



Tallinna Kopli kunstikeskkooli abiturientid on kindlad, et valivad laupäevasel riigieksamil kirjutamiseks kirjandusliku teema. Enne seda tahavad nad läbi sirvida õigekirjareeglid ja meelde jätta klassikute tsitaadid.

RAIGO PAJULA

Teemast tuleb kinni hoida

■ Nõuandeid kirjutajale:

•Kui tekib väiksemgi kahtlus, et teema ei ole mõistetav, valige teine.
•Ärge alustage sissejuhatust heietusega maailma loomisest või sellest, kuidas ahvist inimene sai. Sissejuhatus olgu teemakohane.
•Igas lauses ei sobiks rõhutada *minu arvates, ma mõtlen, et jne*. Kui on vaja, kasutage teste mõtteid kasutada, võib ka tsiteerida või öelda näiteks, et *Jaan Kross on rõhutanud*.

•Arutlev kirjand eeldab põhjendusi, selgitusi, oma väidete tõestusi, asjakohaseid näiteid, mitte sisutühje õhkamisi ja retoorilisi tunde-
depuhanguid.

•Käekiri olgu loetav ja tähe-
d ametlikult fikseeritud kujul. Olen pidanud parandama tähe-
vigurdusi nagu *suurRRii-
gi* või *xy*.

•Ebamäärase lausega reava-
hed võidakse veaks lugeda. Sõnad olgu selgelt kas kok-
ku või lahku kirjutatud.

•Lehekülge ei tohi meele-
valdselt lühendada, jättes al-
la ja üles mitu tühja rida.

Reet Vääri, riigieksami
hindaja

Ümbrikud eksamiteemadega jäävad hommikuni suletuks

Tulevikus saavad abiturientid kaeda oma riigieksamite hindaid internetist

Malle Pajula

malle@epl.ee

Tänavu jõuavad riigieksa-
mite materjalid koolidesse
eksamipäeva hommikul. Nii
peaks olema välistatud eel-
misel õhtul teemaümbrike
lahti kiskumine ja õpilaste-
le ülesannete sahistamine.

“Võimalust, et keegi kusa-
gil ikkagi ümbriku avab, ei
saa täielikult välistada,”
nentis riikliku eksamikes-
kuse direktor Enn Mänd.
Tema sõnul on välisvaatle-
jaid koolitatud lahti võetud
turvaümbrikku ära tundma.
“Seda on kohe näha, sest
ümbrik ei klepu enam kor-
ralikult kinni.”

Peale koolide antakse ma-
terjalid eksamipäeval ka ha-
ridusosakondadesse. “Kõik

toimub samal päeval. Nii on
välistatud võimalus, et kee-
gi õhtul materjalid lahti
võtab ja õpilastele teada an-
nab,” ütles Mänd. Tema
sõnul on praeguseks juba
esimese riigieksami – kir-
jandi – teemakomplektid
paigas. “Kirjandite puhul
pole küll kunagi lekkekaht-
lust olnud,” mainis Mänd.

Teemaks president

Tallinna Kopli kunstikesk-
kooli abiturientide hinnangul on karmimad turvareeg-
lid head, sest nii on kõik
lõpetajad võrdses olukorras.
“Niikuinii teame pooled tee-
mad juba praegu ette ära,”
naljatakse nad. “Kindlasti
tuleb midagi Euroopa Liid-
ust, talupoja kujust “Tões
ja õiguses”, ökoloogiast,
Lennart Merist tema juube-

li puhul ning alati on ka tee-
ma: “Kas siis selle maa kee-
l...”,” loobivad abiturientid.
Mõne aja pärast noored siiski
tõsinevad ja tunnistavad,
et tegelikult on neil laupäe-
vase eksami ees hirm naha-
vahel. “Kui kõrgkooli ei saa,
peab sõjaväkke minema,” on
Päärn Volk mures. Tema
klassiõdede Anna Roometi
ja Kaisa Kaera sõnul on na-
gu kiuste eksami eel vabaks
antud kolmel päeval esime-
sed kuumad ilmad, kuid nii-
sama päevitada nad ei ka-
vatse. Enne tuleb üle vaada-
ta kokku-lahku kirjutamise
ja komapaneku reeglid ning
meelde jätta kasvõi paar tsi-
taati Tammsaare teostest.
Kopli kunstikeskkooli abitu-
rientidel on kavas valida
kirjanduslikud teemad, sest
nende puhul on kindel, et

niisama heietamiseks ei lä-
he. “Meil on hea ja nõudlik
õpetaja, tema on ka nii soo-
vitanud,” ütles Kaisa Kaer.

