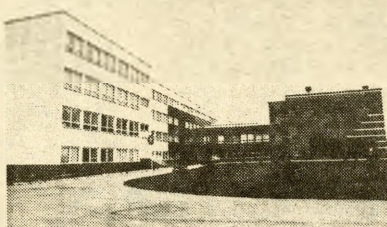


ÜHE MAJA KAKS KOOLI



● Keskkooli direktor . Ott Kasuri.

«Igal koolil on oma nägu, kuid noore kooli puhul on suurtest traditsioonidest vana rääkida. Töö on alles tegemisel, koolist saab kool alles siis, kui tänaste õpilaste lapsed siin õpivad.» Nii ütles Tabasalu keskkooli direktor Ott Kasuri, kes oma koolile iseloomulikke välja tuua ei riskinudki.

Siinne kool on alles nooruke, lõppev õppeaasta on Tabasalu lastele neljas. Praegu õpib selles 597 õpilast, õppealajuhataja Aino Soku sõnutas see arv enam ei kasva, kuuesajaja piiridesse jääbki. Sest kui algkool peakski suurenema, siis keskkooliosa mitte. Keskkoolis paralleelklasse ei tehta, kõiki klassi-komplekte on üks. Klassi-

komplekte on koolis kokku 23, tuleval aastal ühe võrra rohkem. Õpetajaid on tarifitseeritud 59, töötab neist praegu üle neljakümne.

Päris väikestele, kuueaastastele tehti tänavugi poistetüdrukute klassid eraldi. Poisteklassi juhatajaks on küll naisõpetaja, kuid kehalise kasvatuse, tööõpetuse ja muusikatunde annavad neile meesõpetajad. Psühholoogid on käinud möödunud aastal samuti alustanud vaatamas, kindlat seisukohta nad veel välja öelnud pole, aga arvatakse, et mees mehega suhtlemist ja mehelikkust saab eraldi klassides paremini õpetada. Pedagoogide arvamus eraldi õpetamise kohta on samuti positiivne, sest poisid on palju aeglasemad ning tihtipeale ei suuda nad nii kiiresti õpetaja küsimustele vastuseid mõelda kui tüdrukud.

Lisaks tavanärasele ainetundidele on Tabasalus võimalik kuulata kunstiajaloo ja antiikkultuuri loenguid (õpetajateks on ajaloo- ja kunstimuuseumide töötajad), õpitakse ümber käima arvutitega (koolil on üsna palju «Juksid»), õpitakse soome keelt ning lisaks kohustuslikele inglise keele tundidele on soovijatele veel lisatunnid. Viimast põhjendab direktor Ott Kasuri nii: «Vähem kui nelja tunniga nädalas keelt selgeks õppida ei ole võimalik. Seega peaks nii vene kui inglise keele tunde nädalas vähemalt neli olema.» Kahjuks on õpetajate koormused suured ja lisatundidega kõiki klasse kindlustada ei saa. Aga keelehuvi vähemalt keskkooliõpilastel iuba on, sest tekkinu on õpimotivatsioonid.

Üldiselt hindab direktor praeguse perioodi koolis selliseks, kust ülespoole liikuma alles hakatakse. Tulevikus peaks kooli edukus sõltuma kohast oma vallas, kui vald kindlustab õpetjad korteriga ning raha koolile laenuks valla eelarvest.

Kooli oma nägu peaks direktori arvates kujunema klassivälisest tööst ning sõltuma inimestest, kes seda teevad. Seetõttu püüdsin üht-

teist uurida ka pärast tunde toimuva kohta.

Koolis töötavad raadio- ja fotoringid, on toataimedega tegelejate ring (õp. E. Leht-metsa juhendamisel), on oma puhkpilliansambel. Veel töötab koolis lastekoor, kes laulupeoks valmistub, on rahvataantsuansambel ja tütarlaste lauluansambel. Z. Reinarti juhtimisel käib koos kontaktklubi, kes peab kirjavahetust Läti, Leedu, Moldaavia, Moskva ja Soome eakaaslastega ning korraldas tänavu rahvaste sõpruse päevad. On veel kirjakunsti- (juh. L. Veldi) ja näitering (M. Vaidla).

