

Текст

10 декабря 1933 года король Швеции Густав V вручил Нобелевскую премию в области литературы писателю И. А. Бунину (1870–1953). Он стал первым из русских литераторов, удостоенных этой высокой награды. Она была присуждена писателю за автобиографический роман «Жизнь Арсеньева». Парижская пресса писала: «Вне сомнения, Бунин за последние годы – самая мощная фигура в русской художественной литературе».

Сразу после получения Буниным Нобелевской премии планировался его визит с литературными чтениями в страны Балтии. Но для 63-летнего писателя нобелевские торжества оказались очень утомительными, и поездка не состоялась. 15 декабря в стокгольмской газете «Сегодня» писали: «Никуда Иван Алексеевич не поедет. Устал он смертельно, грех его тревожить».

В дальнейшем Бунин целых четыре года не возвращался к мысли о поездке в страны Балтии, хотя предложения посетить то или иное прибалтийское государство к нему в этот период всё-таки поступали. В декабре 1937 года в прессе появились первые сообщения о намерениях писателя посетить Литву, Латвию и Эстонию. Уже весной 1938 года Бунину удалось воплотить свои планы в жизнь.

Известие о приезде нобелевского лауреата в Прибалтику было с воодушевлением встречено местным населением. Многоязычная печать Эстонии: эстонская, русская, еврейская, немецкая – проявила к писателю самый живой интерес. Все крупные газеты писали о Бунине почти ежедневно и размещали на первой полосе его портреты.

Во время посещения Эстонии самую длительную остановку писатель сделал в Тарту, куда прибыл 5 мая. На вокзале его встретили представители общественности и студенты Тартуского университета. Выйдя из вагона, Бунин принял от них букет роз и выслушал краткое приветствие, с которым от имени Эстонского литературного общества к нему обратился писатель Ф. Туглас. После этого именитый гость отправился в «Гранд-отель», одну из лучших гостиниц Тарту. Устроившись в номере, он принял журналистов. По воспоминаниям современников, измученный дорогой Бунин был не в духе, на вопросы репортёров отвечал кратко и довольно сухо. Возможно, на его настроение повлияло долгое путешествие (ведь Тарту предшествовали Каунас, Рига и Даугавпилс). Сказался, вероятно, и непростой характер писателя: он легко раздражался, был холоден с чужими людьми, но добр с близкими.

В день приезда Бунин совершил небольшую прогулку по Тарту. С высоты университетского холма ему открылась панорама города, разделённого надвое рекой Эмайыги. Писатель нашёл, что Тарту похож на Гейдельберг¹, – между тем местные жители называли свой город «Афинами на Эмайыги».

¹ Гейдельберг – живописный город Германии, в котором находится один из старейших университетов Европы.

В последующие пять дней Бунин посетил места, связанные с именами поэта Н. М. Языкова, составителя «Словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, хирурга Н. И. Пирогова. В Эстонском этнографическом музее внимание писателя привлекли земледельческие орудия и старинные национальные костюмы, в университетской библиотеке – древнерусские рукописные книги 15 века, старинные экслибрисы², а также автографы Гёте и Шиллера³.

В Тарту и Таллинне Бунин провёл по два литературных вечера. Афиши обещали, что жители Эстонии познакомятся с новыми произведениями писателя и услышат его воспоминания о Чехове, Горьком, Куприне. Смерть близкого друга, знаменитого оперного певца Фёдора Шаляпина, заставила Бунина вспомнить и о нём. Писатель знал, что в 1923 году знаменитый русский бас дал в Таллинне три концерта. Ещё одним героем воспоминаний стал Л. Н. Толстой. Рассказ о нём особенно запомнился слушателям. Газеты сообщали: «Как много чувства в словах Бунина и как они богато насыщены содержанием!» В одной из них отмечалось: «Новое в воспоминаниях было то, что публика слышала их от живого свидетеля, от того, кто лично разговаривал со Львом Николаевичем Толстым». Видимо, именно так и строил писатель свою стратегию, готовя литературные вечера, – не новая информация, а «живой голос живого современника».

В творческой биографии Бунина визит в Эстонию занимал достаточно скромное место, но для здешних русских эмигрантов приезд большого писателя имел огромное значение. Многие читали произведения И. А. Бунина и его победу в борьбе за Нобелевскую премию восприняли как победу своего соотечественника.

(По А. В. Бакунцеву)

² Экслибрис (от латинского *ex libris* – из книг) – книжный знак, свидетельствующий о принадлежности данной книги какому-либо владельцу.

³ И. В. Гёте (1749–1832) и Ф. Шиллер (1759–1805) – великие немецкие поэты.