

КЛЮЧ

Часть I. Чтение. Работа с текстом*

1. Торжества, связанные с вручением Нобелевской премии, очень утомили немолодого писателя.
2. Бунин приехал в Эстонию в 1938 году / весной 1938 года.
3. Эстонская пресса встретила писателя с воодушевлением: о Бунине ежедневно писали, во всех крупных газетах были размещены его фотографии.
4. Пресса в тексте названа многоязычной, потому что в Эстонии выходили газеты на разных языках / на эстонском, русском и др. языках.
5. Бунина встретили тепло. Представители общественности и студенты на вокзале преподнесли нобелевскому лауреату букет цветов. От имени Эстонского литературного общества к писателю обратился Ф. Туглас. / На вокзале писателя с цветами встречали представители общественности и студенты. С приветственным словом к нему обратился Ф. Туглас. Бунина разместили в одной из лучших гостиниц города. / В Тарту писателю организовали торжественную встречу. Специально для этого на вокзал прибыли представители общественности и студенты, которые вручили Бунину букет роз. Известный эстонский писатель Ф. Туглас обратился к именитому гостю с приветствием от имени Эстонского литературного общества.
6. Современники объясняли плохое настроение писателя и его сдержанные ответы журналистам тем, что после долгого путешествия он устал. Кроме того, у Бунина был сложный характер.
7. Вид местности, открывающийся с высоты /вид на какую-нибудь местность, простирающуюся на далекое пространство...
8. Возможны варианты:
 - Архитектура Тарту и Гейдельберга очень похожа, это хорошо видно на фотографиях. Крыши многих невысоких домов покрыты черепицей. Оба города разделены пополам рекой, берега которой соединены мостами.
 - Оба города расположены на равнинной местности. Их украшают небольшие реки с зелеными берегами. В обоих городах много невысоких зданий с черепичными крышами, над которыми возвышается собор.
9. Бунин посетил в Тарту места, которые связаны с именами Н. М. Языкова, В. И. Даля, Н. И. Пирогова.
10. Бунин добавил в программу воспоминания о Шаляпине и о Толстом.
11. Шаляпин был близким другом Бунина. Писатель понимал, что смерть певца не оставила его таллиннских поклонников равнодушными и воспоминания о нём будут им интересны. / Жители Эстонии были знакомы с творчеством Шаляпина. В 1923 году он дал в Таллинне три концерта. Бунин об этом знал, поэтому решил рассказать о своем друге, который недавно умер.
12. Самое сильное впечатление произвел рассказ о писателе Л. Н. Толстом.

* Ключи составлены на основе ответов учащихся, полученных в ходе апробации.

13. Возможны варианты:

- ... потому что они считали писателя своим соотечественником, читали его произведения и гордились тем, что он получил Нобелевскую премию.
- ... потому что его произведения им были хорошо известны и соотечественники гордились победой писателя.

14. Правильным ответом считается заглавие текста, в котором отражается его тема или идея.

15. Возможны варианты:

- путешествие, поездка, круиз, странствие, вояж, гастроль, гастрольная поездка...
- посещение, выезд...
- беженец, иностранец, переселенец...

Часть III. Лингвистические задания

1. 1, 3, 4, 5

2. 2, 3, 7, 8

3. 2, 3, 6, 7

4. 1, 4, 6, 8

5. доброволец, гостиница, правописание, независимость

6. 2

7. 2

8. 3

9. 2, 1, 4, 3

10. 4, 5, 3, 2

11. 1- в, 2-а

12. 2, 4

13. 1, 3, 6, 8

14. 3, 1, 3, 4, 2, 2

15. 3, 1, 3, 3, 1, 2