Opet. kursustel Tallinnas 17–20. aug. 1932. juhina loengud.

1932

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

Algkoolealise lapse hingeelu.

I. Koolimenduse ja lastepsühholoogia.

1. Ühiskond ja kool: kool mõjutab küll ühiskonda, kasvatades tulevasi ühisk. liikmed, aga ühiskonna struktuuri muutudes muutub ka kool kui praktilise ülesannete, fundamentaalsuutele tegevitele.

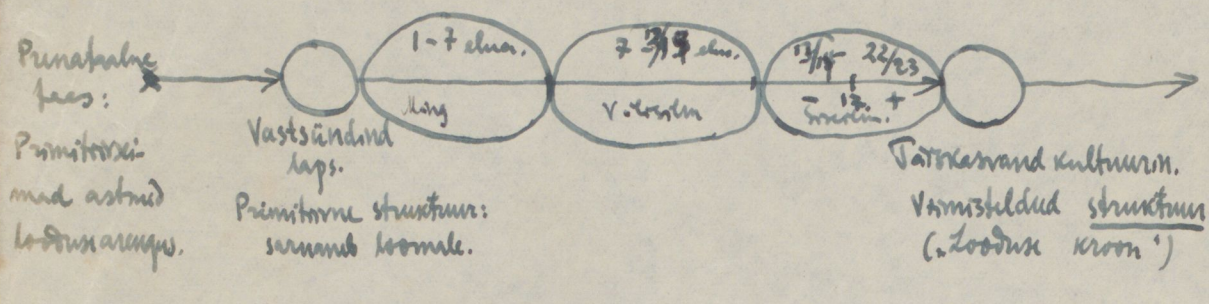
2. Tähtsamad koolimenduse alad pärastõjaegses ühiskonnas:
   a) Koolikorraldus, eriti alg- ja kutsekooli asjus;
   b) Tegelased õpetuslikud ja kasvatuslikud võtted. (Töökool – Daltonplan, rühmatöö, kodukaduskond).

3. Koolimenduse lähtekohad:
   a) Maailmavaatelised: Dewey, Wenemuu, Katoolse kirik (Jesuiitide-kollegiumid), fašistlik Itaalia.
   b) Lapsepsühholoogilised: autonoomne pedagoogika, Kasvatuse uuenduse maailmalivi (Luxemburg, Helsingi, Nizza).
      P. Petersen. Die neueuropäische Erziehungsbewegung. Weimar 1926.
      Das werdende Zeitalter.
      The new Era
      Pour l'ère nouvelle.
   c) Lapse ümarsõltuvus areng: kasvamise, küllastumise, uuenduselt pöörde ametiga.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

II. Moodne üldpilt lapsest ja ta arengufaasidest.

1. Lapse vaimse arengu põhiskeem:



a) Arengusegadusi:

Struktuurmuutumised. Areng:
1) Kasvamine – Kasvamine – Disemix
2) Ausgestaltung – von Differenzierung zu immer Strukturiertheit u. immer Differenzierung
3) Wandlung – Plasmaarse Entwicklung.
(W-Strm.)

1) ~~Kasvamine~~ ~~Disemix~~ vormi muutumine väliselmastammutatava süstematiseeritud varal.
„Geprägte Form, die lebend sich entwickelt."
Goethe.

2). Kasvatus: Tõusvaid toitainete kõrgemaid vormi ja kahjulikuid võõrainete. (Ent: toitained mitte muutelt puhtal kujul).

b) Arengufaasid: (Kõige vähem rasse, nego nulla omnis haeresis generis).

1) I Lapsiiga 1-7 elua
2) II Lapsiiga (eelpubertus) 7-13/14 elua.
3) III. Noorus 13/14 – 22/23 elua.
   a) Puberteet. 13/14 – 16/17
   b) Adolistents 16/17 – 22/23.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

2. I lapsea struktuur (1 – 7 elua.)

a). Soo-vaated – omadused (Gattungsanlage) primaat (tunnetud, instinktid), ent võõrutuda loodusliga siiski võte.
~~Ma~~ Animalalhorm tiendtuses.

b). Individuaal-vaated: võõr, ent enam kui loomadel. Nende kasvatamine – õppimine (loomas mõttes).

