

# **Спецификация выпускного экзамена по русскому языку и литературе 2012**

## **1. Цели проведения выпускного экзамена**

Проведение выпускного экзамена по русскому языку и литературе преследует следующие цели:

- 1) проверить результаты обучения, предусмотренные «Государственной программой обучения для основной школы и гимназии»;
- 2) предоставить учащимся и учителям сведения о достигнутых результатах обучения;
- 3) предоставить школам возможность сравнивать результаты экзаменов с общереспубликанскими результатами;
- 4) помочь учителям осуществлять подготовку к экзаменам, совершенствовать учебный процесс и работу над содержанием обучения;

## **2. Адресат экзамена и ожидаемые результаты обучения**

### **2.1. Адресат экзамена**

Адресат экзамена — учащиеся 9 классов основной школы.

### **2.2. Результаты обучения русскому языку для выпускников основной школы**

Выпускник основной школы должен

- знать изученные языковые понятия;
- уметь производить фонетический, морфемный, морфологический и синтаксический разборы; соблюдать орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка;
- уметь в рамках школьной программы анализировать тексты разных стилей и жанров;
- уметь создавать связный текст как смысловое и структурное целое.

## **3. Характеристика структуры экзаменационной работы**

### **3.1. Содержание экзаменационной работы**

В основе содержания экзаменационной работы лежат требования Государственной программы обучения для основной школы и гимназии.

### **3.2. Структура экзаменационной работы**

Работа состоит из трех частей:

- 1) чтение, работа с текстом/текстами;
- 2) сочинение-миниатюра;
- 3) лингвистические задания.

Выполнение заданий всех трех частей экзаменационной работы является для выпускников обязательным.

Описание каждой части (типы заданий, количество баллов и время выполнения работы) представлено в таблице 1.

*Таблица 1. Структура экзаменационной работы*

| <b>Часть</b>                                                       | <b>Задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Баллы</b>  | <b>Время</b>           |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------|
| I. Чтение.<br>Работа с текстом/<br>текстами (объем<br>до 600 слов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Задания и вопросы, связанные с содержанием экзаменационного текста/текстов;</li> <li>* задания и вопросы, связанные с особенностями структуры/типа и стиля текста/текстов;</li> <li>* задания и вопросы, связанные с умением выявить в тексте/текстах различные языковые средства, связанные с достижением языковой образности;</li> <li>* задания и вопросы обобщающего характера;</li> <li>* вопросы, требующие обоснования своей позиции;</li> <li>* творческие вопросы.</li> </ul> | 30            | 60<br>минут            |
| II. Письмо                                                         | Сочинение-миниатюра (180-200 слов).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40            | 90<br>минут            |
| III. Лингвистические задания                                       | Задания по фонетике, орфоэпии, орфографии, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису и пунктуации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30            | 30<br>минут            |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Всего:<br>100 | Всего:<br>180<br>минут |

### **3.3. Время проведения экзаменационной работы**

Экзамен проводится в июне каждого года. Дата проведения экзамена утверждается приказом министра образования и науки.

Время начала экзамена — 10.00.

Продолжительность экзамена — 180 минут.

Председатель экзаменационной комиссии фиксирует на доске точное время начала и окончания экзамена. Выпускники заканчивают работу к указанному сроку.

Экзамен проходит без перерыва.

### 3.2.1. Часть I. Чтение. Работа с текстом

Часть I экзаменационной работы проверяет, как учащийся усвоил следующие ключевые понятия:

- 1) текст;
- 2) заголовок;
- 3) композиция текста;
- 4) микротема, абзац, красная строка;
- 5) цепная и параллельная связь;
- 6) типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- 7) стили речи: разговорный, деловой, научный, публицистический, стиль художественной литературы;
- 8) средства художественной выразительности: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение.

При разработке содержания части I экзаменационной работы учитываются умения, перечисленные в таблице 2.

