

PRANTSUSE KEELE RIIGIEKSAM

II VIHIK

19. MAI 2006

3 ülesannet	II OSA. KUULAMINE	AEG: 30 MINUTIT
42 üksikküsimust		20 PUNKTI

Exercise 1. (5 points)

Ecoutez l'enregistrement et cochez (X) les bonnes réponses. Attention! Plusieurs réponses à la question sont possibles. Vous avez 30 secondes pour lire la tâche.

A qui s'adresse ce message?	1.		au personnel naviguant
	2.		aux conducteurs
	3.		aux voyageurs
	4.		aux utilisateurs du produit
Qu'est-ce qui est à l'origine du problème?	5.		un animal égaré
	6.		une valise abandonnée
	7.		la grève du personnel navigant
	8.		un accident
Comment va-t-on régler le problème?	9.		en appelant les spécialistes
	10.		en tuant l'animal
	11.		en réparant la machine
	12.		en évacuant les gens
Quelles règles faudra-t-il suivre?	13.		ne pas paniquer
	14.		courir sans crier
	15.		aider son voisin
	16.		se poser les mains sur ses oreilles
Où l'action se déroule-t-elle?	17.		à la gare routière
	18.		dans une boutique
	19.		à l'aéroport
	20.		à la gare ferroviaire

Exercice 2. (6 points)

Vous allez entendre une réflexion sur l'histoire et le futur de la marche. Vous l'entendrez deux fois. Écoutez l'enregistrement et cochez (X) les affirmations qui correspondent à ce que vous avez entendu.

Vous avez 30 secondes pour lire la tâche.

Marcher:	est une activité moderne,	21.	
	est une activité qui a toujours existé,	22.	
	se pratique seulement quand on veut faire des exercices,	23.	
	permet d'éviter des maladies.	24.	
Quand on va à son travail à pied:	on améliore sa condition physique,	25.	
	on économise de l'argent,	26.	
	on peut penser à des choses agréables	27.	
	on perd un peu de vitesse et de liberté	28.	
L'utilisation d'une voiture est inconfortable car:	la voiture coûte cher	29.	
	la voiture occupe beaucoup de place	30.	
	on perd du temps à cause des embouteillages	31.	
	la voiture est bruyante	32.	
Lorsque les gens prendront moins leur voiture:	on pourrait construire des maisons dans les stationnements	33.	
	on créerait des parcs au centre-ville	34.	
	on remplacerait les rues par les jardins	35.	
	ça serait mieux pour la société	36.	

RIIKLIK EKSAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS

PRANTSUSE KEELE RIIGIEKSAM 2006

Exercice 3. (7 points)

Complétez le texte en choisissant parmi les mots ci-dessous.
Attention ! Un mot n’est pas utilisé dans le texte.

où	eux	un	que
dont	ceux	le	de
qu’	tout	des	du
qui	toute	les	

Le grand homme des causes désespérées: le professeur Léon Schwartzberg

Les médias ont fait de ce grand cancérologue une star qui provoque et dérange certains Français mais [27] un grand nombre d’entre [28] admirent et applaudissent. Léon Schwartzberg lutte contre la mort et veut sauver des vies – c’est son métier de cancérologue. Mais il se révolte contre [29] médecins qui maintiennent à [30] prix la vie des malades [31] l’état est désespéré et qui souffrent tellement qu’ils souhaitent mourir: “[32] personne a le droit de vivre”, dit-il. “Oui, je hais la mort mais aussi la souffrance, ces moments [33] la vie n’est plus la vie.” Schwartzberg déclare que [34] qui tolèrent la souffrance des autres sont [35] tortionnaires. [36] combat le plus provocant [37] professeur Schwartzberg est donc la défense de l’euthanasie. Il est difficile [38] savoir, à l’heure actuelle, ce [39] est sinon légal du moins permis. L’euthanasie “passive” qui consiste à donner soit [40] “cocktail”, soit des doses massives de morphine, est fermement interdite. “Hypocrisie ! s’exclame Schwartzberg ils me font rigoler ceux qui établissent une différence entre l’arrêt d’une perfusion ou une injection.”

(D’après Échange 2)

Espace réservé au correcteur

+/-

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

RIIKLIK EKSAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS

PRANTSUSE KEELE RÜGIEKSAM 2006

Exercice 3. (9 points)

Vous allez entendre un enregistrement de sept nouvelles. Vous entendrez chaque nouvelle deux fois de suite. Cochez (X) l’affirmation qui correspond le mieux au contenu du texte entendu. Un exemple vous est donné. Vous avez une minute pour lire les questions

0.

a)

L’Année de la France en Chine est organisée pour améliorer les relations commerciales entre les deux pays.

b)

L’organisation de l’ Année de la France en Chine a une grande signification politique.

