

Kooliõpetaja Johannes Hiob

Täna möödub 90 aastat helilooja Johannes Hiobi sünnist. Õppeaastal 1940/41 Haapsalus õpetajaleiba maitanud Hiobit meenutavad täna tollased koolipoisid Endel Prikk ja Venda Sõelsepp.

Johannes Hiob lõpetas Tallinna Konservatooriumi 1934. aastal organisti ja heliloojana.

Hiobi kui helilooja kohta on muusikateadlane Priit Kuusk kirjutanud, et tema heliloomingu väljenduslaad on jõuline, dramaatiliselt pingeline ja kontrastirohke.

Hiobi loomingu parima tundja, professor Hugo Lepnurm sõnul oli Johannes Hiobi ideaal eesti muusikas Tobias, tema samaseks, tema elutöö jätkajaks tahtis Hiob saada. Mõlemad nad väljendasid oma muusikas suuri üldinimlikke ideid, mõlemad leidsid selleks olevat kohase suurvormid ning kirjutasid "Vana Testamendi suurejoonelistele pildirikastele tekstidele."

1936. aastal sai temast Eesti Luterliku Kirikumuusika sekretär, kes muusikateadlase Ivalo Randalu sõnul oli nii publitsisti, organisatori kui ka tegevmuusikuna Eesti tollase kirikumuusika suunaja. Tuline mees, uute ja värske mõtetega, iseloomustab Hiobit Lepnurm.

Hugo Lepnurme sõnul järgis Hiob kirikumuusikas Tobiasi algatatud joont — tõsisest Lutheri-aegse koraali lähedast suunda.

Juunipöörde järel leidis Hiob tööd kooliõpetajana Haapsalus. Augustis 1941 mobiliseeriti ta Arhangelski oblastisse metsatöödele, kust arreteeriti järgmise aasta algul.

Johannes Hiob suri 7. augustil 1942 Vorkuta vangilaagris.

IVALO RANDALU artikli "Kogu tõe Johannes Hiobist" (TMK 12/1992) põhjal ANDRES AMMAS

Johannes Hiob sarnanes oma suure eeskuju Rudolf Tobiasega veidi ka väliselt. Repro EMBL