*Таблица 2. Перечень проверяемых умений в части I*

| В первой части экзаменационной работы проверяется умение |                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                       | понимать содержание прочитанного текста, давать полные ответы на вопросы, связанные с пониманием содержания прочитанного текста |
| 2.                                                       | определять тему, микротемы и основную мысль прочитанного текста                                                                 |
| 3.                                                       | озаглавить текст или его части                                                                                                  |
| 5.                                                       | понимать и комментировать позицию автора                                                                                        |
| 6.                                                       | выражать мнение о прочитанном и аргументировать его                                                                             |
| 7.                                                       | последовательно излагать собственные мысли; интерпретировать информацию прочитанного текста                                     |
| 10.                                                      | определять лексическое значение слова /фразеологического оборота                                                                |
| 11.                                                      | определять стилистическую окраску слова                                                                                         |
| 12.                                                      | подбирать однокоренные слова                                                                                                    |
| 13.                                                      | определять прямое и переносное значение слова                                                                                   |
| 14.                                                      | подбирать синонимы и антонимы                                                                                                   |
| 15.                                                      | находить в прочитанном тексте эпитет, метафору, олицетворение, сравнение                                                        |
| 16.                                                      | определять способы и средства связи предложений в тексте                                                                        |
| 17.                                                      | определять стиль и тип речи прочитанного текста                                                                                 |

|     |                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | использовать в письменной речи разнообразные лексические и грамматические единицы                                                   |
| 19. | оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка. |

Типы вопросов и заданий для работы с текстом представлены в таблице 3.

Таблица 3. Вопросы и задания для работы с текстом в части I

| I тип                                                                       |        | II тип                                                                                                                                  |         | III тип                                                                                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Вопросы и задания, связанные с содержанием текста                           | Баллы  | Вопросы и задания, связанные с композиционно-смысловым анализом текста                                                                  | Баллы   | Вопросы и задания, связанные с анализом языковых средств                                 | Баллы |
| 1) вопросы и задания, направленные на понимание содержания                  | 5 – 21 | 1) вопросы и задания, связанные с умением определить тему и основную мысль текста/текстов                                               | 1 – 2   | 1) вопросы и задания, связанные с умением определить прямое и переносное значение слова  | 1 – 3 |
| 2) вопросы, направленные на обобщение                                       | 4 – 6  | 2) вопросы и задания, связанные с умением выделить микротему текста                                                                     | 1 – 1,5 | 2) вопросы и задания, связанные с умением подобрать синонимы, антонимы                   | 1 – 3 |
| 3) вопросы и задания, направленные на выражение и обоснование своей позиции | 1 – 3  | 3) вопросы и задания, связанные с умением озаглавить текст/тексты, или выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов названий | 1 – 3   | 3) вопросы и задания, связанные с умением объяснить значение слов и устойчивых выражений | 1 – 3 |
| 4) творческие вопросы                                                       | 3      | 4) вопросы и задания, связанные с умением                                                                                               | 1 – 1,5 | 4) вопросы и задания, связанные с                                                        | 1 – 2 |

|  |  |                                                                                   |     |                                                                                                                 |     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  |  | определить<br>способы и средства<br>связи предложений<br>в тексте                 |     | умением<br>определить<br>лексическую<br>окраску слова                                                           |     |
|  |  | 5) вопросы и<br>задания, связанные<br>с умением<br>определить стиль и<br>тип речи | 1–2 | 5) вопросы и<br>задания,<br>связанные с<br>умением выявлять<br>эпитет, метафору,<br>олицетворение,<br>сравнение | 1–3 |

### 3.2. 2. Часть II. Сочинение-миниатюра

Часть II содержит задание открытого типа с развернутым ответом — сочинение. Выпускник самостоятельно создает текст на предложенную тему.

Учителя русского языка и литературы, работающие в школах с русским языком обучения, присылают темы в Государственный экзаменационный и квалификационный центр. Комиссия по подготовке государственного экзамена и экзамена для основной школы, утвержденная приказом министра науки и образования (приказ от 18.10. 2005 г. № 888), составляет комплект тем.

Комиссия выбирает тему сочинения с учетом Государственной программы обучения и сквозных тем, относящихся к разным сферам жизни человека:

- литература и другие виды искусства,
- этика, мораль, образование и возможности дальнейшего обучения,
- выбор профессии и трудовая деятельность,
- религия, межличностные отношения,
- общественные отношения,
- социальные проблемы, отражение реальной действительности в средствах массовой коммуникации,
- самореализация, здоровье человека и здоровая жизненная среда.