c) Lapsega: parastuses elus tähtsusega kõnde ~~funktsioonide~~ pöördude pa
mängler ellharjutamine: sõrahel vorm.
a) Kuel: lollitamine, jõulustamine.
b) Kõige haaramine, manipulerimine.

d) Lapsea pea tegemisalad:
a) Muistend – range, fantaasiavõõrdud maailmaga tutvumisega.
b) Mang – reaalselt antud maailma, s.o. lugema õmbuse valluterusega
c) Lapse elus fantaasiavõõrdud kujutelmad mõnikord langeved reaalsusega kõte, enamasti siiski aga laps vaid ajuti pral fantaseerint tõeks (Robinsoni näide).

3. II lapsea struktuur (7 – 13/14 elua.)

a) Vähiselma avastamine – ringkolamine lima cätis, mustlõstes nahades pm.

b) Pöördumine reaalsuse:
1) Loodusteaduslikud huvid
2) Alkemistlikud huvid.

c) Jõu tõusu aeg:
a) Keskelised, võistlusmängud
b) Kiikumine, hoopleminе.

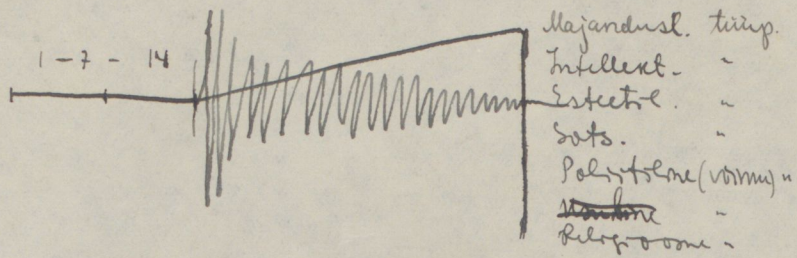
PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

4. Noorusea struktuur (13/14 – 22/23).

a). Sisemaailma avastamine.
Enese-avastamine ↓ eneseküpsemine.

Postel

b) ~~Täiskuse küpsemise~~:



1) Lahtilöömine autoritedest („isade usust")

a) „Mina" ülehindamine
b) Apelsise sõdeme citamine } et see lahtilöömine oleks jõuline, enam tee vabastaks omapärasesse küpsemisse.

c) Evolutsioonitine („Kõrma saba") ↓ revolutsioonilise tüüp.

2). Tõsi-mõõg: enam-vähem kõrgel aladel mõnglev katsetamine, et leida oma vorm.

Selle lõtsus: arendab mõtmekülgsust.

Tõtarlastel.

c) Täiendustarve: 1) sõbrad, 2) pärik.

3) Ideaal-uskugu ↓ juhtide otsimise

a) Abstraktsete ideaalide (ülimaadele) asemel usualgu konkretsed: juhtid. (vt. sots. areng).

b) Ihalemine – pool-eroatiline suhtumine ideaalkujusse

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

5. Noorusea faasid.

1. Eelpubertedi jõukülluse faas. (Seks. 8)

a) Busemanni statistika. (Seks. lk. 12.)

b) Vaistlusmängud
c) Kelkimine
d) Ringerimine, muusika.
e) Uudishimu.

2. Negatiivne faas puberteedi alul (Menstruats. algus)

a) Kinetised: Trotzalter (Tumedus), Flegelpuhe (Ament)

b) Bioloogilised protsessid
1) Sugul. küpsemine
2) Täiendusterbest tõugutud rahutus. (uusi lõunade punes).

c) Busemanni statistika. (Seks. lk. 12.)

~~d) Negatiivne mõõt pirekõrvale:~~

	9	10	11	12	13	14	15	16	17
~~Poisid %~~	~~14~~	~~18~~	~~6~~	~~17~~	~~12~~	~~11~~	~~18~~		
	– 0	3	2	5	9	7	2	0	8
~~Tüdrukud~~ –	– 11	26	36	56	63	46	24	23	0

Koolide.

