

MITTE TÖSISELT VÕTTA
AGA MIKS SIIS MITTE ?

Ca. loka mitte t...
lita ... loomingu ...
ksigi maade proletariaatide
ühingu" asemel.

"VAIKUS LÄRMITSEB"

I

TALLINNA ÕPETAJATE SEMINARI
I KLASSI AJAKIRI.

Väljaandja
Nats. õp. üm. I kl.

PEDAGOOGIKA 39kk
ARHIIVMUSEUM
FOND K 44413-1

1
Ainsad kaasõpilased!

Rakendage tööle oma paljutöötavad ajad
ja kirjutage seda, mis pähe tuleb. Muudugi
ka joonised ja karikatuurid on teretulnud!
Kirjutage ja joonistage võimalikult tiidiga!

Jätku tööle!

Leidke ka igale kirjutusele pealkiri ja kandke sisse!
Sii oleks võimalikult loetav!

meie teeme oluakku!
(koratise lause ko kogus)

SISU:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Looduslootund (monoloog) | 20. Tõeteri |
| 2. Loogikatummis | 21. Lemmutusi |
| 3. Hoiu laul. | 22. Peokoonikad maalt |
| 4. Taabel ja Toillat. | 23. Lõnedakse rahvambastest |
| 5. Muusikatummis | 24. Lilloqim |
| 6. Hadu Velmet. | 25. Ülesanne |
| 7. Lõputa jutt. | 26. Kui ma sõlbat olin |
| 8. Tõelluse, killukuse. | 27. Valimiste puhul |
| 9. Mõistatus. | 28. Ülesande lahendus |
| 10. Muu peig | 29. Kõrismusi. |
| 11. Ebaloogiline järeldus. | 30. Lõpiline järeldus. |
| 12. Lõnditud lugusid. | 31. Lõsatus. |
| 13. Tavarik (võrdlus) | 32. x x x |
| 14. Mida peab leadma. | 33. Mälestusi looduslootumist |
| 15. Ilmaennustus | 34. Valimiskroonika |
| 16. Interogint P. Partuga | 35. Tulenik. |
| 17. Usutunnistus | 36. Muusika mured. |
| 18. Tragöödia. | 37. Uus eesti keel |
| 19. Definitivone ja muud sõnast. | 38. Kasulikku õpetust |

39. Kujutatav kunst.
 40. Võtke uskujaks!
 41. 29. detsembril 11³⁵.
 42. Midagi eriti lahkat.
 43. Üks väike vahemärkus.
 44. Tähtsündinud lugu.
 45. Uusi klüma.
 46. Füüsika ja mate tund.
 47. Teadaanne!
 48. Illust ratsioon.
 49. Esimesed sammud.
 50. Rääkivad venelased.
 51. Sant ja sandike.
 52. ?
 53. Ennastsalgaja.
 54. Armastus.
 55. Äraselitatud unenägu.
 56. Finaal

koos raimekate värsendustega - Viimetus

LÕPP
 KOMEDI
 DIE ENDE
 THE END

Sulgen nimekirja.

Looduslootund.
(Monoloog.)

Tempo con fuoco
ja allegretto, kuid
sael punnes grazioso
à bidium.

Õpetaja: „Istuvad kõik! Kõik panuvad oma kaustikud ja rihud kinni! Seminari I klass, ma ütlesin midagi, owarahel juttu ei ole. Vabandust õpilased, ma pean teiega samuti käituma nagu algkooli õpilastega. Seminari I klass, te võtate sõna, kui teile on õigus. Katkestage hetkeks vaatlus, ma tahan teile midagi öelda. Aga nüüd - ma ütlen midagi - ma ei ütle mitte midagi. Seminari I klass ma pean teile süski seda ütleva, mida ma ütelda ei taha. Nüüd ma juba tunnen teid, tean kelle eest võin pea tulle panna, kes istuvad alati korralikult! Lõhmo, oli teil midagi ütelda? Voh hea küll, lahmeeidasi. Seminari I klass on natuke rahulikum, kui tahab midagi küsida, tõstab kää pisti. Nüü ei saa mitte tõtada. Nüüd ma ütlen teile, ma ei tahaks väga palju ette öelda, „et mis kasu on...“, te saate muidugi aru, mis ma tahan küsida. Ma vist süski ütlen liiga palju ette. Vabandust õpilased... jne. (Kuni tunni lõpuni samas vaimus).“

Loogikaturmis.