По синтаксическому оформлению формулировка темы может представлять собой

- 1) простые или сложные именные словосочетания (например: «Мой верный друг»),
- 2) повествовательные предложения (например: «Если бы у меня была машина времени»),
- 3) вопросительные предложения (например: «Помогает ли компьютер учиться?»).

Объем сочинения-миниатюры 180 – 200 слов.

В соответствии с требованиями Государственной программы обучения выпускник пишет сочинение в жанре рассказа повествовательного или описательного характера. Программа предусматривает также написания сочинения-миниатюры в жанре лирического или философского размышления.

В части II экзаменационной работы проверяются умения, перечисленные в таблице 4.

*Таблица 4 . Перечень проверяемых умений в части II*

| Во второй части экзаменационной работы проверяется умение |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                        | создавать связный текст, представляющий законченное речевое произведение                                                  |
| 2.                                                        | выражать и обосновывать свои мысли о прочитанном, увиденном, услышанном                                                   |
| 3.                                                        | последовательно излагать свои мысли                                                                                       |
| 4.                                                        | использовать в речи разнообразные лексические и грамматические единицы языка;                                             |
| 5.                                                        | оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского литературного языка; |
| 6.                                                        | редактировать текст.                                                                                                      |

### 3.2.3. Часть III. Лингвистические задания

Часть III экзаменационной работы содержит тестовые задания (Табл. 5.)

- 1) открытого типа (количество заданий: 1–3);
- 2) закрытого типа
  - с выбором одного правильного ответа из 4-х предложенных (количество заданий: 1– 4),
  - с выбором двух правильных ответов из 4-х предложенных (количество заданий: 1 – 3);
- 3) на установление соответствия (количество заданий: 2–3).

*Таблица 5. Типы тестовых заданий*

| Типы тестовых заданий |                |                              |
|-----------------------|----------------|------------------------------|
| Открытого типа        | Закрытого типа | На установление соответствий |

**Задание открытого типа с кратким свободным ответом** – ученик записывает ответ словом, словосочетанием, числом, условным знаком.

*Образец*

1. .... (..).
2. .... (..) .....
3. ....(....) ..... (....) .....

### Варианты оформления задания:

#### А.

Запишите числительные словами.

1. Чудское озеро занимает площадь более (2 600) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ квадратных километров.
2. Наибольшая глубина достигает (12) \_\_\_\_\_ метров.
4. На озере обитает около (100) \_\_\_\_\_ пар белых аистов.

#### Б.

Дополните следующие утверждения.

1. Группа предложений, связанных в единое целое темой и основной мыслью, называется \_\_\_\_\_.
2. Различают пять стилей литературного языка: разговорный, официально -деловой, научный, художественный, \_\_\_\_\_.
3. Основные типы речи – это описание, повествование, \_\_\_\_\_.

**Задание открытого типа с развёрнутым ответом** – ученик записывает ответ в виде одного или нескольких предложений.

*Образец:* Вопрос (.....)

### Вариант оформления задания:

Что такое спряжение? \_\_\_\_\_

**Задания закрытого типа** – задания, в которых ученику предлагается вариант/варианты ответов:

- 1) с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных

*Образец:* Вопрос

☒ вариант 1

☐ вариант 2

☐ вариант 3

☐ вариант 4

### Вариант оформления задания:

Укажите значком √ слово, в котором четыре звука.

|       |   |
|-------|---|
| шьёшь | √ |
| лён   |   |
| поют  |   |
| ядро  |   |

2) с выбором двух правильных ответов из четырёх предложенных

Образец: Вопрос

☒

вариант 1

☐

вариант 2

☒

вариант 3

☐

вариант 4

### Вариант оформления задания:

Укажите значком √, в каких словах нет согласного звука [Й].