Poisid –	~~25~~ 0	~~15~~ 6	~~16~~ 6	~~12~~ 7	13	12	12	2	16
Tüdrukud. –	13	35	52	68	74	54	44	58	100

Gümnaasiumi

Tüdrukud. –	0	10	40	44	46	11	0	20	–

3. Positiivne faas:

a) Ilmavaatelised otsingud.
b) Oma varmi leidmine.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

III. Algkoolieelse lapse hingeelu.

1. Algkoolieea pituud.

a) Algus 7-8 elua.

b) Lõpp: 14;7 elua. (Tartu statistika).

2. Sotsiaalne areng.

a) Sotsiaalsete tunnete algelementide:

1) Tutvus: imik tuttavale suhtub positiivselt, võõrale negatiivselt (pelgab pille, habet jne.)

Kahtlemata saab noorkuupõlvnud lapsel ei see liiti iseärasusi sest liikumines. Samuti isiklikud [illegible] ja noore vanemate poolt ei [illegible] lasta armastust [illegible] vastutõusta.

2) Sümpaatia: mõni võõras sümpaatsem, kui onnad (kes mitte sarnasem emale?). Lapse juures esiti mõõdunudev.

3) Hirmde ilmtlus: vanemas eas.

4) ~~Sotsiaalsett~~ positiivsete algelementidega koos lapse juures veeres ~~positiivse~~ kõlbu ja kõlbluse tunne, negat. poolel: nõru ja hirmu tunne.

5) Sot. tunnetele sugulb varssi laseks inesemarsmapanekutung: suhtumise sõpradega nii, kes lillevad (vaeseid loomi), noorema vanemad. ord, autoritega võimutsejate pole ja tõrksusele sõpradele.

b). Sotsiaalse suhtumise algid lapse juures.

Positiivne iseärs.
a) 0;2 (elusuu) reageerib naeratusega inimhäälele.
b) 0;3 naeratleb inimese näole.

c) 0;7-0;8 kuulmeb pilku allumisvõõrsõna Tõste lastega. (tõrm!)

d) 2;0 algab 3-lõõtumise, enne seda ainult kaksklõõtumise vorm.

c) Lapse suhe perekonnale. Buxemanni statistika:

Poisid –	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	0	3	2	5	9	7	2	0	8
Tüdrukud –	11	26	36	56	63	46	24	23	0

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654

d) Suhe õpetajale koolis – ainulaadne sots. vahekord.

1. Õpet.-autoritteedi alused.

a) Õpetaja asend suurimpärasena autoritteedina.

b) Ettekujutus õpetajast enne kooli.

2. Õpet. autoritteedi puudustajad:

a) Vanemad õpilased

b) ~~Õpetajad~~ Vanemad õdus

c) Õpetaja enese käitumine, iseärasused ja erapoolne käitumine.

3. Klassi kui terviku suhe õpetajale.

Teid selle parandamiseks.

4. Juhiomadused eri vanuseastmete:

a) Valitsejaa – keskmises eas vetler – 15;

b) Kasvataja – koge nooremate suhtes 13-15 a.

c) Prohvet. – vanemas eas vetler – 16--

Krelhaecker. Z. ped. Ps. 1931. Die Frage der Lehrerpersönlichkeit.

11-13 elu. peab õpet. olema tõu, vastutulelik. (vahel).

13-15 " " -- -- pedagoogiline, tõsiline (sõbralik)

16-18 " " -- " objekt. uskuja, vaatuste kaudu. (vaatuslik).

e) Õpilaste vahekorrad omavahel.

1. Väärtusjärjekord klassis kui terviku algusest peale. Sotsiaalsed vahed ei ainu end kuigi teravalt tunda.

a) Sotsiaalne austusstik loomasuges.

b) Klassis: üldpuhed, erialased juhed; juhtide valimine, tale allerdjudent;

b) Mõisted vastuvõtmise

c) „Revolutsioonid".

Õpetaja mõju tõusandav.

1) Mida madalamal astmel, seda tugevam tõsile.

2) Gruppeerumise enam-vähem samestrelste vahel.

2. Poiste ja tüdrukute vahekord. (lug. Seks. lk. 9).

3. Ühtlustude tugevus:

a) 10-12 a. vägev tugev ühistunne, sõbrad omavel.

b) Ühist puuduvuse neg. poolsus.