Aga Tabasalu keskkoolihoones tegutseb veel teinegi kool — see on Tabasalu lastemuusikakool. Selle direktorilt Jaan Vaidlalt küsisingi, kuidas kaks nii suurt kooli ühte majja ära mahuvad (teadmiseks niipalju, et lastemuusikakooli paarikümne õpetaja käe all õpib saja lapse ringis).

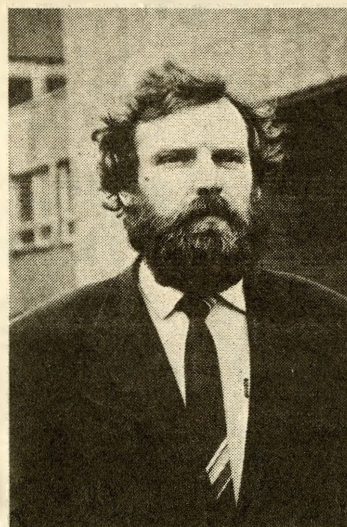
«Koolis on meil kaks tegelikult laoruumideks mõeldud klassi, kus tunnid toimuvad, kolmandas ruumis hoiame noodikogu ning seda kasutame ka õpetajate toana,» räägib Jaan Vaidla. Seetõttu tuleb enamus muusikakooli läbi viia pärast koolitundide lõppu. Kuid üldiselt on suhted keskkooliga head, nii et ruumipuudusel tunnid ära küll ei jää. Väike lootus on, et kui Ranna sovhoosi kontor oma senisest majast välja kolib, saab muusikakool vana kontori ruumid endale. Eks näis.

Lisaks klaverile on Tabasalu LMK-s võimalus õppida akordionit (seda õpetab Vilniuse konservatooriumi lõpetanud T. Rada), viiulit, kitarr (õpetajaks on G. Otsa Muusikakooli õpilane M. Martin). Plokkflööti on siinse muusikakooli põhipill, puhkpillidest on esindatud veel klarnet ja trompet. Jaan Vaidla sõnutas oleks võimalik ka teisi puhkpille õppida, kuid praegu pole soovijaid.

Tulevikuplaanidest rääkides ütleb direktor, et üritatakse luua rahvamuusikaosakonda. Plaanid on suuremad, kui seni teha jõutud, aga rahvalaule juba õpitakse. Pillimänguga on raskem, sest näiteks



● Õppealajuhataja Aino Soku.



● Muusikakooli direktor Jaan Vaidla.

kandleõpetajat on praktiliselt võimatu leida. Sama probleem on ka pillidega. Kui kandleid veel saaks, siis muude rahvapillidega on märksa keerulisem.

Kuidas üldse pillide hankimisega toime tulete?

«Sovhoos on andnud raha klaverite ostmiseks. Kuid suurem probleem on sellega, et pille pole ju saada. Viiuleid näiteks on koguni Moskvast toomas käidud,» räägib J. Vaidla. Lisaks teeb muret pillide kvaliteet. Venemaal val-

mistatud klarneti ja trompetiga ei kõlba üldse mängida, väliumakeid pille aga ei saa kuskilt kätte. Jaan Vaidla arvates ei parane olukord selles osas enne, kui Eestis pille tegema hakatakse. Nootidega on veidi parem lugu, see vähene, mis vabariiki tuleb, on muusikakoolis tänu headele suhetele noodikauplusega olemas.

Probleeme on palju, kuid vahest ei maksagi muredest kõnelda, arvab muusikakooli direktor. Ei räägigi rohkem, liiatigi kui ülejäänud probleemid meie vaesuse juures üldisemad ning kõigile teadatud.

Muusikakooli juures töötab ka kunstiklass, kuid positiivsetest tulemustest selle juures on veel vara rääkida. Aktiivsete õpilaste koormused on väga suured. Aga võimeid on neil tihtipeale rohkem kui realiseerida jõutakse. Muusika ja kunstide õppimise poolehiljätmist põhjustab seegi, et kui alguses tundub pillimängimine lihtsamana, siis hiljem tuleb päevas paar tundi harjutada. «Paljudel lastel on kujunenud arusaamine, et kui juba «Imemehe» muusika ära mängid, on pillimäng selge.»

Nõnda on Tabasalus ühe katuse alla ära mahutatud kaks kooli. Nii on see praegu, kui koolihoone Tabasalus töötab neljandat aastat. Kas ka järgneval neljal aastal, näitab juba tulevik.

KÜLLI KOPPELMAA
ALO RAIDMAA fotod