SUULISE OSA HINDAMISKRITEERIUMID 2006

BEWERTUNGSKRITERIEN FÜR DEN MÜNDLICHEN AUSDRUCK 2006

1. Aspekt: Erfüllung der Aufgabe und interaktives Verhalten

5 Punkte: Der Beitrag ist ausführlich, der Kandidat erfüllt den Gesprächsauftrag voll und trägt durchgehend aktiv zum Gesprächsverlauf bei.

4 Punkte: Der Beitrag ist noch von angemessener Länge, der Kandidat erfüllt den Gesprächsauftrag noch effektiv und trägt über weite Strecken aktiv zum Gesprächsverlauf bei.

3 Punkte: Der Beitrag ist eher kurz, der Kandidat erfüllt den Gesprächsauftrag ansatzweise, er beteiligt sich meistens reaktiv am Gespräch.

2 Punkte: Der Beitrag ist kurz, Aussagen bleiben mehrfach unklar, der Kandidat hat Schwierigkeiten, sich am Gespräch zu beteiligen.

1 Punkt: Der Beitrag ist zu kurz, die Aussagen bleiben unklar, der Kandidat hat Schwierigkeiten, sich überhaupt am Gespräch zu beteiligen. Die weiteren Aspekte werden nicht bewertet, weil die Grundlagen fehlen. Der Kandidat bekommt für den gesamten mündlichen Teil einen Punkt.

0 Punkte: Der Kandidat weigert sich, die Prüfungsaufgabe zu lösen, er bekommt für den gesamten mündlichen Teil 0 Punkte.

2. Aspekt: Ausdruck

5 Punkte: Der Ausdruck ist abwechslungsreich und fast durchweg fehlerfrei. Gebraucht werden situationstypische Wörter und Redemittel. Die fehlenden Begriffe kann der Kandidat angemessen umschreiben.

4 Punkte: Situationstypische Wörter und Redemittel sind vorhanden, es gibt jedoch einige Fehlgriffe. Die fehlenden Begriffe kann der Kandidat annähernd umschreiben.

3 Punkte: Situationsunspezifische Ausdruckweise und eine größere Zahl von Fehlgriffen. Dem Kandidaten fehlen einige nötige Begriffe. Die Verständigung ist nicht erschwert.

1-2 Punkte: Einfache Ausdruckweise und häufige Fehlgriffe, die das Verständnis erschweren können.

0 Punkte: Einfachste Ausdruckweise und häufige Fehlgriffe, die das Verständnis stark beeinträchtigen.

3. Aspekt: Grammatik

5 Punkte: Keine Fehler bzw. nur sehr vereinzelte Regelverstöße und syntaktisch abwechslungsreich.

4 Punkte: Einige Regelverstöße, die die Verständlichkeit nicht stören und /oder syntaktisch abwechslungsreich.

3 Punkte: Eine Reihe von Regelverstößen, die die Verständlichkeit nicht stören und /oder syntaktisch weniger abwechslungsreich.

1-2 Punkte: Häufige Regelverstöße, die stellenweise die Verständlichkeit erschweren, und überwiegend einfache Sätze.

0 Punkte: Sehr häufige Fehler. Die Verständlichkeit kann stellenweise nur durch Nachfragen gesichert werden.

4. Aspekt: Aussprache und Intonation

5 Punkte: Aussprache und Intonation entsprechen der gesprochenen Standardsprache, Sprechtempo natürlich.

4 Punkte: Sprechweise ohne auffällige Abweichungen von der gesprochenen Standardsprache. Sprechtempo über weite Strecken natürlich.

3 Punkte: Einige Fehler in Aussprache und Intonation, die die Verständlichkeit nicht beeinträchtigen. Das Sprechtempo ist über weite Strecken noch angemessen.

1-2 Punkte: Wegen beträchtlicher Abweichungen von der gesprochenen Standardsprache ist beim Gesprächspartner erhöhte Konzentration erforderlich. Sprachlich bedingte stockende Sprechweise beeinträchtigt stellenweise die Verständigung.

0 Punkte: Starke Abweichungen in Aussprache und Intonation sowie abgehackte Sprechweise beeinträchtigen die Verständlichkeit.