

**Руководство по оценке государственного сочинения
2010 год**

Содержание (Результат умножается на коэффициент 9)		Орфография и пунктуация (Результат умнож. на коэф. 5)		Словарный запас и стиль (Результат умножается на коэффициент 4)		Связность текста и композиция (Результат умножается на коэффициент 2)	
5 о т л и ч н о	Сочинение полностью соответствует теме. Абитуриент умеет анализировать, обобщать. Проявляется его эрудиция и начитанность.	5	В сочинении не более 4-х ошибок	5	Используемая лексика богата и соответствует стилю сочинения. Синтаксис разнообразный. Работа отличается точностью, ясностью, выразительностью языка. В сочинении допускаются единичные речевые ошибки. Фактические ошибки отсутствуют.	5	Текст связный, представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логично и последовательно.
4 о ч х о р	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать и обобщать.	4	В сочинении не более 6-ти ошибок.	4	Наблюдается разнообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 5-ти фактических и речевых ошибок.	4	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Отмечаются незначительные нарушения связности текста. Изложение логично и последовательно.
3 х о р о ш о	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта недостаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать. Обобщения недостаточно связаны с приведёнными фактами.	3	В сочинении не более 8-ми ошибок.	3	Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 8-ми фактических и речевых ошибок.	3	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются незначительные нарушения. Отмечаются нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
2 у д о в л	Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта упрощённо. Абитуриент подменяет анализ пересказом, не умеет обобщать.	2	В сочинении не более 12-ти ошибок.	2	Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. Лексика и синтаксис не соответствуют стилю работы. В сочинении допускается не более 11-ти фактических и речевых ошибок.	2	Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются серьезные нарушения. Отмечаются существенные нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
1 с л а б о	Сочинение частично соответствует теме. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать.	1	В сочинении не более 16-ти ошибок.	1	Лексические и синтаксические средства бедны, однообразны и недостаточно точны. В сочинении допускается не более 14-ти фактических и речевых ошибок.	1	Текст не является достаточно целостным или не представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Связность текста нарушена. Изложение нелогично и непоследовательно.
0 н е у д	Сочинение не соответствует теме, или его объём не соответствует требованиям (менее 300 слов).	0	В сочинении более 16-ти ошибок	0	Словарный запас ограничен. Синтаксические средства бедны, однообразны и неточны. В сочинении более 15-ти фактических и речевых ошибок.	0	Текст не является целостным, законченным и связным. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Изложение нелогично и непоследовательно.