Psühholoogia on väga laialdane mõiste. Täna kübitakse järgmisi õpilasi: Eero, Elstrok jne. Jatkub küsimisest. Palun, ärge kutske ebaloogilist suppi. Usutakse ja minnakse edasi. Kas te tunnete psühholoogilist lõhna? Kas teil siida kleepib, kui jooksete mööda tupppe edasi-tagasi? Ei?! - järelikult olite vaimnelt väga kardetavas seisundis. Järgmisel tunnil küsitatakse kogu loogika kursusega, tuleb kõva premineer.

Haige laul.

Häda tuleb häda peale
Pundulikke tõuseb vaele
Mõneks tunniks haigeks jääte
Rahulikult koju lähte
Ja siis aja vilmisiks
Kasutate vaatlemisiks
Sinna ilusamaid kohti.

Poest ostad "kõhurohte"
Paberossi, teosi tikke.
Varsti kadund haige tuju
Rõõmsalt lähed jälle koju.
(Kätkend, "õpilase päevatoe.")

7

Taaket ja Toillat.

(Katkend Beethoveni tragöödiast „Helene Lapsummed.“)

Üsshoid oli üss mees tema nimi oli Toillat.
Ja tema oli kangesti suul mees ja siis oli üss kan-
gesti veikene mees ja tema nimi oli Taaket. Ja
sis Taaketi ütles Toillatile tule siia ma soõn su
äla, aga Taaket ütles kas sa alvad et ma sind
kaldan ja võtli suule kivi ja viskas Toillatile
silma sisse ja siis võtli suule möeda ja laius
Toillati piä otsast äla ja Taaketi mõet oli ilmus
veline ja siis Toillat joonis äla.

Muusikatummis.

Muusikaklass pole mitte pallisaal ja siin ei
tohi higistada. Tempu märgid on Adasim, soste-
nuto ja allegro. Noh, katsume laulda - noh-
teil on mi sama madal kui do! No etuge!

Radu Velmet.

(Pühendatud Radule enne muusika tundi, laulda
viisil „üks, kaks, kolm, lendab tuhk ja kolm.“)

Do, mis sol! Radu Velmet loll!

Radu võta aru pähe,

nõnda edasi ei lähe,

do, mis sol! Radu Velmet loll!

Leputa jutt.

Et inimene suures kasvaks, peab ta sööma, selleks et palju süüa peab tal suu koht olema, selleks, et suust kohtu ~~oleks~~ saada, peab suures kasvama, selleks, et suures kasvada peab palju sööma, selleks et ... jne.

(Kiija pandud puuli seltsimees kodanik haumäe järele)

Tillukesi, kellukesi.

I. Oudsad need, kes vaimust raased?

Vaimust väene olla ei ole mitte kerge ja see nõuab inimeselt suuri pingutusi, imes siis et teda kord õudusega kroonitakse.

II Hige tehke, tegemist tegemise pärast - vähemalt mate tummis -!

III Vagu teada, on Sem. I klassi vene keele hääldamise tähe väga kõrge. Väide: „ellisa, sto, tö kavaris, tö nitsevo ne maes.“

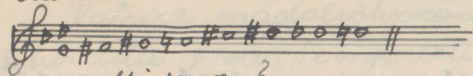
IV Rõõdrügel: Kes on vastanud puudulikult ja päiat hästi, saad automaatselt kolme.

✓ V Ära kiisa argpüks, sa kihutad ta vahvatele tegudele.

VI Võib õppida, võib ka mitte õppida, aga tähtis on püüa püüda. (Helios)

VII Olla või mitte olla - mõttes esel kahe heinakuugi vahel.

Moistatus.



Miss Lee on?

duine keig.

clunio peig ou ilus mees
mustis raames pillid es.

Shkki ilma nendeta
nõndasama ilus ta.

(Kalkund operist, 'Kalamis'. Hülgar aania, ette
kambad mõni aeg tagasi tuntuil laululinnu
pooll.)