X

c)

On organise l’ Année de la France en Chine pour que les Chinois puissent connaître les aspects différents de la culture française.

37.

a)

Le sondage montre la diversité des avis des français.

b)

Les Français sont pour l’adhésion de la Turquie à l’UE parce que c’est un pays pauvre.

c)

La Turquie veut adhérer à l’UE pour devenir plus riche.

38.

a)

Cette année on attend un hiver froid dans 34 départements français.

b)

On prend les mesures pour aider les sans abris à survivre au froid.

c)

Les autorités françaises ne sont pas préparées à un hiver froid.

39.

a)

Le dernier sanglier des Pyrénées a attaqué les chasseurs et leurs chiens.

b)

Les chasseurs sont allés à la chasse à l’ourse qui était devenue dangereuse

c)

Une ourse a été tuée dans les Pyrénées et son ourson est resté seul.

40.

a)

Le concepteur de « Toutoubus » espère bientôt acheter un autre bus.

b)

Le « Toutoubus » voyage d’un village à l’autre.

c)

Le « Toutoubus » est un salon de toilettage pour tous les animaux domestiques.

41.

a)

Ces cybercafés chinois ont été fermés car ils ne payaient pas correctement leurs taxes.

b)

Les autorités chinoises veulent empêcher les jeunes de jouer aux jeux violents.

c)

Ces cybercafés payent des amendes pour avoir utilisé des programmes illégaux.

42.

a)

Les études coûtent cher en Chine mais les enfants ne s’y intéressent pas.

b)

Les familles chinoises valorisent beaucoup l’éducation et s’inquiètent pour leurs enfants.

c)

Les détectives privés suivent les enfants amoureux pour s’assurer qu’ils arrivent à l’école.

Texte 1. (4 points)

LA VENTE AUX ENCHÈRES

Les enchères se traînaient dans une salle bondée. La commode fut adjugée, pour trois mille cinq cent cinquante francs, à un gros homme très commun qui certainement ne la méritait pas. A l’instant même, Georges ressentit un soulagement étrange. Il prit la main inerte de Caroline et la porta à ses lèvres.

- Nous en trouverons une autre, quand nous serons plus riches, dit-il.

Le commissaire-priseur annonça:

- Un intéressant tableau du XVème siècle. Ecole flamande. « La procession des damnés... ».

En le revoyant, Georges le trouva encore plus beau que la veille. Mais déjà quelques personnes, au premier rang, se levaient, examinaient la peinture, caressaient le cadre.

Le départ fut modeste: deux mille deux cents. Mais les chiffres défilaient si vite, que Georges perdait la notion de leur valeur.

- Six mille! annonça-t-on. Georges inclina la tête. Caroline chuchota :

- Tu es fou?

Or, il avait l’impression de n’avoir jamais été plus normal. Il allait réaliser la plus belle affaire de sa vie. Ce tableau valait le double, le triple! Surtout ne pas faiblir! Mais une voix, dans son dos, prononça:

- Six mille deux.

- Six mille trois, dit Georges.

Et il retourna pour voir si, cette fois encore, quelqu’un oserait parler après lui. Derrière, à trois rangs sur la gauche, se trouvaient les deux vieillards qui l’avaient tant intrigué la veille. Alors, il se produisit dans la tête de Georges une commotion éblouissante. La possession du tableau était maintenant, pour lui, une question de vie ou de mort. Rien d’autre ne comptait au monde. Au milieu d’un silence surnaturel, il entendit sa propre voix qui disait:

- Dix mille!

Le retour de Versailles
D’après H. Troyat

• Lisez le texte et dites si les affirmations données sont **VRAIES, FAUSSES** ou on **NE SAIT PAS**

1. Ils sont venus pour acheter un meuble.

2. Caroline a voulu acheter la commode en acajou qu’elle avait aperçue la veille.

3. Georges collectionnait l’art.

4. Personne ne prêtait attention au tableau flamand.

5. Georges comprenait que c’était un tableau de valeur.

6. Sa femme voulait aussi l’acheter.

7. Au chiffre de six mille, le vieux couple a dû renoncer à cet achat.

8. La possession du tableau n’était pour Georges qu’une simple distraction.

Vrai Faux NSP

Exercice 2. (5 points)

Mettez les verbes au temps correct du passé.

BALADE EN MONTAGNE

Quand nous (17), vers 9 heures, il y avait du brouillard et on (18) mal le petit chemin. Mais vers 10 heures, le brouillard (19) et nous (20) le sommet de la montagne.

