



Tallinna Vanalinna kooli IV klassi poisid õpivad MUS-E projektis plokkflööti mängima.

KOOLIKOGU

Muusika kasvatab sallivust

Muusikaõpetus parandab õpilaste omavahelisi suhteid ja ohjeldab vägivaldsust, usub kuulus viiuldaja Yehudi Menuhin.

Tema algatatud koolimuusika projekt "Muusika – tasakaalu ja sallivuse allikas" on jõudnud ka Eestisse, Tallinna Vanalinna kooli.

Mitmetes Euroopa koolides tuntud MUS-E-nimelise projekti eesmärgiks on anda kõigile lastele, olenemata nende andekusest, võimalus tegelda muusikaga – õppida laulma, pilli mängima, rütmiliselt liikuma.

Šveitsi koolides korraldatud katseprojekt, mille jooksul oli lastel põhialainete arvelt nädalas viis muusikatundi, tõestas, et muusika kiirendab laste üldist arengut. Muusikatundides käinud õpilased ei jäänud sellest rumalamaks, et nad said teistega võrreldes vähem teadmisi matemaatikas ja emakeeles, pigem vastupidi. Lääne-Euroopas sündiski muusikaprojekt eelkõige vajadusest tuua tunniplaani tagasi muusikaõpetus iseseisva aina.

Muusika võtab pingeid maha

MUS-E sügavama mõtena näeb selle algataja Yehudi Menuhin sallivuse ja mõistmise kasvatamist nii rahvuslike kui muude erisuste suhtes. Ka usub ta, et muusika on üheks "võluvahendiks", mis aitab pingeid maha võtta ja vähendada vägivaldset käitumist, seda eriti murdeas.

Ühelt poolt saab laulmise, liikumise ja pillimängu kaudu välja elada erinevaid tundeid, sealhulgas ka viha ja agressiivsust. Teisalt sisustab muusika koolist vaba aega ja nii satub vähem lapsi igavusest tänavale hulkuma.

Tallinna Vanalinna kool on MUS-E projektis osalenud kolm aastat. Selle järgi õppinud 19 poissi astusid sel sügisel neljandasse klassi.

MUS-E projekti juhi, muusikaõpetaja Tiina Selke sõnul kuulus juba enne projektiga liitumist kümnendik Va-

KOGEMUS

nalinna kooli õppekavas erinevatele muusikalistele tegevustele. Äsja oli alustatud ka folklooriõpetust.

Projekti valitud poiste tunniplaani ilmusid lisaks plokkflöödi mängimise ja rütmikatunnid. Samuti arvati nende õpetajate hulka animaatorid väljastpoolt kooli. "MUS-E idee järgi kutsutakse klassi õpetama tuntud tegevkunstnikke – lauljaid, tantsijaid, pillimängijaid, kes oma oskuste ja isiksusega lapsi köidavad," selgitas Tiina Selke. Vanalinna koolis on näiteks näitlemiskunsti õpetanud Maret Mursa ja Toomas Lõhmuste.

Kooripoisid ei ole enam ainsad tähed

Psühholoog Piret Bristoli hinnangul on projekti haaratud Vanalinna kooli klass ühtne kollektiiv, kus kõik suhted arenevad dünaamiliselt – liidrid vahetuvad, paljud varem tõrjutud poisid on saanud autoriteetideks.

Tema tähelepanekuid on kinnitanud ka sotsiomeetrilised testid ja analüüsid.

Piret Bristol peab pillimängu- ja viisipidamise oskuse kõrval väga oluliseks seda, et MUS-E projekt on Vanalinna koolis andnud enesekindlust ja võimalust ennast näidata ka neil õpilastel, kelle lauluhääl ei ole piisav Vanalinna Hariduskolleeegiumi Püha Miikaeli Poistekoori pääsemiseks. "See on meie kooli hell koht, sest koorilauljad saavad palju esineda ja aeg-ajalt reisidagi," tõdes Piret Bristol, lisades, et nüüd ei paista koorirühm teiste silmis enam nii privilegieerituna.

Tallinna Vanalinna kooli sooviks on viia MUS-E projekti ideed ka mõnda Tallinna vene õppekeelega kooli ja väiksemasse maakooli. Selleks otsitakse praegu koostööpartnereid.

PILLE LIIMAL