Etalooqiline järelaos.

1. Kaks sm. ajavad juttu koorilaulu tunni ajal, kuna nad kuulavad Sem. I klassi nimetaja, mis laulaks süüdi olevat Sem. I kl.

(Faxt - nädal aega tagasi)

2. Püütal uputab enese kogemata keegi sellisimees. Tema surmas süüdiotatakse Sem. I klassi, kuna samal ajal ~~alla~~ alla kerra jõmmas käinud ühe Sem. I klassi õpilase ema isa poja ema lehma venna poeg (vankas).

Nöga!

Sündinud lugusid.

- 1) Külaline kõrtsis: „Koppale nina, maaal mis maaal!“
- 2) „Oopur! pudel õlut ja 12 klaasi!“
- 3) Linnapea pani linnanoonikele Heina tänava mustrist soojalt südamele. Aga mis sest tule ikka rääkida see lähik teil ühest kõlvast sisse ja teisest väljaga nagu hane selga visatud vesi.
- 4) Keegi noormees on tulnud ülikoolist koju puhkusele. Kodus on temaga kõik hädas, ta on unustanud oma eesti kule.

Taavariik on kaupmehe sarnane, kes müüs kõik oma pärlid, et saada kõige suuremat.

Taavariik on Elli sarnane, kes unustas eesti kule, et öelda mõni sõna ladina kelt.

klüda peab teadma?

(Väljavõtte sellest, misla nõutakse õpilaselt isegi õõsi, unepoalt).

Kus Pandivere kõrgustik, po
peab teadma igal aal —
kas tolmuaahr Braxiliias,
või dals Põltsamaal.

Kas suve ajal saadakse
saab üle jätta too

kas lõngaõli valem pole mitte H_2O .

correction
of mistakes

Ilmaennustus.

Hafrika madalrõhkkond liigub vertikaalsihis idala poole. Temperatuur langeb suurema muutusega mõne km.-lise suuruse künsega. Kui põhjanaba rõhkkond ei hävine, siis võib Tallinna Õpetajate Seminari kopimees sidame rahuga jätta oma luuad lageda taeva alla.

Interopium rekordimehe sm. P. Partsa.

Eile pealelõunast külastas meie lehe esindaja värske rekordimeest P. Partsa tema kahinelis. Rekordi-mees oli meeleldi nõus vestlema veidi oma viimastest saavutustest. Nagu teada on sm. Paul Parts ühe oma parasema spordiharu tõusvamaid tähti. Ta on seda sporti harrastanud, nimelt „õieti“ ^{õieti} uitemist, juba 10 aastat. Ta igal aastal saavutanud ikka paremaid tagajärgi ja oma hüüetlagajärgi saavutas ta möödunud kolmapäeval, nimelt ühtis ta 45 min. jooksul 56 korda „õieti“. Nagu rekordimees kõnles, olia ta paar nädalat pidevalt haigutanud ja nagu näha, tub haigutus meistruks. Rekordimehel on karatus leineda ja järgmisel Olümpiaadil.

Õieti olaks väga lewitataw nähe, kui see spordiharu haaraks ka õpilasi. Sm. P. Parts lubas algajatele lahkesti ^{a õieti} nõu anda.

Usutunnistus.

(Kohustuslik kõigile pähe õppida.)

Eluina usun spikri, kui ainukesel kergema ja lihtsama viietunnise abinõu sisse, mis on saadud reamatute maharajutamise ja valja mõeldud nupukate "nahaedajate" poolt. Tihti kannatanud pedagoogide viha all, kuid jälle õpilaste poolt üles küidatud. See kuulub aset igal ajal, eluenna "tas-kus ning sealt tuleb oma, vage" andma klassitöö ajal.

mis see on?

Eluina usun, et spiker on antud õpilasele ainukeseks päästjaks siin "ühtede" ja "kahtede" keskel. Tema pärast pole meil vaja "tunhida" ega õpetaja es-pu-geda, vaid me võime julgesti klassitööle minna. Supärast on meie kohus spikerit au sees hoida ja õppida spikerdamist, et me vahel "ei jää", vaid "kombineerime" end valja. Hoidume sellest, et spiker õpetaja kätte ei sattuks, kus tal osaks saab "alandav" hävitus.

