

Uudis Loo laste muusikaelus

22. septembri õhtul oli Kultuurikeskuse (Saha tee 13) tilluke saal tulvil särasilmseid muusikahuvilisi, kes soovisid käesolevast sügisest õppida viiulit, akordionit, plokkflööti, kromaatilist kannelt, klassikalist kitarri või rahvapille. Kuna augusti lõpuks oli soovijaid palju, tuli kiiresti leida vastava pillieriala õpetajad. 22. septembriks olid nad olemas.

Kromaatilist kannelt oli nõus õpetama Evelin Lätt, kes õpetab ka Nõmme LMK-s. Plokkflööti nõustus õpetama kauaaegne muusikapedagoog, helilooja ning pillimees Heldur Vaabel. Klassikalist kitarri lubas õpetada Oleg Pissarenko, kes palus veidi oodata, kuni "pillimeestel" sõrmed pikemaks kasvavad. Klaveriõppijad suunduvad Loo kooli tublide pedagoogide Tiina Muddi, Leili ja Aare Värte kae alla. Eluaegne pillimees, dirigent, helilooja ning muusikapedagoog Ahto Nurk nõustus õpetama akordionimängu ja rahvapille. Tänapäevaks 40 aastat viiulit mänginud, ja aastaid tagasi seda lastele õpetanud Virve Lääne, teeb seda tööd nüüd jälle. Lisaks viiulile saavad alates teisest poolaastast lapsed soovi korral ka kastanjetiõpetust, mis arendab eriliselt rütmitaju.

22. septembril esinesid õpetajad kontserdiga, kus igaüks tutvustas oma pilli ja selle mänguvõimalusi. Seda, kuidas esitada kanaarilinnulaulu, vihistada tuult, helistada kirikukelli või panna publik hinge kinni hoides kuulama, tuleb õppida hulga aastaid. Kes on tahtejõuline ja töökas võib saavutada väga palju. Muusik on ka hingelt rikkam, emotsionaalsem ja mõistvam ning koolitöö cdeneb tal paremini. "Kes teeb – see jõuab", ütleb vanasõna. 40-st soovijast alustasid õpinguid 24 last, lisaks mõned klaveriõpilased.

Muusikaringide töö toimub praegu regulaarselt 1 – 2 korda nädalas. Pillitunnis saavad lapsed algteadmisi solfedžost, rütmist ja muusikateooriast. Lapsevanemad ostsid lastele ka muusika-aabitsad, mis kergendavad esialgseid õpinguid. Kevadel on eksam. Õppetöö toimub Laste-Muusikakooli programmi alusel.

Ajapikku tuleb lapsevanemal ka pill muretseda, olgu kasvõi vana ja kasutatud, hiljem, kui parem leitakse, saab selle edasi müüa.

Plokkflööte on juba ostetud (hinnad alates 320-st kroonist). Kromaatiliste kannelde ostmiseks esitasime kultuurkapitalile taotluse osalise raha saamiseks läbi vabariikliku kandleõpetajate nõukogu. Ühinesime mitme taotlejaga, kuna Tallinna Klaverivabrik alla kümne kandle ei hakka valmistama. Kannel maksab 8000 krooni. Kui lapsevanemal oleks 3000 krooni piires raha pilli ostmiseks, siis oleks pill eluks ajaks. Odavalt võib viiuli saada vanaisa pööningult või antiigipoest. Kaupluse "Muusik" kaudu on võimalik kitarri osta alates 1686st kroonist, Korea viiuleid alates 4500st kroonist (koos kotiga). Korralik akordion maksab 2500 – 3000 krooni, laste akordioni saab aga palju odavamalt. Võibolla on kellelgi mõni hea tuttav, kes laenab natukeseks ajaks lapsele pilli. Tähtis on, et lapsel oleks võimalik kodus iga päev natukene harjutada. Momendil hangivad õpetajad ise oma tunni tarvis kasutatava õppepilli. Väiksematele lastele on vaja pool- või kolmveerandpilli. Püüame pikkamööda hakkama saada. Ootamatult ja erilise aktiivsusega kujunenud noorte muusikute õpetamine ei mahu selle aasta riigieelarvesse. Lapsevanemad olid nõus maksma õppemaksu, kuigi see neile majanduslikult raskeks võib kujuneda. Loodame väga, et Loo noored muusikud end edukalt õppides õigustavad. Sellest peaks huvitatud olema ka vald ja kogu Eestimaa, sest lapsed ei hulgu siis tänavail ja tahavad midagi õppida. Haridusse investeerimine tähendab suurt võitu!

Kutsun üles heatahtlikke sponsoreid toetama Loo lastele pillide ostmist. Olge te Lions-Club'i liikmed või lihtsalt firmad, see oleks õilis tegu! Raha saate kanda üle Jõelähtme valda sihtotstarbeliselt Loo kultuurikeskuse muusikutele või osta koos muusikaõpetajaga vastav pill. Ka korras pilli annetamine oleks kena. Uskuge, sellise jõuluringituse eest oleksid kõik väiksed ja suured Loo muusikud südamest tänulikud! Eriliseks uhkuseks oleks, kui meie alevikust sirguksid tulevased interpreedid! Kõigile edu soovides

VIRVE LÄÄNE