PEDAGOOGIKA ARHIIVMUUSEUM
ÜNT K37654-2

4. Sotsiaalse kooslus vormid:

a) Sõltumatu-vaba: objekt, huvid, tulgalne.
Eriti karakteerne II lapsele. Sõbralustatakse vastandlusi vaheküsimi.

b) Sõpruse: subj. simpaatia, vahemalne. Algab soogavanal kujul alles puberteedivas.

c) Bande-jõuk, kamp.: kuuvaldumuslik, tunga antisotsiaalne kooslus.

d) Organisatsioon: kindla korraldusega ja postromsete sihtidega
a) Otstarbe-organ. – ärimehed.
b) Olemus-ühing. – skautlus, salaseltsid.

e) Noorsoolisvõimise

Bande suurus: (Chicago)

3-5 liiget	4,1 %
6-10 "	28,1
11-15 "	28,5
16-20 "	16,7

Osavõtjate vanus: (Chicago)

6-11 a.	1,68 %
11-16 a.	37,51 "
16-25 a.	25,15

Tulbeldus org-is (Venemaal)

9-10 a.	13,4 punkti
11-12 a.	15,3
12-13 a.	19,8
14-15 "	13,8

5. Pedag. järeldused:

a) Sots. tegevuse tõrve algkool: lõpuklassides.

b) Org-id: tahi olla liiga suured.

c) Peab olema ühine vastane (Salmenscari).

d) Loetusring.

e) Juba algkoolieas võimed kiik sotsiaalse kooslus vormidelõigi, ainus võimalus nende kõigi maglevaks lõbustamiseks ja tulevastele tõsi-vaheküsimiste lahendustumiseks.

f) Eriti karakteerseks sots. elu vormiks on II lapsieas: mäng, ühismäng, võistlusmäng, harjutusühisi sots. vormi.

Bernfeldi andmed:

Mixes estati org-i:? 90-st

a) ühiskondlikustumisel	30
c) Vaimlisemes endekehtemas	30
d) Kehalisemes endeeremis.	24
~~e) Rahumuslikes võitlustes jne.~~	~~18~~

Mode võlgude organ:

a) Vaimlise arengu.	34	90-st
b) ühisk. kooslus	28	"
c) Kehal. tulbldtise	23	"

PEDAGOOGIKA ARHIIVMUUSEUM
TM K37654-2

3. Religioosne areng.

a) Religioosni juured:

1). Poeetiline ilmapildi täiendamine fantaasia abil. – hämmastus
Esti loodusrahvaste juures ja lapsepõlves.

2). Kaitsva isa projektsioon lõpmatusse. – usaldus-vahekord
Esti kultuurrahvaste juures.

b) Usulise arengu astmed lapse juures.

1.) Naiivne, mõtlemisvõime puue.
(Inglid Pauleri 5;9)

Lapsel ei leinata küll ise kunagi fantaalat-ixna peab see tema kujutlusilma kroodama valeestpoolt, mit seal pole sellele ka mingit vastupanu. Tõdoytee-ühele kergesti.

2) Kristlise aeg (2 lapsepõlv).

a) Usu ja tradisiooni vahekorra kõikumus.
(Insenuri näide.)

Teeb vastupanu, nõuab tõgi-And a) tõenäoliseist b) mõeldavaist illusioonimuseist. Sõdeettloni anne aitab valet ära.

3) Täiendusterbe ja hingelise kõikumisaeg.

a) M. 16;6. „Kui teie on ometi katolisteelval (tõtter testel nad vorvad valemalt palada kirjemõistat Jumala Sõna?

b) Armastusvahekord vab usulise tõrbe kõrvaldada.

4) Usul. valgustatus on pelstuus:

% aastas	7-12	12-14	14-16	16-18	18-20	20-22.
Poisid	0,4	2	3	7	3	2,5
Tüt.	0,5	4	3	7	2,5	5.

Poisid	12-16	16-20
usaldus	35 %	65 %
kõikus	50	50
Tüdrud.		
us.	75	25
kõikus	60	40.

Vorte!

a
BIBLIOTEKA MUZEUM
K 3754

r. Usul. problemu dost ciekawe.

a) Formale obowiązki

b) Usuwanie tradycji

c) Sprzeczności.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

4. Esteetiline areng.

a) Kunstiline loomeng:

1. Muusikaline – kõige varem.
2. Sõnakunstiline.
3. Kujutavkunstiline (joonistamised).

b). Esteetiline vastuvõtlikkus.