Fragöödia.

Kuta, Tiirael, sa veedad oma jõulupühi koos rana-krõstlikus miljöös igasuguste Raviilikatega ja

Paarikelise terminega, kelle nägu pole midagi väärt.
 Tahvel on täidekud joonisega, mis meenutavad rohkem
 vesti kive va nööpidega kui suurt ja üllast kunsti.
 Nüüsi, võtke kätte ja tõustage inemised igavikes omal
 primitiivsel viisil ja võtke aega võimalikult hästi.
 Kõike kõigppanemat sest hõltabasut igavast maailmast
 soovib kõigile üles ajasosalikest! Happy Christmas!!!
 —. —

- Gooti stiil on: ohe tawapode - (definitivison)
- Gooti stiili kiriku st oli nii terav, et varessi
 ei saanud mitte ühe jalaga tõusetas istuda
 ega ahata. - Dissekäik oli kaunistatud seest-
 koorst (siis õigmini väljakäik) viguritega (õpetava
 räägib aga viguridega)!

Ma olen hulluimeku
 Kiriku põrand kaunistati ^{lõel} ~~st~~ piltskangaga.
 Aga kui parok" si kirikutorni otsas, siis ~~lõel~~
 värind tündajagi seal istuda ja tuleohust ~~st~~ ~~st~~
 ligutada lasta.

Toetiri.

Habe on mehe au, klassi päevik on klassi au.

(Kuurik)

"Vaadake, matemaatikas on üks vanasõna: 7 korda
 mõõda ja üks kord lõika, see on äraelatatud eesti
 keelde tõlgitud 13 korda mõtle ja üks kord lõika"
 (P. Parts)

Kuulutus.

Heegs kodanik saotas oma nime, ausat leidjat palutakse teatada Sem. I kl. nimele kodanikule. Nimi antakse välja reklaamistuse eestjale. Leidjat on nähtud. Nime varjamine seelatud.

Amas ultriline! Kui see kindinud
"Jäära" tähe kupa, ~~sta~~ tatrussin meeleldi
Sinnuga!
"Vennus"

Pedroonikst maa. (Anno 1939)

24. augustil pidi seltsinõu ja pidu. Territus-
kõne-pidaja, leades, et peo algus on kell 6⁰⁰ (õhtul)
saabus e. 6¹⁵. Kohale oli üks unine tulestõrjaja
(pärit ulmisel õhtul peetud pealt) kell 6³⁰ saabus
üks külatine, kell 6⁴⁵ tuli veel üks varane
hing, kell 7⁰⁵ jõudis kohale orkester ja
kell 7⁴⁹ tuli piletimüüja. Kella 9.ks di
cinelaanumun juba inimesi täis ja pidu
või ilma viipumata alata Igali ärrastunud
ettevõtte!

Kõneblakse rahvasulastest.

Mis oleks seminari esimene klass ilma
meritsata? Pool klassi. Ei, ei, änge
arvestage meeniga vana moaalsete aua-
dustega! Püstitlute mehitke, aga mms
on hing! Kius alles temperament!

Pooled õpilased on rumalad. Ei, ma võtan riski
oma sõnad tagasi: pooled õpilased ei ole rumalad.

Oppigeme joonstama!



Pange tähele kui hõsti
mahub uude koera keha
kessa oma naha sisse!
(Eeskujis sm. Ridalilt)

Sillogism

Kugi õpetlane, kes otsis oma prille, arutles järgmiselt: „Taras pole mu prille vastastanud, seega ta lähinägelane või mitte. Kui ta pole lähinägelane, siis ta ei vaja prille, järelikult pole ta neid varustanud. Kui ta aga on lähinägelane, siis ta kas kannab prille või ei kanna neid; kui ta neid kannab, siis pole tal vaja ^{prille} neid varustada; ei kannas ta aga neid, siis ta — kui lähinägelane — ei näinud minu prille ega saanud neid varustada. — Järelikult: mingil viisil saas pole mu prille varustanud.



Kass arvab, et...

Ülesanne

Eliskjalise looma pea on peaaegu ümmargune. Mis kass tal sellest on? (Vastus palun kirjutada paberilihale ja keiskele mitte näidata!)

