

Mary Poppins elustub Viimsi kooliteatris

Suhkrutükk

7.veebruari esietendab Viimsi keskkooli kooliteater muusikali "Mary Poppins". Esietendus oli ajastatud kohaliku kultuurikeskuse 5.aastapäeva üritustega, tänaseks on Mary Poppins lavalaudadele ilmunud juba kolmel korral, viimati 16.veebruari ning ees ootab veel hulk ülesastumisi, asjaosaliste arvates vähemalt aprillikuu lõpuni, kusjuures kevadel on plaanis etendus ka oma sünnimaale, Inglismaale, viia.

"Mary Poppins" pole Viimsi kooliteatril esimene kord muusikali lavastada. Neli aastat tegutsenud meie vaieldamatult üks paremaid kooliteatreid sai umbes poolteist aastat tagasi maha ülimalt julge projektiga – vaatajateni toodi ei rohkem ega vähem kui "Helisev muusika". "Mary Poppinsi" ja "Heliseva muusika" esietenduste vahele jääb aasta ja 9 kuud, ent kahe suurettvõtmise kõrval on loomulikult ka vähem mahukaid näidendeid mängitud.

Tegijad

Ülimenuka "Mary Poppinsi" – paari järgmise etenduse piletid on juba välja müüdnud – lavastas **Külli Talmar**, laulud õpetas muusikaõpetaja **Andrus Kalvet**, etenduse koreograaf on **Maido Saar**, orkestrit dirigeerib **Kuldar Rajapu**, kogu projekti eestvedaja on **Leelo Tiisvelt**. Eesti oludes ainulaadse orkestreeringu tegi vabakutseline noor helilooja **Mari Amor**. Viimasega viis näidendi tegijad kokku Kuldar Rajapu. "Hea tõmbab ikka head ligi," kommenteeris Külli Talmar. Muusikalis esineb nimiosas **Hanna-Liina Võsa**, kes laiemalt sai tuntuks eurolaulu konkursil koos **Pearu Pauluse** ja **Maarja-Liis Ilusaga** üles astudes.

Üldse osaleb etenduses 35 tegelast – nii Viimsi keskkooli õpetajaid kui õpilasi. Orkester on 30-liikmeline, lisaks veel valgus- ja helitehnikud, nii et kokku on sellega seotud vähemalt 70 inimest. Orkester on komplekteeritud ainult professionaalsetest pillimeestest, neist osa õpib veel muu-

sikaakadeemias, osad töötavad kutseliste muusikutena ERSO-s. Kuldar Rajapu kinnitas, et amatöörmuusikud poleks taolist etendust ülepea võimelisedki tegema.

"Mary Poppinsi" dekoratsioonide autor on **Mihkel Kevade**, kunstnikutöö tegi **Kristel Värvi**, kostüümid on laste, nende vanemate ning õpetajate eneste õmmeldud.

Et Viimsi kultuurikeskuse saal on spetsiaalselt kohandatud ka selliste lavastuste läbiviimiseks, mis orkestrit nõuavad, ei saa teater "Mary Poppinsiga" enamikes kooliaulades üles astuda.

Külli Talmar kinnitas, et vähemalt Harjumaa koolides on huvi suur, näiteks Aegviidust saabus viimast etendust vaatama 40-liikmeline grupp.



● **TOO ON LAINUD TAIE ETTE.** Külli Talmar ootab "Mary Poppinsi" vaatama koolilapsi üle kogu Eesti. Tänu Noorte Reisiklubi vahendusele levib info Viimsi kooliteatri menutükist igasse piirkonda.



● **SUHKRUTÜKK TEEB PIPRATERA MAGUSAKS.** Mary Poppins iseteadva lapsehoidjana, kel terve linna elu õnnestus pea peale pöörata. Ikka heas mõttes.

Pipratera

Külli Talmar ei taha "Mary Poppinsiga" seoses ega üldeldse raha teemadel eriti rääkida, öeldes, et üldiselt kipuvad nii mõnedki kultuuriametnikud kooliteatritesse teatud eelarvamusega suhtuma. Ütlevad, et kui finantsiliselt ennast ära ei tasu, siis pole asi justkui midagi väärt. Nii õnnestus seekordki Kultuurkapitalilt vaid 5000 krooni välja kaubelda. Põhiline tänu, et etendust üldse mängida ja vaadata saab, kuulub siiski kohalike inimeste, Viimsi kooli juhtide ja kultuurikeskuse rahva heale tahtele ja soosivale suhtumisele, millela üks kooliteater paraku eksisteerida ei saa.

Ligemale kolmetunnise etenduse ära vaadanud, võib julgelt kinnitada, et oma vahetu siiruse ja rõõmsameelsusega annab Viimsi kooliteatri oivaline "Mary Poppins" nii mõnelegi kutselise teatri äpardunud lavastusele mitu silma ette. Kes kahtleb, käigu ise kaemas, kui veel kohti jagub.

AIN ALVELA
TEEMU TIESELI fotod