1. Vormilu suhtes: R. Hecker. Optische Formen und ästhetisches Erleben." Göttingen, 1924.

Katsealused: ~~10–13 aj.~~ õpilased 4–7 klass. (10–13 a.) ja 8 isikut.

Katsematerjal: seetõttu, kus sõna ei mõjuta: koeriri ühe ja samasuurlise kõrgusega (harilik- ja blokriri), mõnigi ornament ühelt ja samalt teemilt, otsivat kassi kujutav kujukesi. Materj. autoriks oli kuiks vanemate kl. õpilasi.

Ülesanne: fixeeritada antud materjal esteetiline harmoonia alusel. Kõigem võrreldi seda tõrksasvõrmte harmoonia.

Tulemused: Katsealused vandi tult osutasid antud materjal esteetil. hindamise võimt. Nende fixeeritus sõnu rel mõõdul langes ühte tõrksasvõrmte omaeg. Endi põhjendusis tõstetakse ned sama kriteeriume, mis tõrksasvõrmte andmise.

Vanus, soo, ja koolieklassi ~~mõju~~ vahed omasid ved võtse tähtsuse.

Esemete sõnu, kus see mõjule pääses, mõjutas harmoonia tundmist.

2. Pildilu: R. Schaal. Die Entwicklung des bildästhetischen Erlebens. Göttingen, 1924.

Katsematerjal: Piltpostkaartid, paarikaupa.

Ülesanne: võrrelda ja ellistada.

Lähtekoht: Pildi esteetil. harmoonia sõltub endas eraldi järgmised elemendid: värvi-, vormi-, perspektiivi-

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM //
FOND K37654-2

asetuse, loomutruduse, kunstilise üldiseltki puu- hõimengu. Vilunud kõrgkasvamu juures need suletud ühte ühealgseks üldhõmanguks. Harmatu kõrkasvamu ja algkoolealise lapse reaalsed käiki need omadusi uuldi.

Tulemused: Üksci nest kriteeriumest pole lapsele poss võõras. Eut nagu kõrkasvamutegi juures, esinevad individuaalsed ja tüübikohased kombinatsioonid.

Loodusilu hõmang tekitab eriam raskusi, kuna siin esined kõigupeal sõnalselt lest huvitama. Nõrksti 6-aastase tüdrukline, kui ka 8-10-aastase poisikese illusiooniline on looduse esteetilisele naudingule suuremes kõrgustuseks endi tõugu esemelise ~~[illegible]~~ sõnalise hõnega. Kus looduse lest sõnalselt huvitab, seal on enamasti tõugu suurus, kõrgus, laiuse v.m.s. eraordselt silmapaistvaga. Tõgem looduse on lapsele nii tähtsa, et ta seda esteetilselt üldse ei hinda. (nagu nõst. oma vanemadki mõte). Ka kõrkasvamu juures piavad tähti võõrad arama silmed oma ümbruse ilu nõgemisele.

3. Kuleilu. H. Fromm. Sprachliche Formgebung und ästhetisches Erleben. Göttingen, 1924.

Katsekõnd: algk. kõrgi kl. õpilased võisid kõrgandusekaalt tõusi- tud ja harmata kõrkasvamutega.

Katsematerjal: ühe- ja sametsõnalised laused.

Katsetulemused: Võõrlda neid esteetilise meeldivuse suhtes.

Lähtekohad: Kunstides mõnd sõna lapses tekib ettekujutus ta kõlendusest, mitte ta viisest kujust. Lugedes kunstist pöördub tähelepanu sõnale, mitte vormile. Kui lähtud taksi- pohul algkoolõpil. küsida, mis talle selles meeldis, seame ikka sõna, mõnikord ka moraale, punktiseid vestusi. Esteetil. hõmangud esinevad alles kunstliku dressuuri tulemusena ega viiguda mingit sõgavamat elamust.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
K 37654-2

Katsetulemused: Algkoolrühm. kriteeriumid olid mõnes semes, mis tähtsaimaks; nende ~~ei~~ tähtsamaks kõlbelus muutus ega aastatega. Nooremate puhul olendatud rütm ja viisi suust osa, nähe muldis ka lihtne, tavalise keel enam; 10-11 a. huvitas enim mõõt, tugev ja jõulise kõpeldusega, mis nõs vastavat nende isiklikule jõutundele. Alles hiljem proosamõõda areneb arusaamine siin ja varmi esteetilisest kooskõlast, mis esineb peakriteeriumina kunstiloelt haritud täiskasv. juures. Seotud käes rütm olendab kõrgel arenemisastmel suust osa.