Kui ma sollat din ...

(Väl Buttaoreni tragöödiast)

Kui ma sollat din, siis oli muld siis kübal
ja kus kumb ja mil siis mehe ja et jaks pusa
umbel kauba, see oli ilmus. see. ja siis sadas ihvav
ja lumit ja di paha tund ja ma ei saanud idassi
minna. ja - ja siis ma õitn ja reelasin oma mõega
kõhtis ja selles ära. Jaks, siis ma tõusin lalla üles
ja joosin seia.



Tritonus in musica diabolus est.

Valimiste puhul.

Naine mehele: keele vanamees, sina taha küll
~~min~~ hõälilama ei lähe, sul on hõäl ära.

Elmises ülesandes, kassi arvamine kohta oleks
järgmist ütelda: Kassi pea on sellepärast ümmarik,
et ta on koduloom. Koduloomal tuleb aga
päevas väga palju ~~viipata~~ pugeda. Väikese pea-
ga ta mahub enamasti igast august läbi.
Mis aeg, kass sure peaga? Kas ta saaks
hiiri kätte? Oeh, ma nüüd ütlesin kõis ära.
(harvust)



Küsimusi:

- 1) Mis kuulub ühe hästi tehtud saapa juurde? (kiri sarabos)
- 2) Mitu korda saab üks väga nälgane mees hammustada ühest tervest leivast? (1 kord)
- 3) Missugune lind lendab kõrgemale, kui kõige kõrgem mägi? (iga lind)
(mõigi ju ei lendas)
- 4) Missuguseks saab itaalia sõdur, kui ta kukub musta merde? (uajans)
- 5) Kus mihiseb ja pilved jooksevad ruttu. Kui ruttu jooksevad pilved? (nii ruttu)
- 6) Majal on kaks ust ja kaheksa akent. Kui vana on peremehe vanaema?
(üheksa vana)

Loogiline järeldus.

Sms Parts: "Rahva Hää! on Jumala hää!"

Siis meie iga päev loeme "Jumala hää!"

Sms. Tanning: "Jumalat ei ole!"

Mida meie loeme siis?

Vastus: "Kommunisti" (Agalet)

Siis:

Aga need sõnad! kui ma ka järgmise
kord kuulen, et need sõnad nii viisad tulema...
süü ma saan ikka päriselt kergaks. See
peab minema naga ühiskondlike grammatika.

(P.P.)

Ja luuletad matus ~~tein~~ rohkem kui
luuletusnis.

x x x

1) 3. nida kuulab klassi kasutamist, sest see
on meie reas

2) 2. nida võib kasutada õpetajate lauda, kui
nende sitta kuuluvad varandust.

3) 1. nida suuremas / vajaduse korral klassis
Kõige suurem: tahvel, mis / tahvel, kui klassi ühist
seeks klassi tahvlita. / varandust.)

Mälestusi looduslootunnist.

Noh, nüüd, vabandust, õpilased! Ma tean, mis
ma panen viirjades küsimusteks: juun, juunikes ja
reed aegade. (Ah, need aegade 'aa'!!)

Vabandust, joonistage lihtsaks tahvile! jae jae.

Valimiskroonikat

10097. valimisringkonnas käis hääletamas 108,34 %
kodanike arvest. 10 esindusse võitlejat olid
kõhal jaaskonna ukse taga juba elmisel päeval
võel 16.40, et esimesena häält ära anda.

Tulevik.

Inimenne sureb ää, aga tiud kävad
teggia järrele - nii ütles meile pühakiri. Sellest
mõttest lähtudes puudutame siitsmendat kirjutust saajat
„Suured mehed ja ranged mehetead!“.

Sügisel 1940. ütles meile meie eestikeele õpetaja,
sellel korral veel tundmata nimega: „Keege oskajalikele
õpetlane võidab, et kord tuleb aeg kus terve maailm
kõneleb ühist keelt!“ Nii see oli, kui mäletate. See tuleb
Salaja hülides kui kaan (mitte loodusloo seisukohast), nii et
meie ei märkagi kui ükskord kõneleme rahvusvahelist
keelt. Olime prohvetid, kujutame milline on see keel.
Ma kirjutan ühest nagaot mehest ja ta papagist.