Nous (21) vite. Nous (22) les plantes et les arbres. De temps en temps, nous (23) et nous (24) les pentes rocheuses pour observer les chamois. Ils ne sont pas faciles à repérer. Il faut fixer un point noir sur la pente grise et voir s’il se déplace. Vers midi, nous (25) au sommet et nous (26) contempler un magnifique paysage de montagnes et de vallées.

(D’après Panorama 2)

- (17) partir

(18) distinguer

(19) se lever

(20) apercevoir

(21) ne pas marcher

(22) admirer

(23) s’arrêter

(24) scruter

(25) arriver

(26) pouvoir

Espace
réservé au
correcteur
+/-

17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

Exercice 1. (8 points)

Dans le dialogue suivant, il y a une faute sur chaque ligne.
Soulignez les fautes, trouvez la bonne variante et écrivez la construction correcte derrière le numéro correspondant.

- Allô, bonjour madame, pourrais-je parler à Charlotte ?
- Ne quittez pas, je **la vous** passe. [0]
- Charlotte, c'est Nicolas. Tu as allée au lycée cet après-midi ? [1]
- Évidemment que j'en suis allée. Pourquoi ? [2]
- Tu pourrais me dire que vous avez fait en français et en histoire ? [3]
- En français, on avons étudié un poème de Baudelaire, Spleen, tu connais ? [4]
- Ah oui, je crois que j'ai le déjà lu. Le prof vous a parlé de Baudelaire ? [5]
- Oui, elle nous a parlé d'en. Pour le prochain cours, on doit faire une recherche sur lui [6]
- Tu veux dire qu'on la peut faire en bibliothèque ? [7]
- C'est ça. Et en histoire, on a commencé à étudié la Commune. [8]
- Tu n'as qu'à regarder dans son livre. [9]
- Cette période, je connais la très bien ; je l'ai déjà étudiée l'an dernier. [10]
J'imagine que tu as pris des notes, tu peux me les passer pour que je les recopierais ? [11]
- Écoute, les demande plutôt à Antoine, [12]
miennes sont illisibles. [13]
- D'accord, je vais lui les demander mais je n'aime pas avoir affaire à lui [14];
il toujours fait des histoires. [15]
- Alors demandes à Pauline, tu peux compter sur elle. [16]
- Bonne idée, merci et à demain.

(D'après Évelyne Sirejols, Pierre Calude Grammaire. 450 nouveaux exercices, CLE international, 1997)

Modèle :

[0] je **vous la** passe

[1]

[9]

1 9

[2]

[10]

2 10

[3]

[11]

3 11

[4]

[12]

4 12

[5]

[13]

5 13

[6]

[14]

6 14

[7]

[15]

7 15

[8]

[16]

8 16

Texte 2. (8 points)

- Remplacez les points par les mots qui conviennent.
Il y a deux mots de trop qu'il vous est nécessaire.

parents
choque
riches

amuser
électeurs
super consommateur

catégories

défavoriser
occidentales
irriter

autres
coûtent
encouragés

NE CONFONDEZ PAS NATALITÉ
ET JUSTICE SOCIALE.

Le principe est simple: chaque fois qu'un État envisage de favoriser les familles, il craint de (1) ... les autres (0) ... sociales. Les ressources d'une nation n'étant jamais extensibles à l'infini ni inépuisables, ce qu'on accorde aux uns ne peut être alloué aux (2) Comme dans les démocraties (3) ... , il y a désormais beaucoup plus d'hommes et de femmes avec peu ou pas d'enfants que des parents de deux enfants et plus, toute mesure nataliste risque d' (4) ... davantage d'électeurs qu'elle n'en favorise.

Surtout si les mesures envisagées avantagent aussi, parmi les parents de trois enfants et plus, les (5)

Tant pis pour les râleurs et les grincheux: les "riches" doivent, au contraire, être tout à fait (6) ... à faire des enfants. Beaucoup. D'abord parce qu'ils sont plus susceptibles de se laisser tenter par une famille nombreuse qui leur posera moins de problèmes matériels qu'aux plus défavorisés. Ensuite parce que leurs enfants (7) ... beaucoup moins chers à la collectivité nationale. Enfin, parce que le "petit riche" est un (8) ... , il fait tourner l'industrie et le commerce – textile, jouets, électronique, boulangerie/confiseries de quartier, parcs de loisirs, etc.

Si tout ceci (9) ... votre conscience "de gauche", consolez-vous à l'idée que les enfants constituent le plus sûr moyen d'appauvrir les (10) Autant appauvrir les riches que les pauvres!

Christiane Collange
Chers enfantS

Espace réservé au correcteur
+/-

[1]

1

[0] catégories

[2]

2

[3]

3

[4]

4

[5]

5

[6]

6

[7]

7

[8]

8

[9]

9

[10]

10

Texte 3. (8 points)

- Lisez le texte et trouvez dans le texte, parmi les dix mots soulignés, ceux qui correspondent aux définitions prises du dictionnaire.
Un exemple vous est donné.