Tähelaeku mõõtmudlikumast sõnakunsti tõste suhtes kõrm ei leidnud.

4. Muusikalise ilu. E. Walker. Die Entwicklung des musikalischen Erlebens. Göttingen, 1917.

Katsealused: 6-15 a. vanuses õpilased.

Tulemused: 6-7 a. lapsele on viisi ja rütm esiti huvitavad (nagu linnuleski). Kahe üksa lühikese melodia võrdlus teeb suurt raskusi, samuti melodia reeskuta ülesande analüüsimine: melodia on sellies eas veel lahutamatu tervik.

7-9 a. puhtaved muusikale lähe siin, enamasti optilisele kujutlemisele vallast. Tähtsa selge vahe kuuva ja lõbusa muusika vahel. Eelistatakse tugevat intensiivsust, kiiret tempot, jõrske ülemineku.

10 a. otsustatakse varemalt, vahelsumalt, vähem afektsiitult. Analüüsitakse, valdatakse üksikud osad, toonid ja fraasid ning hinnatakse need. Meeldib linnaxse sõde muusika ja looduse ning inimese vahel.

5. Üldkeem:

I astmel: Die sinnliche Wirkung des wenig analysierten Endmeres;

II " Isolierte ästhetische Wertung gegliederten Endmeres.

III " Wissen oder ahnen von subjectiven psychischen Wirkungen des Ästhetischen. Verti.

KOOOIKA
MUSEUM
17755A

c) Lapx estetskoed hund.

1. Lentsiir. (Bühler, Ahnest).

2. Lemmixmuustu.

3. Lemmixmeelsd.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

5. Kutseline areng (vt. teised loengud).

6. Tunde- ja väärtuselu areng (ette kandmata).

a) Tunde- ja väärtuselamuse vahekord.

1. Ligidane seda: mõnd tõdusloomu tõust nandme lõbu-tundega ainult sepärast, et oleme veendund ta võtuses, mõnd inimest aga peame võtuslikuks ainult sepärast, et ta on meile sympaatne, s.o. vastab meie tõmmetele

2. Primaadi kõrgemad vaimse lahendada.

b) Lapse väärtuselamuste areng.

1. Lapse väärtuseteatustused iseäärs pärjenevad tundmustel.

1. Lapse tundmused, samuti ka hõmangute motiivid on alles differentseerumata. Kuna laps esemed haarab vaid ainult ühest tõdavast külgest (mitte sepsühgelt, objektiivselt), on ta hõmangud veel eksteemodesse valdavad ja kergesti muutuvad, ent samuti ka ta tundelu tugevatesse afektidesse kaldu.

Näit. kui laps mõnegi lapprodepundart pugema armastab, siis on sellest vaatel mitteti omamisrõõm, raastundmus, esteetilised tunded, armastus pe., kuid mitte nii kergesti ärgitavat valdatavat kaugel, kui tõrcasvanu juures. Mõnes teises olukorras ta võib sama lapprodepundart kasutada tõlmupõhkemisexs: ta lapselikende illustroonide seas on puurmemud ning situatsioon ta võnd tõrcasvanute väärtusõõrsi omaksvõtule.

3. Ürgelisele differentseerumata väärtuselamusele järgneb lapse areagus väärtuselamuste iseiseremide seseisvumine, iseteesest eraldumine, et hilgem ile mõne tõrcasvanule omaselle väärtuste süsteemile, peaaegale.

4. Joonsult: lapse väärtuselamuste areng läheb primitiivselt kõrvchõmangult ile mitmesuguste iseseisvate hõmangute differentseerumi mitmekesiduse - kõige iseseisva iseärasilt organiseeritud väärtuste süsteemiks.

PEDAGOOGIKA 14.
ARHIIVMUUSEUM
LOND K37654

c). Koolielu lapse vaatlusharjumanguid.

