

Entretiens d'embauche

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous êtes étudiant(e) et vous cherchez la possibilité de travailler le soir ou/et les week-ends. Vous avez trouvé une annonce où on cherche une concierge à mi-temps pour un grand immeuble récemment restauré, pas loin de chez-vous.

- Vous saluez et vous expliquez comment vous avez trouvé le numéro de téléphone.
- Vous vous présentez et vous voulez savoir si ce poste est toujours vacant.
- Vous expliquez pourquoi cet emploi vous intéresse.
- Vous affirmez votre intérêt mais vous voulez en savoir plus (ex: les conditions de travail, les horaires, le salaire etc.)
- Vous vous intéressez à la possibilité de changer les jours/heures selon le besoin (examens etc.).
- Vous demandez du temps pour réfléchir.

A la fin concluez la conversation et décider si ce travail vous convient ou pas.

Entretiens d'embauche

Vous cherchez une personne supplémentaire, au début à mi-temps, mais plus tard à plein temps pour un poste de concierge. Depuis la fin des travaux d'agrandissement, un seul concierge a trop d'espace à surveiller, surtout le matin de 7.00 à 9.00 heures et le soir, de 18.00 à 21 heures. La personne embauchée devra aussi travailler un jour dans le week-end, soit samedi, soit dimanche.

- Vous affirmez que c'était bien votre annonce.
- Vous dites que vous n'avez engagé encore personne et vous demandez pourquoi ce poste l'intéresse.
- Vous prévenez que le travail ne sera pas facile et qu'il faut être en pleine forme tôt le matin et tard le soir.
- Vous donnez les renseignements supplémentaires demandés.
- Vous expliquez le règlement.
- Demandez de confirmer la décision avant la fin de la semaine.

Dans la boutique d'artisanat

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous cherchez un cadeau pour votre grand-mère qui aura 70 ans le mois prochain. Vous êtes dans une boutique d'artisanat. Vous vous informez auprès du vendeur, vous choisissez un des objets proposés par le vendeur.

- Vous saluez le vendeur.
- Vous dites pourquoi vous êtes venu(e).
- Vous répondez aux questions du vendeur.
- Vous refusez; vous justifiez votre refus.
- Vous répondez.
- Vous faites votre choix et vous vous informez du prix de l'objet.
- Vous confirmez votre décision ou vous changez d'avis.

A la fin payez (au cas où vous avez acheté le cadeau) et prenez congé.

Dans la boutique d'artisanat

Vous êtes vendeur dans une boutique d'artisanat. Le client cherche un cadeau pour sa grand-mère qui aura 70 ans le mois prochain. Vous lui donnez des conseils et vous l'aidez à choisir l'objet qu'il souhaiterait offrir à sa grand-mère.

- Vous saluez le client et vous lui demandez ce qu'il désire.
- Vous posez des questions sur les goûts et sur l'âge de la personne en question.
- Vous proposez un objet au client (un vase en verre).
- Vous vous montrez serviable ; vous posez deux questions supplémentaires concernant la personne en question (son mode de vie, son style).
- Vous proposez un autre objet (pull en laine, chandelier en céramique, porte-monnaie en cuir).
- Vous indiquez le prix de l'objet.
- Vous réagissez selon la décision du client.

À l'aéroport

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous êtes à la réception de l'aéroport et vous demandez votre sac que vous avez perdu la veille dans l'aéroport. Vous vous adressez à un employé de l'aéroport ; pour faire retrouver votre sac vous le lui décrivez de manière précise.

- Vous présentez votre problème.
- Impatient(e), vous répondez aux questions de l'employé.
- Vous insistez en précisant que, pour vous, il s'agit d'une urgence. Vous justifiez cette urgence.
- Vous insistez encore.
- Vous vous montrez satisfait(e).
- Vous réagissez et vous demandez le chemin.

A la fin remerciez l'employé et prenez congé.

À l'aéroport

Vous travaillez à la réception de l'aéroport. Un client vous demande son sac qu'il a perdu la veille dans l'aéroport. Vous parlez avec le client, vous lui posez des questions sur le sac qu'il a perdu.

