

DRAAMAÕPE – AKTIIVÕPPE MEETOD

Citius, altius, longius – kiiremini, kõrgemale, kaugemale
LAK-õppe metoodikakoolitus

Kursuse eesmärk

Õppijates on kujundatud arusaam, et draamaõpe on meetodina rakendatav erinevates kooliastmetes ja erinevates õppeainetes ning toetab aineteülest lõimimist.

Õppe kestus

1.	Auditoorne töö	42 tundi
2.	Iseseisev töö	6 tundi
	Kokku	48 tundi

Sihtgrupp, kursusel osalemise eeldused

Sihtgrupp: I – III kooliastme õpetajad

Kursusel osalemise eeldus: eesti keele oskus. Soovituslikult on läbitud keelekümbeluseprogrammi põhikoolitus.

Auditoorse õppe teemad ja mahud

Teemad	Tundide arv
Teoreetilised lähtekohad	5
Töö organiseerimine	6
Õppekeskkond, mis toetab draamaõppe kasutamist	6
Õppematerjalide ülesanded ja draamaõpe	5
Draama kui aktiivõppe meetodi kasutamise võimalused ainetundides	16
Tagasiside	4
KOKKU	42

Teemaplaan

1. sessioon, 14 loengutundi

- Kursuse sissejuhatus
- LAK-õppe ja keelekümbeluse põhimõtted
- Draamaõpe kui meetod
- Õppekeskkonna toetav mõju draamaõppe kasutamisele
- Töötamine rühmas (koostöö, rollid rühmas)
- Töö pildiga ja draamaõpe
- Draamavõtete kasutamine väljaspool klassiruumi
- Töö tekstiga (rollis olles kirjutamine)
- Draama: rollimäng õpilastega – rolli ohutus
- Erinevate intelligentsitüüpide toetamine draamaõppe kaudu

Kodutöö

- Töö pildiga: pildist lähtuva õppeülesande loomine

Oodatavad tulemused:

- Grupiliikmed on omavahel tuttavamaks saanud
- Õppijad on tutvunud koolitusele seatud eesmärkidega ning loonud seose oma ootuste ja koolituse eesmärkide vahel ning on teadlikud koolitaja ootustest
- Õppijad omavad ülevaadet keelekümbelprogrammi raames tehtust nii Eestis kui teistes maades
- Õppija mõistab, et kursuse käigus mõtestatakse draamaõpet aktiivõppe meetodina
- Õppija teab turvalise õppekeskkonna loomise erinevaid võimalusi
- Õppija on kavandanud ühe õppeteema erinevaid meetodeid ja võtteid kasutades
- Õppija on teadlik rühmatöö erinevatest võimalustest
- Õppija on tutvunud erinevate rühmatöö võimalustega draamaõpetuses
- Õppija teab erinevaid võimalusi organiseerida õppetööd väljaspool klassiruumi

2. sessioon, 14 loengutundi

- Turvalisus (keskkonna loomine, reeglid, õppevahendid)
- Õppevahendite loomine
- Rollimäng, rolli ohutus
- Projektõpe (erinevate draamavõtete sidumine üheks tervikteemaks)
- Draamavõtete kasutamine töös pildiga
- Töö tekstiga (rollis olles kirjutamine, rääkimine, luuletamine)
- Hindamine, tunnustussüsteem

Oodatavad tulemused:

- Õppija teab turvalise õppekeskkonna loomise erinevaid võimalusi
- Õppija teab draamaõppe olulisust materjali omandamisel kehakeele ja liikumise kaudu
- Õppija teab, kuidas teema käsitles rakendada kehakeelt ja liikumist, seda mõtestada
- Õppija on osalenud protsessis, kus teemakäsitus on arendatud aineteüleseks projektiks
- Õppija on tutvunud erinevate rühmatöö võimalustega draamaõppes
- Õppija teab, et õppetunnis tuleb arvestada õpilaste isikupära, kasutades erinevaid metoodilisi lähenemisi
- Õppija teab, et aktiivõpe on rakendatav erinevates kooliastmetes ja erinevates õppeainetes (õppimine rühmas, paaris- ja üksitöös, liikumise, kehakeele ja suhtluse kaudu, õuesõppes jt.)
- Õppija oskab anda positiivset konstruktiivset tagasisidet, teab selle mõjust õpilase arengule

3. sessioon, 14 loengutundi

- Töö raamatuga draamaõppes
- Rollis intervjuerimine
- Rollivahetus
- Teemast ja rollist lähtuv situatsiooni lahendamine
- Improviseerimisvõimalused
- Töö sõnavaraga draamaõppes
- Töö tekstiga (rollis olles kirjutamine, lavastamine)
- Draamavõtete kasutamine töös videoga (lavastamine, helindamine)
- Kokkuvõtte õpitud võtetest

Oodatavad tulemused:

- Õppijad on tutvunud erinevate draamavõtetega töös raamatuga, sõnavara laiendamisel ja tähenduse muutumisel
- Õppijad teavad, et draamaõpet aitab teoseid tõlgendada ja tunnetada, süveneda inimtüüpide ja karakterite psühholoogiasse
- Õppijad oskavad kasutada draamavõtteid töös videoga
- Õppija on kogenud rollis situatsiooni lahendamist
- Õppija on kogenud rollis teksti loomist
- Õppijad teavad, et draamaõpet arendab suhtlemis- ja väljendusoskust
- Õppijad teavad, et draamat võib käsitleda kui interaktiivset, kogemuslikku, tegevuslikku ja mängulist meetodit
- Õppijad mõistavad, et draamaõpet õpetab asju nägema mitmest vaatepunktist, lõhub stereotüüpe, muudab negatiivseid hoiakuid

Kursuse lõpetamine

Kursuse auditoorses töös osalenud ja kodutöö esitanud õppijad saavad tunnistuse.

Õppekava koostajd/koolitajad: Anna Sele, Tatjana Baum-Valgma, Maire Kebbinau