1. Koolielu astudes on lapse vaatamise alles vähe ol. kõrgemad. ja ülekaalus tunnetpärane.

2. Konflikt lapse ja täiskasvanu harjumuspärade vahel:

Näit: kui laps tahab end lõbustada sõga, ei saa metallseid tõrvakuubeli visatud meldivat hõlt kõrvalda või isa uus undisõnum pärast osadeks lõunatab, siis on konflikt paratamatu.

Lahendus: Oma maailmas lapsel jätgu vabadus endakohasteks harjumusteks, ent samal ajal tuleb teil nõuda täiskasvanute vaatamisnõusi praktilist respekteerimist, ehkki me teame, et ei see teda suudrida tõde sõnuselt tõnnustama. Koolisisesel lapsel seisugune respektiirme on tavaline vilemas.

3. Eeskiend lahendusel:

a) lapse vaatamisnõusi omaegne puunstamine sel tõel, et lapsega loga vara „moralsult" tõrgutetõrse ja laps sellistegapärgel lõeseb otsustama, nagu täiskasvanu, muutudes varaküpseks. Sõga võiteks lapselt loomulikku endakujundamise võimalus, Ärgitõrse ta otsusele kõrvapidi ~~omaegne~~ arenguatmuli, kuhu ~~ta~~ loomuliku areng tõe ta allis tõigem viiks. Same hõdeht on võõrkuseõigustõsel j.n.s. omaegne kõnlsarsdõgemustel. Tõst võib seda küll korrektne mõnes, ent ilma jõuta suurteks seemnõsteks.

b) Koolitõssipõõd lapse tõrdumise ende lapsepõõstõsse hõmanguteese.

d) Lapse tõndlelu areng.

1. Vastõõndud lapse tõndlelu — pahitud võõeltõndest, mis hõõnvad lapse hea-olu või mitte hea-olu sõõnõõrraga. Hea-olu põõpõõstab positiivseid, mitte hea-olu negatiivseid võõeltõnnised.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FOND K37654-2

2. Nes viieaastaste on kõik võrgemadki tunded ingelised kujul olemas. Järgneva arengu ülesanne on ~~nend differentseerida~~ sisu eristuseks lahutada, mille ümber puurde lähe.

3. Kooli astudes peab see lahastumise veel tõusti lõppend. Siiski veel kõik. 7-8.. lapse juures selgesti esitleda nähtust tõusta nõrgtunnet sellest, mis tõusta peatest sõstumdest rms. See differ. tõmmub koolieas põhjus lõpule kujunemiseks.

4. Tõusta arenu elus see differentseerumise saavutab maksimumi. Palju tundmusi kõrgemaid tulevad nende esiarengudid ometi esile.

5. Tundm. differents. eelduseks on need kandvate elemente p. tõpunusti differ., vismene eldab aga analüüsiva mõtlemisviisi arengut, p. kuna see tõmmub esmajoones kooliea esmesel poolel, kuulub sama ka tundmusti differ.

Nõt.: Kui lasta ajalast vestlustõen hõmata vestlese koeksoja ilu, siis 1. ajpa. on tavalise p. tulib ette ka 2 ajpa, et indale sõnapõhisen ajal. vaekõige hõmatuse ilusaks p. vastupidi — puhtsalt esteetil. tundmusi peale sõnpeetsõtundest veel differentseerund. Tõtõlepsuse kes tõstavasti võiem valdused analüüsiva esita hõnderad sõnpeetse-antipeetse poole. 8.. jaoss aga juba võib öelda: kõri on ilus, kõigi selle autor nulle ei meldi.

4) Lapse maailmatõpunuse areng tundude differentseerumise alusena.

1. W. Sterni staadiumid:

0-7 elua.	Substantsist.	= ebadiff. objekti tõpunuse ot.
7-9 "	Aktsioonist.	
9-	Kvalitteedi	
" "	Relatsiooni	

2. Dr. Bergeri uurimus (Tübingeni dissert.) hõgelste nähete mõõtmise kohta:
Katsesõnad: 10-17 e. ajal.
Katsematerj.: trummfilm.

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
FONE K37654-2

Tulemused: 10 a. mõistavad võõrast kõnelu viiga peaaegu lõkandselt ja lõffrentsiumetalt; 12-13 a. saavad sellest paremini aru; normeeltese saavutetavse kõpsemisas.