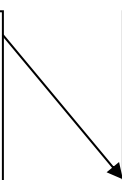
|         |   |
|---------|---|
| бульон  |   |
| самолёт | √ |
| вьёт    |   |
| несёт   | √ |

### Задания на установление соответствий

Образец:

|            |
|------------|
| 1. элемент |
| 2. элемент |
| 3. элемент |
| 4. элемент |

|            |
|------------|
| А. элемент |
| В. элемент |
| С. элемент |
| Д. элемент |





## Варианты оформления задания:

**А.**

Что изучается в данном разделе

- а) произношение слов;
- б) значение слов;
- в) *звуки речи*;
- г) словосочетание и предложение;
- д) части речи.

Ответы:

\* в; 1 \_\_\_\_; 2 \_\_\_\_; 3 \_\_\_\_; 4 \_\_\_\_

| Раздел русского языка |
|-----------------------|
| <i>*Фонетика</i>      |
| 1. Орфоэпия           |
| 2. Морфология         |
| 3. Лексика            |
| 4. Синтаксис          |

**Б.**

Соедините стрелками понятия и определения.

- |             |   |                                        |
|-------------|---|----------------------------------------|
| Спряжение   | → | Точная передача чужих слов             |
| Склонение   | → | Изменение глаголов по лицам и числам   |
| Прямая речь | → | . Изменение существительных по падежам |

**В.**

Укажите в скобках справа номер схемы, которая соответствует предложению.

1. Когда у человечества возникла необходимость что-то записать, тогда появились особые составы для письма. (.....)
2. Первые чернила люди делали просто: они смешивали сажу с чем-нибудь клейким. (.....)
3. В Египте для этих целей золу от сжигания папируса соединяли с соком акации и вишни. (.....)
4. У китайских монахов была другая традиция, и для написания иероглифов они использовали тушь. (.....)

1. [0 и 0] . 2. [ ], и [ ] . 3. [ ], ( ) . 4. ( ), [ ] . 5. [ ] : [ ] .

Г.

Установите соответствие между понятиями и определениями.

- |                |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| 1. Спряжение   | А. Точная передача чужих слов           |
| 2. Склонение   | Б. Изменение глаголов по лицам и числам |
| 3. Прямая речь | В. Изменение существительных по падежам |

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и элементы содержания, проверяемые заданиями части III, представлены в таблице 5.

*Таблица 6. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и элементы содержания, проверяемые заданиями части III*

| Содержательные разделы                                 | Количество заданий | Количество баллов | Элементы содержания, проверяемые заданиями части III                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетика.<br>Графика<br><br>Орфоэпия.<br>Культура речи | 1-3                | 1-6               | Звуки речи (гласные — ударные и безударные; согласные — твердые и мягкие; звонкие и глухие) и буквы. Слог. Алфавит. Ударение. Орфоэпические нормы.                                                            |
| Морфемика.<br>Словообразование                         | 1-3                | 1,5-4             | Морфемы (приставка, корень, суффикс, окончание). Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Словообразовательный анализ слова.                               |
| Лексика и фразеология.<br>Культура речи                | 2-4                | 2- 6              | Лексическое значение слова. Однокоренные слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы.                                                                                                     |
|                                                        |                    |                   | <b>Самостоятельные части речи:</b><br>• имя существительное: общая характеристика; нарицательные и собственные имена существительные; одушевленные и неодушевленные имена существительные; род; число; падеж; |