„Mandandi maneer oli liiga maneerlik, kui
ta lõi manifesti mangroovile. Mantant mari-
puleeris oma mansardis mannekeeni, millega
ta oli end mankeerinud. Manko oli suur ja

mandant maladikteris enese. Tal oli aga
makao ja see ^{õhuvitatus} makatist ja ühest
majusklist mis sisis manuaalis manuskriptis
mapi vahel. Markantust marionetist makao
aga suurt ei hoolinud. Seal aga masterid uita-
sid massiliselt maremmis kui äkki mandandi
makao silmas neid marodööre, kes marodeerisid
massiliselt. Tugimatooor poleks neid suutnud
taltsutada, kui mitte makao oma maturiteediga
poleks oma matineeks neid meelitanud meand-
riga mausoleumi. Seal maagik oma maagilise
maagijaga ja mahhinatsiooniga andis ~~ma~~
maradöörid mandandile üle. Mandandi
manko oli mõõdas, tuli makao ja maagika abiga.

Nisugune oleks üks väikene, õige piritilluse
jutake mida peaksime vast tulevikus oma õpi-
lastele ette lugema. Kui oleksid siin muutet
teie ise ei kõneleks võõrsõnadega! (Sün ainult
ma..... kombinatsioonid!)

Samas, Saate lõpetamiseks kuulema
laulu mis igale on tulevikus arusaadav! (Ka mitte,
ehk chaeestlastele!)

Ordinaator ordineris
eägis ordu ~~orud~~ oressolil
oma oskultismiga
Omniroori oskultisti
kundis epokeerima.
Okulist oma oftisimis
oftisinaalse arsti miga
näitis oftalmoloogiat
oma oftisandiga.

Muusika mured. (V. saade!)

Beethoveni VII sümfoonia oma agogika ja tempoga järgmine!

Algab largo amabile; see vähtub 4 minutit, kuni on jõutud agitatiivni muutub tempo #dagio molto sostenutoks. Otskui kiuste langeb aga tagasi luffalo lentoni, kus kandub üle capriccio kõrvalrüis, peaviis suurendab kiirust Antantino con moto poco, poco, mille tagajärg on kõrvalrüis maha jäämine ja see tuleb dolorosoga järele andantega. Peaviis peatus ja püsib cantabile. I osa hakkab jõudma lõpule ja dolce commodo lõpetab allegroga I osa. Rinne: (ovatrison)

I osa nagu üldiselt algab väga poco poco allegroga ja graziosoga millele ühtsib esimeste mänguminitite lõpus maestoso. Kahjuks, peadpööritava glissandoga muutub tempo jällegi adagio molto sostenutoks. Mulleheitlikult vehib dirigent, kuid publik näeb ja kuuleb varsti, et lootusetu on jõuda vivaceni. Kuid kus häda kõige lähem seal alab kõige ligem. Tempo tõstmine on jätetu üksikutele pillidele - kitspillidele. Lootusetus, higi langeb meeste peast, kaokunnuvalt kisub tempo muutuma lentoks. Nüüd on viis puhk- ja nühhkpillidel. Mida nühhkpillid suurendavad, seda puhkpillid vähendavad. tempo muutmatu, mille hulka mõned ähhkpillid pillavad poolikani noote. Agogikast pole juttugi! Nüüd pidi väle flööt, see kuulub idamaa pill, väima tempo prestoks. Hülgara

liggieroga viskab flööt oma esole välja.
Üldine pahmatus. Unustati nüühkimine
ja ähkimine. Kohutav mahajäämine.
Keegi ei julge reale hakata uut viisi.
Dirigent lõpetab II osa. ^{termeid} Meloodiat võit
hinnata müürustega.