LA TÉLÉ DÉVOREUSE D’ENFANCES

Pour habiller un bambin récalcitrant, rien de tel, paraît-il, qu’un poste de télévision allumé: ébloui par les images, captivé par les sons, le rebelle se laisse faire, ayant perdu toute envie de bouger. Ce n’est pas la seule utilisation pédagogique du petit écran: bien des parents ne lui confient-ils pas chaque jour leur progéniture “ pour avoir la paix”? Pendant des années, Liliane Lurçat, docteur en psychologie, a enquêté sur l’enfance. [...] L’enfant d’aujourd’hui, explique-t-elle, est téléspectateur avant d’être écolier. Le petit écran grignote de plus en plus de temps scolaire. Certains élèves arrivent même en retard le matin parce qu’ils ont voulu “voir la fin du dessin animé”. La télé, devenue le nouvel imaginaire collectif, est l’un des principaux sujets d’échanges en cour de récréation. Si elle n’empêche pas d’apprendre à lire, elle vole du temps à la lecture et affaiblit le désir de se plonger dans un livre. Autant dire qu’elle porte sa part de responsabilité dans les carences dont on accable l’école. Nombre d’enfants se règlent au rythme de la télévision, quitte à manquer de sommeil. Ils manquent surtout de silence et de rêverie. Leur temps libre a été annexé par la télévision, écrit Liliane Lurçat. [...] La télévision a fait de l’enfant un public, c’est-à-dire une catégorie bien précise de consommateurs auxquels sont destinées des émissions, des bandes dessinées, des jouets, des vêtements... Mais il est aussi un prescripteur d’achats dans sa famille, et c’est pourquoi les spots publicitaires sont souvent taillés à sa mesure. La télé brouille les frontières entre les générations, opérant en quelque sorte une fusion des âges. L’enfant regarde aussi des émissions pour adultes – sans compter les cassettes “interdites” qu’il suffit d’introduire dans le magnétoscope. [...] Grandir, c’est partir à la conquête du monde, rencontrer des gens, se heurter à eux. Aujourd’hui, l’enfant connaît une socialisation par les médias, sans contacts directs. Il n’apprend pas le monde avec son corps mais du bout des yeux. La télévision, qui n’est pas le monde mais une illusion du monde, l’éloigne du réel bien plus qu’elle ne l’en rapproche. Liliane Lurçat met en garde les parents qui abandonnent leurs enfants à la télévision. Si personne n’est là pour l’accompagner, l’aider à interpréter, dédramatiser, il s’habitue à la solitude, s’y adapte. Il devient peu à peu quelqu’un d’autre, gagnant “cette hasardeuse liberté qu’avait autrefois l’enfant de la rue, affronté à de multiples dangers, et tôt sorti de l’enfance”. [...]

D’après Robert Solé//Le Monde, 22-06-1995

0. récalcitrant

Adj [En parlant d’une pers.] Qui résiste avec opiniâtreté, qui se refuse avec entêtement.

1.

verbe trans. Manger quelque chose en le croquant, en le rongant petit à petit, du bout des dents.

2.

n.f. Fam., souvent p.plaisant. ou p.iron. [Par rapport au père de famille, ou à la mère, ou aux parents] Enfants.

3.

n. masc. Personne qui ordonne, plus particulièrement qui recommande, conseille l’achat d’un produit, la prise d’un médicament.

4.

n. fém. Absence, manque ou insuffisance importante (de quelque chose).

5.

Loc. prép. inv. Fam Au risque de, à charge de, en se réservant de.

6.

n. masc. Action ou fait de donner une chose et d’en recevoir une autre en contrepartie; résultat de cette action. Au fig. ~ d’idées, de vues; ~ de politesse, de compliments

7.

Verbe trans. Agiter et mélanger de manière à mettre en complet désordre. Emploi pronom. Devenir trouble, confus

8.

Verbe trans. [Expression d’un mouvement; constr. prép. possible: auprès, chez, dans, près] Faire entrer.

9.

Verbe. Emploi trans. dir. ou indir. [Avec l’idée de choc, de rencontre] Toucher, entrer en contact avec (plus ou moins brutalement, et généralement de façon non intentionnelle).

10.

Subst. fém. [À propos de pers.] Situation de quelqu’un qui se trouve sans compagnie, séparé, momentanément ou durablement, de ses semblables.

Espace
réservé au
correcteur
+/-

1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐

5 ☐

6 ☐

7 ☐

8 ☐

9 ☐

10 ☐

RIIKLIK EKSAMI- JA KVALIFIKATSIOONIKESKUS
PRANTSUSE KEELE RIIGIEKSAM 2006