|                                             |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Грамматика.<br>Морфология.<br>Культура речи | 3-7 | 4-10 | <p>склонение; разносклоняемые имена существительные; несклоняемые имена существительные;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имя прилагательное: общая характеристика; полные и краткие прилагательные; склонение прилагательных; степени сравнения прилагательных; сложные прилагательные;</li> <li>• имя числительное: общая характеристика; простые, сложные и составные числительные; количественные, собирательные, порядковые числительные;</li> <li>• местоимение: общая характеристика; разряды местоимений и их особенности;</li> <li>• глагол: общая характеристика; инфинитив; возвратные глаголы; виды глагола; наклонение глагола; время, лицо и число глагола; спряжение; разноспрягаемые глаголы; безличные глаголы;</li> <li>• причастие: общая характеристика; действительные и страдательные причастия; суффиксы причастий;</li> <li>• деепричастие: общая характеристика; суффиксы деепричастий;</li> <li>• наречие: общая характеристика; степени сравнения; словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.</li> </ul> <p><b>Служебные части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлог: производные и непроизводные предлоги;</li> <li>• союз: сочинительные и подчинительные союзы;</li> <li>• частица;</li> <li>• междометие.</li> </ul> <p>Морфологический анализ слова.<br/>Морфологические нормы.</p> |
| Грамматика.<br>Синтаксис.<br>Культура речи  | 3-7 | 5-10 | <p>Словосочетание: главное и зависимое слово; способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Предложение как основная единица выражения мысли.</p> <p>Грамматическая основа. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого (простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, именное сказуемое).</p> <p>Простое предложение. Распространенное и нераспространенное предложение.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные, невосклицательные предложения.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|            |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |     |     | <p>т.ч. приложение), дополнение, обстоятельство.</p> <p>Двусоставное и односоставное предложение: назывное, определено-личное, неопределенно-личное, безличное предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, обращениями и вводными словами.</p> <p>Сложное предложение: союзное предложение (сложносочиненное и сложноподчиненное предложение) и бессоюзное предложение.</p> <p>Синтаксические нормы.</p> |
| Орфография | 1-3 | 3-8 | <p>Правила употребления прописных и строчных букв; употребление <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>;</p> <p>правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов;</p> <p>правописание приставок; правописание суффиксов и окончаний в самостоятельных частях речи;</p> <p>правописание глаголов, существительных, прилагательных, числительных, наречий, местоимений, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц.</p>                         |
| Пунктуация | 1-3 | 3-8 | <p>Знаки препинания в конце предложения; тире между членами предложения; знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях с обособленными членами; знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения; знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях; знаки препинания при прямой речи.</p>                                         |

В части III экзаменационной работы проверяются умения, перечисленные в таблице 6.

*Таблица 7. Перечень умений, проверяемых в части III*

|    | В третьей части экзаменационной работы проверяются умения           |
|----|---------------------------------------------------------------------|
| 1. | проводить фонетический анализ слова                                 |
| 2. | соблюдать основные орфоэпические нормы русского литературного языка |

|     |                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.  | соблюдать основные лексические нормы русского литературного языка                                                              |
| 4.  | определять основные способы образования слов                                                                                   |
| 5.  | объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова                                                          |
| 6.  | проводить морфемный разбор слова                                                                                               |
| 7.  | проводить орфографический разбор слова                                                                                         |
| 8.  | проводить морфологический разбор слова                                                                                         |
| 9.  | соблюдать основные морфологические нормы русского литературного языка                                                          |
| 10. | определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам                                      |
| 11. | проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения                                                                   |
| 12. | определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам |
| 13. | соблюдать основные синтаксические нормы русского литературного языка                                                           |
| 14. | применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания            |

### **3.3. Порядок выполнения экзаменационной работы и распределение времени**

Задания экзаменационной работы можно выполнять в любой последовательности, но следует учитывать количество времени, отведенное на каждую часть экзамена.

### **3.4. Оформление экзаменационной работы**

Выпускник должен писать разборчивым почерком. Работа выполняется синей / черной шариковой или чернильной ручкой. На экзамене нельзя пользоваться штрих-корректором.

## **4. Система оценивания отдельных частей и работы в целом**

### **4.1. Порядок оценивания экзаменационной работы**

Работа проверяется школьной экзаменационной комиссией в соответствии с инструкцией по оцениванию, в которой изложены единые критерии. Работы выпускников, регулярно посещавших логопеда, оцениваются дифференцированно.

### **4.2. Руководство по оцениванию**

Максимальное количество баллов за выполнение экзаменационной работы — 100, минимальное — 0. Распределение баллов: часть I дает 30 баллов, часть II— 40 баллов, часть III — 30 баллов.

I и III части экзаменационной работы оцениваются по «ключу», а сочинение-миниатюра — по шкале.

