

RÄÄKIMISTESTI KOMPLEKT

I ÜLESANNE – MONOLOOG

TEEMAKAART A

Lugege teemat ja avaldage samal teemal arvamust. Valmistage ette üheminutiline (5–6 lauset) monoloog.

Tänapäeva noored ei oska ise süüa teha.

Kas te nõustute sellega? Põhjendage, miks te nii arvate.



B 2

TEEMAKAART B

Lugege teemat ja avaldage samal teemal arvamust. Valmistage ette üheminutiline (5–6 lauset) monoloog.

Lapsed võiksid magusat süüa ainult üks kord nädalas.

Kas te nõustute sellega? Põhjendage, miks te nii arvate.

II ÜLESANNE – DIALOOG

1. OSA – ARUTLUS

MUUSIKA MINU ÜMBER

- Kas inimest võib iseloomustada selle järgi, millist muusikat ta kuulab? Põhjendage.
- Kumb on muusika kuulamisel tähtsam: kas viis või sõnad? Miks?
- Kas kõik inimesed peaksid oskama mängida mõnda pilli? Miks?
- Kas koolis peaks muusikaõpetuse tunnis õpilast hindama? Miks?
- Kas avalikes kohtades, näiteks kohvikutes ja poodides, peaks mängima raadio? Põhjendage.

II ÜLESANNE – DIALOOG

2. OSA – VÄITLUS

MUUSIKA MINU ÜMBER

Kujutage ette, et teie ühine sõber soovib osaleda laulusaates „Eesti otsib superstaari” ja küsib teie arvamust. Arutlege dialoogis, millised on sellises muusikasaates osalemise plussid ja miinused. Kasutage selleks poolt- või vastuargumente. Valige kumbki oma loetelust 2–3 argumenti. Lõpuks jõudke kokkuleppele, kas soovitate sõbral saates osaleda või mitte.

II ÜLESANNE

2. OSA – VÄITLUS

ARGUMENDIKAART

Pooltargumendid
• hea kogemus • positiivne tähelepanu • koostöö professionaalsete muusikutega • uued sõbrad • head tulevikuväljavaated

Vastuargumendid
• õppimiseks jääb vähe aega • liigne tähelepanu • liiga palju uusi kohustusi • palju harjutamist • ebameeldiv kriitika