- Vous vous montrez attentif; vous posez quelques questions au client.
- Vous calmez votre client (l'aéroport s'occupera de son problème le plus rapidement possible).
- Vous expliquez qu'il n'est pas possible de retrouver son sac tout de suite.
- Vous changez d'attitude et vous promettez de téléphonez au responsable de la salle d'attente.
- Vous raccrochez et vous dites au client qu'il peut aller chercher son sac dans le bureau du responsable – un passager l'avait retrouvé la veille dans la salle d'attente.
- Vous indiquez au client le bureau du responsable.

Concert au lycée

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous faites partie d'un groupe de rock, vous jouez de la guitare. Pour la fête du lycée, vous voulez jouer en public. Vous allez chez votre professeur de musique pour lui faire cette proposition.

- Vous saluez le professeur, vous demandez s'il a un moment pour vous parler.
- Vous présentez votre proposition.
- Vous insistez.
- Vous parlez de votre groupe de musique plus en détail.
- Vous insistez en présentant vos arguments.
- Vous lui faites une promesse.
- Vous proposez à votre professeur de venir écouter la répétition (préciser le lieu, la date et l'heure).

A la fin, concluez la conversation et prenez congé.

Concert au lycée

Votre élève fait partie d'un groupe de rock, il joue de la guitare. Pour la fête du lycée, il veut jouer en public. Il vient chez vous (vous êtes son professeur de musique) pour vous faire cette proposition. Vous avez prévu, pour la fête, un groupe de musique jazz. Pour vous convaincre, l'élève vous propose de venir écouter la répétition.

- Vous êtes prêt à parler avec votre élève.
- Vous vous montrez méfiant envers sa proposition. Vous lui présentez votre projet.
- Vous lui posez des questions sur son groupe de musique.
- Vous précisez que vous vous êtes déjà mis d'accord avec le groupe de jazz.
- Vous vous montrez compréhensif envers votre élève mais vous ne changez pas d'avis.
- Il vous fait une promesse – vous lui dites que vous allez réfléchir à sa proposition.
- Vous acceptez/n'acceptez pas sa proposition de venir écouter la répétition.

Voyage à Disneyland

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous avez gagné un voyage à Disneyland Paris pour deux personnes. Vous voulez que votre soeur (qui a 13 ans) puisse vous accompagner. Vous en parlez à votre père (ou à votre mère).

- Vous lui annoncez la nouvelle.
- Vous précisez les conditions de votre voyage.
- Vous présentez votre idée de voyager avec votre soeur.
- Vous justifiez votre projet.
- Vous insistez et vous lui faites une promesse.
- Vous exprimez votre satisfaction ou votre insatisfaction.

A la fin concluez la conversation.

Voyage à Disneyland

Votre enfant a gagné un voyage à Disneyland Paris pour deux personnes. Il veut faire ce voyage avec sa soeur qui a 13 ans. Il vous demande votre avis.

- Vous vous montrez surpris ; vous posez des questions à votre enfant (durée du voyage, moyens de transport).
- Vous demandez avec qui votre enfant a l'intention de faire ce voyage.
- Vous n'acceptez pas l'idée que vos deux enfants partent tous les deux à l'étranger.
- Vous proposez de faire un voyage en famille et de visiter Disneyland et toute la ville de Paris.
- Vous donnez votre avis sur la promesse de votre enfant.

Cours de photographie

Lisez la situation. Quand vous êtes prêt(e), commencez.

Vous souhaitez vous inscrire dans un centre de formation pour des cours de photographie. Vous allez dans le centre pour parler à la secrétaire et vous lui posez des questions.

- Vous saluez la secrétaire et vous vous présentez.
- Vous indiquez le domaine qui vous intéresse et vous posez des questions sur les cours de photographie.
- Vous vous montrez surpris(e).
- Vous vous montrez satisfait(e) et vous prenez la décision de vous inscrire à une des formations proposées.
- Vous répondez à la question.

A la fin concluez la conversation et prenez congé.

Cours de photographie

Vous êtes secrétaire dans un centre de formation. Un(e) lycéen(ne) vous demande des renseignements sur les cours de photographie.

- Vous demandez au lycéen quel est le domaine qui l'intéresse.
- Vous présentez les différents cours de photographie (4 semaines /2 heures de cours par semaine – 1000 couronnes ; 8 semaines /2 heures de cours par semaine – 1500 couronnes).
- Vous ajoutez que le centre propose une réduction pour les jeunes de moins de 18 ans.
- Vous précisez s'il /elle a bien un appareil photo à sa disposition.
- Vous réagissez selon la réponse du lycéen.