Vanaemad ärevil

Kuigi eksamikeskusesse he-
listavad pidevalt murelikud
onud-tädid ja vanaemad, po-
le Enn Männi sõnul tänavu
riigikirjandi korralduses mi-
dagi uut. “Ikka on kümme
teemat, neli neist kirjandus-
likku,” ütles Mänd. Tema
sõnul saavad noored kirjuta-
miseks eksamivihikud, mi-
da praegu viib auto maakon-
dadesse laiali.

Männi sõnul on väljatööt-
misel süsteem, millega eksa-
mitegija saab parooli sises-
tamisel interneti kaudu oma
hinnet vaadata. “Sel aastal
see siiski veel ei käivitu,”
ütles Mänd.

Kas õpilased on eksamipalavikus?

■ Noored
suhtu-
vad lähene-
vasse riigi-
kirjandisse
külma ra-
huga.

Mina kar-
dan küll, et
eesti abi-
tuurium ei
oska kirjas
end väljendada, sest ta ei os-
ka seda hästi rääkideski.
Aineprogrammid on ju nii
tihedad, et nende läbi jõud-
miseks räägivad peamiselt
õpetajad, lastega vestlus
võib tunduda ajaraiskamise-
na.



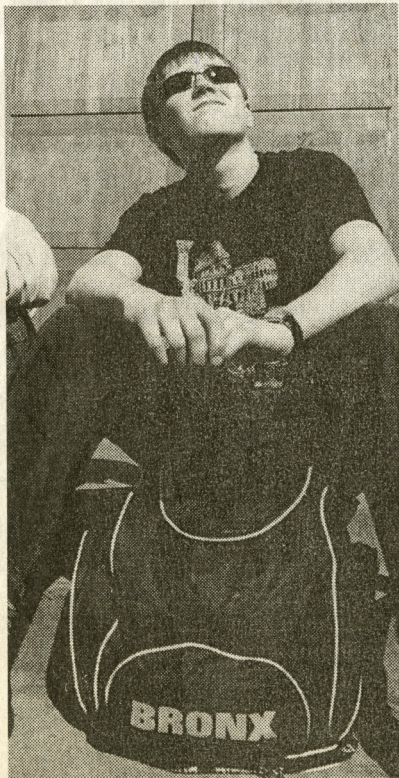
Tõnu Ots
Lihula gümna-
asiumi direktor

Koolis küll
erilist äre-
vust tunda
ei ole. Õpi-
lased tegid
hiljuti proo-
vikirjandi
ja saavad
selle tule-
mustele
toetudes
end ette
valmistada.

Mõni alati hea kirjandi kir-
jutaja sai kolm palli, see näi-
tas, et kindel ei saa kunagi
olla. Halb olekski, kui eksa-
mi eel mingit väikest stres-
simomenti ei teki, sest siis ei
võeta eksamiks end kokku.



Gunnar
Polma
Tallinna Reaal-
kooli direktor



**Kirjandi-
kirjutaja,**
Tallinna Kopli
kunstikesk-
kooli abitu-
rient Risto
Sikk: "Kui "Tõe
ja õiguse" kõik
kõited on läbi
loetud, võib
riigikirjandit
julgelt kirjuta-
ma minna,
sest igal aas-
tal on sellest
teosest üks
kirjanditeema
olnud. Kasulik
oleks teada ka
mõnd tsitaati.
Ise käin täna
koolis konsul-
tatsioonil ja
vaatan lisaks
veel üle gram-
matikareeg-
lid."

RAIGO PAJULA