Соответствие между баллами и оценкой следующее:

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 90 – 100 баллов (90 % – 100 %) | – оценка 5 |
| 70 – 89 баллов (70 % – 89 %)   | – оценка 4 |
| 45 – 69 баллов (45 % – 69 %)   | – оценка 3 |
| 20 – 44 баллов (20 % – 44 %)   | – оценка 2 |
| 0 – 19 баллов (0 % – 19 %)     | – оценка 1 |

Если учащийся получает меньше 45 баллов, за ним остается право пересдать экзамен не позднее 25 августа текущего года.

#### **4.2.1. Оценка I части экзаменационной работы**

Максимальное количество баллов — 30.

«Ключ» I части работы содержит варианты ответов учащихся, полученные при апробации экзаменационной работы.

В ответах I части учитываются орфографические, пунктуационные и речевые ошибки.

Задания I части оцениваются по шкале от 0 до 3 баллов:

**3 балла** выставляется за самостоятельно сформулированный, содержательно полный и конкретный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;

**2 балла** выставляется

- 1) за самостоятельно сформулированный, содержательно полный и конкретный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более двух ошибок разного типа);
- 2) за самостоятельно сформулированный, но содержательно неполный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;

**1 балл** выставляется

- 1) за неполный ответ;
- 2) за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более четырех ошибок разного типа);

**0,5 балла** выставляется за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (не более пяти ошибок разного типа);

**0 баллов** выставляется

- 1) за неправильный ответ без орфографических, пунктуационных и речевых ошибок;
- 2) за правильный ответ с орфографическими, пунктуационными и речевыми ошибками (более пяти ошибок разного типа).

#### **4.2.2. Оценка II части экзаменационной работы**

Максимальное количество баллов — 40.

Сочинение-миниатюра оценивается двумя независимыми проверяющими. Окончательный результат выводится на основе сложения баллов двух проверяющих и деления полученной суммы на два.

Сочинение-миниатюра оценивается строго по шкале оценки. (см. Таблица 7.)

Если разница баллов, выставленных 1-ым и 2-ым проверяющим, превышает пять баллов, то это указывает на ошибочный подход к оценке сочинения-миниатюры, что в итоге приводит к неправильному окончательному результату. В таких случаях члены экзаменационной комиссии вместе просматривают работу и решают, каким будет итоговый балл за сочинение-миниатюру.

За творческое, интересное по содержанию сочинение-миниатюру может быть выставлено большее количество баллов, чем позволяет количество ошибок. Поощряется умелое использование разнообразных выразительных средств.

Таблица 8. Шкала оценки сочинения-миниатюры.

| Содержание                                                                    | Орфография и пунктуация                                 | Словарный запас и стиль                                                                                                                                  | Связность текста и композиция                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>20 баллов</b><br>Сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью.    | <b>10 баллов</b><br>В сочинении не более двух ошибок.   | <b>5 баллов</b><br>Используемая лексика и синтаксис разнообразны, отсутствуют фактические ошибки, встречаются речевые ошибки (не более двух).            | <b>5 баллов</b><br>Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение; композиция сочинения отвечает общим требованиям; изложение логичное.                                             |
| <b>15 баллов</b><br>Сочинение соответствует теме; тема раскрыта достаточно.   | <b>8 баллов</b><br>В сочинении не более четырех ошибок. | <b>4 балла</b><br>Используемая лексика и синтаксис недостаточно разнообразны; встречаются фактические и речевые ошибки (не более четырех).               | <b>4 балла</b><br>Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечается незначительное нарушение связности текста; композиция сочинения отвечает общим требованиям; изложение логичное. |
| <b>10 баллов</b><br>Сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно. | <b>6 баллов</b><br>В сочинении не более шести ошибок.   | <b>3 балла</b><br>В использовании лексики и синтаксиса частично наблюдается языковое однообразие; имеются фактические и речевые ошибки (не более шести). | <b>3 балла</b><br>Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечаются нарушения связности текста; встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное.         |
| <b>5 баллов</b><br>Содержание сочинения частично соответствует теме.          | <b>3 балла</b><br>В сочинении не более десяти ошибок.   | <b>2 балла</b><br>В использовании лексики и синтаксиса наблюдается много однообразных языковых единиц; имеются фактические и речевые ошибки (не          | <b>2 балла</b><br>Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечаются нарушения связности текста; есть неясности в формулировках;                                                     |

