kus
peate so ve mõhemad lüguksid met-
gule ja laulma vastava lüguksid
luguksid sõnadega.

Eol Hilt
Tallinna H. Laulnu
muusika-ala peatupa