



RÜ ja EPA üliõpilaspäevad on tänaseks juba minevik. Korralduskomitee liikmed saavad korraaks kergemalt hingata. Korraaks sellepärast, et peagi tuleb hakata rahvaste sõpruse päevade kava koostama ja üritusi ette valmistama. Ilmselt hakkab seda tegema taas sama meeskond, kes korraldas sügispäevad ja üliõpilaspäevad. Paraku on enamik tudengkonnast omaks võtnud saaja rolli. Ollakse harjunud, et keegi kauge ja hea tuleb ja orgunnib huvitavad kohtumised, päevateemadel dispuudid, lähedad peoõhtud ja nii edasi. Loomulikult teeb korralduskomitee kõik mis tema võimuses, et üliõpilaste suurürituste jada oleks võimalikult mitmekesine ja tudenglik. Iseasi on muidugi, kui hästi sellise asja korraldamine ühel ja selsamal meeskonnal õnnestub.

Üliõpilaskonna hulgast minigeid ettepanekuid peaaegu ei tule. Aga järjekordsete päevade kava ees seisjatel venib huul torusse:

«Jälle nii mage programm, polegi nagu kuskile minna. Ja miks need pääsmed nii kallid on? Miks neid ei jätku, kellele ja mis alusel orgkomitee neid jagab?»

Ka päevi ajakirjanduses avalikustavate tudengite toon ei ole parem. Korraldajaid süüdistatakse viletsa ja igava kava koostamises, ürituste ärajäämises ja läbikukkumises.

Targutajad ise ei julge või ei küüni tunnistama enda ning kaasvõitlejate mõtte- ja teoloidust. Kuidas saab õnnestuda stiiliõhtu, kui peolised on tavarietuses ja ainult «vaatama tulnud». Neist on saanud lihtsalt publik. Kuidas saab miitingu lõpetuseks koos laulda «Gaudeamus», kui kaks kolmandikku kohalviibijaist mäletavad ainult ridu «Gaudeamus igitur» ja «Vivat academia», või kuidas pidada kõnevõistlust, millest osavõtjaid võib näppude peal kokku lugeda? Ons organiseerimiskomitee selles süüdi, et ta ei oska arvestada tudengite passiivsusega? Päevade õnnestumine või altminek sõltub igast osalejast, igast üliõpilasest. Järelikult on ÜP '87 tüüpiline 80-ndate põlvkonna noorteüritus. Alljärgnev on ülevaade neljast tavalisest üritusest, mille korraldasid ja kus osalesid 80ndate aastate tudengid, nn. stagnatsiooniaja lapsed.

PEETER TALI