III Osa ~~osa~~ algusest, mis oli kavas märgitud
Prestissimoga, anti trummile ja parapannile,
kusjuures trumm pidi saatma parapanni.
Parapanni peavis kaldus näga sarnanema
buschmannide ahvidjaljakutsuga. Tempo
oli jõudnud allegro non troppo, kui Kärki
kaotas parapanniks oma pulga, ja tagus
nüüd uue pulga ja viie sõrmega. ^{Keegi}
rüütlaga oli pea jõutud Prestonis ja lõpetasid
sõls. Nüüd võeti viis uuesti terve orkestri kätte
kes rötis viisi allegro con brioga. Äkki
katkes ~~pa~~ bassil põdrassolet keel ja samal
ajal kui tiire bass läks appi esimesele, et keelt
kuridagi parandada kaotas kolmas bass
mängimise järje. Põhitoon magas, saade kannataja,
orkestrijuht oli närviline, peavis otsustas katkestada
edasi mängu, kuid dirigent ^{mängijad} vehkles kui
meeletu. Äkki valitses raikus laval. Dirigent vehkis
edasi ja hiljem ärgates leidis, et sümfoonia
III osa oli lõppenud. Hinn: (3-)

IV Osa algas paljatootava con animaga. Kava-
kohaselt IV osa pidi olema väga lento, kuid
närvetsvad mehed rüüdisid rüüsi enneloendamatu
küruseni, mida väga graaelt hoiti vivaces umbes
noolajani. Mõnigi pill võis jääda magama

ennem loorberitele kui rivacle ja passe
vahel jättes ^{ruudus} ~~attem~~ mängimisega, et pärast
poleks tempo jalus, ehk õigemini kätis.

Morendena langes siis samale tasemele
kus oli hakatud. Viis minutit mängiti
siis terve sümfoonia kestel. Ja uude 5 minu-
tiga lõpetati IV osa. Siinne 4.

I ja viimane osa näitas, et tehnikas oli
hää, sest suure graafia ja glissendoga jõuti
Moderatoni. Just 10 minutit enne lõppu
jultus solo langema ähkralt fogatili, kes
oli hetkeks makajäänud ja siis kiiresti
osa vahel jättes algas pole solo pealt. (Pa-
rem poselmuna kui tükki koor). Mäng sarnas
karu trampimisega ja ~~see~~ meloodi kaperda-
misega. Orkester allegro con fuoco ja hülgava
morendoga lõpetas sümfoonia. Kvartidoo
oli enneolematu 19 korda langes tõusis
esirüe enne orkestri lahkumist ja 18 korda
pärast.

Arrustus. Kes teks mil sarnase sümfoonia,
kes jahiks säärase enastalgavusega säärast orkest-
rit? Sümfoonia oli suurematu!

*Strs longa, vita
brevis est*

(Lühikest pikka, elu
lühike!)

Uus eesti keel.

vana:

uus:

püün - lüpsend

Koor - lüpsendi paksend

hapupüün - lüpsendi hapend

hapukoor - lüpsendi hapendi paksend

hapukoorvõis - lüpsendi hapendi paksendi loksend

murdvõis - lüpsendi ~~hapendi~~ loksend.(juust - lüpsendi hapendi paksendi loksendi ^{laabe} ~~laabe~~ sadem)

juust - lüpsendi hapendi paksendi loksendi laabe sadem.

Venduge kergest ja kohasest

Koolisõpetaja: "Tõesti, mis sul täna kaasas on?"

Paiss: "Mul on leib lüpsendi hapendi paksendiga loksendiga ja lüpsendi hapendi paksendi loksendi laabe sademega!" Õpetaja: "Hästi, keelust saab lüpsendit!"

Kesklik õpetus:

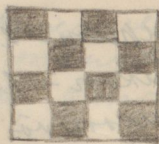
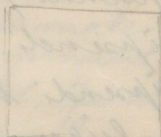
Praegu on väga külmad ajad. Meie õuonäin on kinni jätanud. Sellepärast peame läbi airaku kooli mugama, see olewat tänapäeval väga kasulik. Võtke uskum, küti teel ka hingamine hea lugu juhtub.

Teel üks selline õpetus:

Täna tänapäeval talvel kõnniteed kipuvad olema juba üheks stahhaanovikult libedad, siis on väga soovitatav kasutada lühikesi meelid, mille juba ammu ära on meelindud Joosep Toot Paurverest. See on: üks samm edasi ja kaks tagasi. Soovitatav oleks sel juhul pöörduda selg "ööidusmees".