3. H. Beckmanni nuumus abstraktsete mõistete kujunemise kohta:

Katsematerjal: 9-l. õpilased

		I klass.	IV k.	VI k.
Tulemused:	Abstraktsed substantiivse rõõgust sõnadest	0 %		5,5 %
	Abstr. lause sõnad	0 %	12,9 %	
	Emots. elam. väljendusi	0 %	1,5 %	5,0 %

(tunde- ja vastuselemente)

4) Lapsetüüp Koolica maalmatunnetamise eripärad:

a) Objektivism: mõte kõlemale kõpsemisele, seda subjektivisemaks muutub.
Estetiil. nõudmised otsitavse iseme kui selenguse ilmst, mitte selle kapestusest või selle lõbielamusest iseendes.
Kõpsemisele keerutseme hõmang: see peab pole nõlle kõll mõtlegi tõenäo, aga ma ei salli teda (subjektivism).

b) Realism: Kõike võtavse, nagu ta on. Ettegal inimesel võib olla oma maitse, sellest seadavse aru mitte enne 9-10 eluaa.

c) Teoreetilisemus: Mõõdistamu õõrjub loomaarmastuse võõra lehepõõnle;
Mõõtmised ja estetilised elamused võõlapse oxas.
Koolica lõpul astumd teoreetil. vaatmiste asemele rõõmuvaatmised, mõõdistamu asemelle enese maksimapaneku tõõng.

Pedepõgenemise pooldiselt.

I. Algpõrgulõõge omaette arengufaas. Sellele vastandub ka algpõrgul omaette võrsus, omaette geneet. struktuur, mille ülevaatlustunnustel kõrgemõõtmelise.

Lõpp. Algpõrgulõõge Kõrge
Rüütlivõrm. Võrm.+Mõõtm. Mõõtmevõrm. Mõõtm.
kõrgem.

Opetus lapsevõtmes. Hõõdude varakõrgenemisest.
Opetaja: Sotsiaalsete huvimõõtjate, lastekõrge
Õpilane: lõps enne kõike pealkiri nõs õpilane.
Kool: Kasvatusvõrd.

II. Algpõrgul vastus:
Ollus lapsekõrgel te peaks ülevõrme enda alla kogu lapsega ja mõõtevõrm.
12-13-a. lõps lõpeb mõõdma pöördtõstm. ajaga tõõrdise, mis on vastavat 7-8-a-le.
Sellepärast on 4-a. vastus kõrgemõõtmelise parem.

III. Taad.
a/ Ülesanded 1. Peab võima lõpe imaseid valdamisele võimes ja aega
2. Kodumaise kultuuri elementide tundmisele
3. Oskuste mõõtmisele ende tegemes kõrgemõõtmes
4. Võime valmisolekule võõrmõõtmes vastuvõtmes tõõgõõrdsete ülesannete ülesannete ülesannete
5. Tegemisõõjõõmõõtmelisele.

b/ Ühendamise teatud (tervik) hõõgõõse: võrmaelse ja mõõtevõrdse. Mõõtemõõtmi ülevõtmelt.

c/ Algpõrgul on ümarõõõ

PEDAGOOGIKA
ARHIIVMUUSEUM
TPME K37654-2

Tõstmõjut. Sõltuvs
19. II 1932
metod lõpetat.

Algkoolõpilase huvid ja nende arvestamise pedagoogilises tähenduses.

Kirjandust:

O. Krah. Psychologie des Grundschulkindes. Langensalza, 1928 j.j.

H. Vonwell. Ps. der Vorpubertät. Berlin, 1929.

Ch. Bühler. Kindheit u. Jugend. Leipzig, 1928.

E. Goldbeck. Die Welt des Kindes. Berlin 1926

A. Lehtonen. Koululaisen sielusta. Helsinki.

I. Lapse huvide tundmise lähtuvs kasvatustöös.

1. Kirjandusteaduse hariduspsühholoogia poolt avaldatud.

2. Kunstlemisest lähtuv pedag. mõistmise koolivalitsuse vaatepunt.

3. Noorsoopsühholoogilise läbitöötatud. (Ch. Bühler.)