

Täisvärvides kevade toojad

Eelmisel nädalal saime tutvuda maakonna kooliõpilaste ja lasteaiaste loomingu. Õpilastööde piirkondlikud näitused toimusid Võru 1., Parksepa, Antsla, Varstu ja Vastseliina KK-s. Paremaid töid võib taas näha Tallinnas koolinoorte laulu- ja tant-supeo ajal üleriigilisel õpilastööde näitusel 19.–29. juunini.

Võrumaa Muuseumi kahes saalis on alates kolmapäevast väljas Võru Huvikoja õpilaste looming. Täisvärvides kevade toojad — nii nimetati näituse avamisel neid, tänu kellele see näitus teoks sai. See on väga tabavalt öeldud. Looduse värvipalett praegu, aprilli lõpus, ei suuda võistelda selle värvide mitmekesisusega, mida saame näitusel näha.

Võru Huvikoda ühendab oma tegevusega 800 last Võru linnast ja maakonnast, neist üle 300 õpilase sisustab oma aega oskuste omandamise ja täiustamisega kunsti- ja käsitööringides. Näitusel on eksponeeritud kaheksa erineva õpetaja juhendamisel valminud tööde paremik — 714 tööd 251 õpilaselt. Kõige rohkem — 223 tööd ehk ligemale kolmandik — töid on pärit vanimast ringist — kunstiringist. See ring on Asta Määritsa juhendamisel tegutsenud 1955. aastast ja oma töödega rohkesti sõpru võitnud ka kodust kaugemal. Praegu on Asta Määritsal 59 õpilast (sealhulgas 16 poissi), kusjuures kunstiringist ei loobuta ka siis, kui algkoolilapsest on abiturient sirgunud. Kunstiringi liikmete eriline poolehoid kuulub savi- ja nahatööle, nendes tehnikates taiesed püüavad vaataja pilku ka näitusesaalis. Ülejäänud osa



Ilu loojad ja ilu hindajad: Prita Oimet, Ingrid Linnas, Katri Oimet, Kaidi Orasson, Alla Maršalkina ja Marleen Madisson. Need Võru 1. Keskkooli tüdrukud on vabal ajal kunstile pühendunud.

KAIDO JAKOBI

näitusest moodustab kunstistudio (õpetajad Liive Koppel ja Thea Kant), kirja- ja kunstiringi (õpetaja Merike Marran), näpustudio (õpetaja Aila Kikas), nukumoeringi (õpetaja Ülle Hummal), protselanmaaliringi (õpetaja Ragna Meeliste) ja lilleseaderingi (õpetaja Tiina Lehiste) väljapanek.

Kõnnin näituseruumides ringi ja püüan meelde jätta piltide sisu, tehnikaid, meeleolu; imetlen maalitud tasse ja taldrikuid; tahan kaisutada mängukarusid (sellepärast nad ehk kõrgemale seatud ongi), peatun, uurides mõtteid, mis noored kirjakunstnikud on paberile pannud; vaistun nuku garderoobist. Kui millestki puudust tunnen, siis on see ehk poiste käsitöö — peened mudelid, mis meenuvad varasematelt huvikoja (pioneeride maja) näitustelt. Kuulen

linnapea Harri Treialilt, et tema-gi meisterdas koolipoisina mitu aastat kuni keskkooli lõpuni pioneeride majas laevamudeleid.

Üks lasterohkemaid ringe on näpustudio (70 last), üks vanemad Asta Määritsa kunstiringi kõrval nukumoering, mis on tegutsenud üle kümne aasta. Ka nukumoeringi liikmete töid on näidatud Soomemaal. Kõige noorem on lilleseadering. Koos õpetaja Tiina Lehistega sai valmis kaunis kompositsioon kevadlilledega kõigi näituse avamisel osalenute silme all. Kuni seda kompositsiooni tehti, laulsid naabersaalis lauluringi lapsed (juhendaja Mare Visnapuu).

Kodulinna kunstnik Viive Kuks tunnistas, et ta on vähe käinud näituste avamisel, kuid sellele näitusele tuli ta erilisel rõõmsa tundega. Ta kõneles teda haaranud tunnetest: üllatus, imetus, nostalgia. Selle viimase tunde juurde kõneles kunstnik loo oma lapsepõlvest, mil ta omaaegses Tallinna Pioneeride Palee kunstiringis käies ei julgenud end kõrgetele külalistele Moskvast näidata ja seepärast ka ringis käimisest loobus.

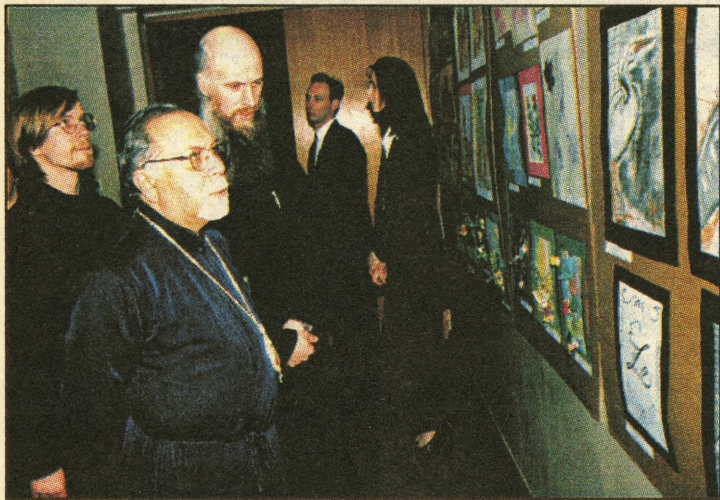
„Ärge kunagi kohkuge, kui teiega isiklikult vestelda tahetakse. Alati tasub kuulata, mis kellelgi öelda on! Paljud teist lähevad tänava oma töödega Roots. Seal ei esinda te ainult iseennast, vaid Eesti riiki.”

Niisugune oli tunnustatud kunstniku sõnum tänastele noortele kunstiarrastajatele.

Harva saab väikelinna näituse avamisel kõnelda nii kaugetest ja kõrgetest külalistest. Siin olid lisaks linnavalitsuse ning maakonna haridus- ja kultuuriosakonna juhtidele apostelliku õigeusu piiskop Stefanus Lõuna-Prantsusmaalt ning Eesti poliitikud Toomas Vilosius, Jürgen Ligi ja Meelis Atonen. Kolm viimatinimetatut kirjutasid külalisraamatusse: „Väga vahva!”

Võru Huvikoja direktori asetäitja Martin Kikas ütles Võrumaa Teatajale, et näitus Võrumaa Muuseumis jääb avatuks juuni keskpaigani.

LIINA VALPER



Väärikas näitusekülastaja — apostelliku õigeusu piiskop Stefanus Lõuna-Prantsusmaalt.

KAIDO JAKOBI