

**STOCKHOLMI EESTI
MEESKOOR**



**STOCKHOLMS ESTNISKA
MANSKÖR**

Moto:

*Sinule alati, kodumaa,
kostku vabade meeste laul!*

Motto:

*Alltid till Dig, mitt fosterland,
klinge de fria männens sång!*

58. KONTSERT

Jubatab: Dirigent:

LEMBIT LEETMAA

Solist:

PER-OLOF GILLBLAD

oboe

Klaveril: Vid flygeln:

HILMA NEREP

PÜHAPÄEVAL, 28. JAAN. 1962
Kontserthoone suures saalis

SÖNDAGEN DEN 28 JAN. 1962
i Konserthusets stora sal

I

Lauljate tervitus	<i>Edvard Grieg</i>
Talvine õhtu	<i>Alfred Karindi</i>
Valvur	<i>Konstantin Tüürpu</i>
Tuljak	<i>Miina Härma</i>
Meheks mõõdetud (esiettekanne)	<i>Salme Purre</i>
Klaveril: <i>Hilma Nerep</i>	
Noktürn	<i>Tuudur Vettik</i>
Finlandia	<i>Jean Sibelius</i>

II

Sonaat c-moll oboele ja cembalole	<i>G. Ph. Telemann</i>
Romanss	<i>Robert Schumann</i>
Romanss ja humoresk	<i>Carl Nielsen</i>
<i>Per-Olof Gillblad</i> — oboe	
Klaveril: <i>Hilma Nerep</i>	
Lauliku kodu	<i>Enn Võrk</i>
Sireli, kas mul õnne?	<i>Gustav Ernesaks</i>
Varas	<i>Rudolf Tobias</i>
Fredmans Epistel nr. 80	<i>C. M. Bellman</i>
Värregnet	<i>John Fernström</i>
Vangide laul, ooperist „Nebukadnedsar”	<i>Giuseppe Verdi</i>
Klaveril: <i>Hilma Nerep</i>	

I

Sångarhälsning	<i>Edvard Grieg</i>
Vinterkväll	<i>Alfred Karindi</i>
Väktaren	<i>Konstantin Tjörnpu</i>
Tuljak (Estnisk folkdans).....	<i>Miina Härma</i>
Soldatsång (f. f. g.)	<i>Salme Purre</i>
Vid flygeln: <i>Hilma Nerep</i>	
Nocturne	<i>Tuudur Vettik</i>
Finlandia	<i>Jean Sibelius</i>

II

Sonat c-moll för oboe och cembalo	<i>G. Ph. Telemann</i>
Romans	<i>Robert Schumann</i>
Romans och humoresk	<i>Carl Nielsen</i>
Per-Olof Gillblad — oboe	
Vid flygeln: <i>Hilma Nerep</i>	
Barndomshemmet	<i>Enn Vörk</i>
Syren, har jag lyckan?	<i>Gustav Ernesaks</i>
Tjuven	<i>Rudolf Tobias</i>
Fredmans Epistel N:r 80	<i>C. M. Bellman</i>
Vårregnet	<i>John Fernström</i>
Fångarnas sång ur op. "Nabucco"	<i>Giuseppe Verdi</i>
Vid flygeln: <i>Hilma Nerep</i>	