|                                                     |                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                            | более восьми).                                                                                                               | встречаются нарушения в композиции сочинения; изложение не вполне логичное.                                        |
| <b>1 балл</b><br>Тема сочинения раскрыта упрощённо. | <b>1 балл</b><br>В сочинении более десяти ошибок.                          | <b>1 балл</b><br>Словарный запас бедный, синтаксис однообразный; имеются фактические и речевые ошибки (более восьми ошибок). | <b>1 балл</b><br>Отсутствует связность текста; изложение нелогичное; композиция сочинения не отвечает требованиям. |
| <b>0 баллов</b>                                     | Сочинение не соответствует теме или не представляет собой связного текста. |                                                                                                                              |                                                                                                                    |

#### 4.2.3. Оценка III части экзаменационной работы

Максимальное количество баллов — 30.

За каждый правильный ответ учащийся получает от 0,5 до 1 балла.

За ответ с орфографическими ошибками учащийся получает 0 баллов.

#### 4.3. Дифференцированное оценивание

При дифференцированном оценивании специфические (дисграфические) ошибки группируются. Однотипные специфические ошибки учитываются как одна ошибка. Грамматические ошибки, не вошедшие в перечень специфических, учитываются на основании общепринятых норм оценивания.

- Виды ошибок, подлежащих дифференцированному оцениванию:  
пропуски букв, слогов (*тишина* – тишина, *катус* – кактус, *кродил* – крокодил);
- смешение и замена согласных букв, соответствующих оппозиционным звукам (*чука* – щука, *делка* – белка, *корка* – горка, *рюбзак* – рюкзак);
- различные искажения звуко-буквенного и слогового состава слова:  
недописывание, пропуски, лишние буквы, перестановки (*оно* – окно, *покры* – покрыв, *декабрь* – декабрь, *сонавями* – сыновьями);
- ошибки, связанные с несформированностью языкового анализа:  
1) слитное написание слов (*мыпошли* – мы пошли, *виситнастне* – висит на стене),  
2) произвольное деление слов (*со ткрытим* – с открытым, *те лефон* – телефон);
- неправильное обозначение твердости / мягкости согласных (*песня* – песня, *меньше* – меньше, *видель* – видел);
- смешение и замена йотированных букв (*зелюный* – зелёный, *лёбит* – любит);
- правописание гласных после шипящих (*чясто* – часто, *щюка* – щука);
- слитное написание предлогов с существительными (*втеатре* – в театре);
- раздельное написание приставки и основы слова (*про читать* – прочитать);
- неумение определить границы предложения в тексте (... *редкие капли дождя. Падали на землю* – Редкие капли дождя падали на землю);
- деформация предложений (*Камень белый в тает воде* – Белый камень тает в воде. *Грачи деревьях на вью гнезда* – Грачи выют гнезда на деревьях);
- нарушение порядка слов в предложении (*Жизнь друг без друга свою они не представляли* – Они не представляли свою жизнь друг без друга);



- ошибки в выборе падежной формы или в выборе согласуемой формы слова (ищет *идеала* – ищет идеал; ...*открытия, способных влиять на нашу жизнь* – ... открытия, способные влиять на нашу жизнь).

При оценивании экзаменационной работы учащегося со стойким недоразвитием письменной речи в итоговый протокол ставится пометка «Оценена дифференцированно, дисграфия». К работе прилагается справка логопеда с указанием речевого диагноза.

## 5. Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену учащимся рекомендуется использовать все действующие учебники по русскому языку и литературе для I – III ступеней обучения, а также сборники, адресованные выпускникам основной школы:

1. Материалы по русскому языку в помощь выпускникам основной школы. Составители М. Казури, Н. Нечунаева, Н. Раудсепп. Тлн., Argo 2001–2004
2. Сборник электронных материалов по русскому языку. REKK 2007  
[http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige\\_vene\\_keel\\_pk.pdf](http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/oige_vene_keel_pk.pdf)
3. И. Логвина, Н. Раудсепп Сборник упражнений по русскому языку. В помощь выпускнику основной школы, Koolibri 2008