Skulptuur kunst.

Tööd, mis ruumipuudusel kunstiliselt võrreldavad.



Londoni eedus Aluonell. kaks neugit püüdnud
oli.

Valge kaud Paskell. kasinguvõli Pannoo.

Võtte enesetunde!

Kui keeles Ameerika kirjanduse Mark Twain
all peitke oli ja Hamibali linnas, Põhja-Ameerikas,
koolis käis, andis kooliõpetaja sellele klanile, millel ka
Twain oli, kirjale "Töö aine üle" "Laiskuse tagajärjed".
Twain käis ka kirjatoetuse antud ainet hoopis alge-
päraselt; kui ta kirjutas kallal terve tunni töös oli
olevad, andis ta "Laiskuse tagajärjed" nime all
õpetajale — tüdja lehe ära!

* * *

~~Paig~~ Paig oli keelatud halva tummistuse hojuse
toonud. Tummistust vaadates ütles isa: "Ta tead
ikka, et Georg Washington sisse vanus ikka võis
virgemalt õpitantist klanis oli..."

"Kas, isa, ja sisse vanus oli ta Põhja-
Ameerika tähendishide president."

19. deto. kell 11²⁵.

Mõtlemine toimub ilma hõõrdumiseta, ja
kui asi toimub ilma hõõrdumiseta, siis täib
ta Newtoni I seaduse järgi, mis on järg-
mine: Las lennata, siis versta sekund
tunniga!

P.P.

Midagi eriti tähtsat.

Achtung !!! Tähelepanu Achtung !!!

Loosup. saavutati maailmas kiilgavaim võit võrk-
pallis! Meie võimas ja äärevõimatu võistlejaskond
võitis võimsas võistluses võimsa võidur (kas destruktiivne
või anonaalne?) Pen. II ulani üle. See ajalooline sünd-
mus olgu meile tujuhiks meie edaspidise elute pinna
peal. Ta aidab meid ka tulevikus saavutada selleid
kohutavalt-tõrduvaid ja äärevõimata-ilusaid võite.
Tgavene au ja kuulsus meie äärevõimata rahvale
meie-naiskonnale koosseisus: sm.-d Soom, Ladvas, Mende,
Lusik, Elavik, Ol. Elagu! Elagu! Elagu! Hurraaaaa

Üks väike vahemärkus.

Kui kass kõneleks, ütles ta mulle: „justnimelt, mis sa
valitad, kogu krempel on halli värv, sest vaadake kass
kennaga nimelt, on selge kurb lugu. — ta on
dolkonimis all kannataja e. alavist (aengus naha jäänud,
väseks)

Tõestiselt inimesed luges.

Kuigi seltsimees-kodanik kasutab oma kangel kodis
kõivale pojale saata paaris uusi saapaid. Teades, et vii-
masel ajal kiireim saatevahend on telegraaf, otsustab ka
pikkade kaalutluste järgi saata saapad telegraafiga.
Selleks sammub ta lähima telegraafiposti juurde ja
suurte pingutustega upitab saapapaari selle otse lähel-
ise rõõmsama koju — (poeg saab saapad varsti kätte
ja on hämmelik pealekauba.) Teed mööda sammub
mingisugune võsavend, kellele uus saapapaar väga
meeldib, võtab saapad endale ja riputab samale
kohale oma vanad kotad. Kodanik tuleb tagasi, et
näha, kas poeg telegraafikeel ka vahust pole saanud
ja tardub rõõmsas üllatuses soolasambaks. (Eks see
ümmakas, nagu soovite.) Paneb kaks kätt kokku ja
ohkab: „Küll mul on hea poeg, on juba uued
saapad kätte saanud ja saapad minu oma vanad
ka muile vanale mehele ära kanda. No on alles
heaüdamlike poiss, kindlasti isare!“

Õpetaja: „Miks sa ^{Põlvad jooksvad ruttu} jänkud on ^{mao da juttu} kammimata?“

Õpilane: „Pole kammi!“

Õpetaja: „Aga miks sa ei küsi isalt?“

Õpilane: „Pole jänkeid!“



Besti kuke tumis oli
koridoris suu larm.

See võis olla
midagi sellist.

Filmsika ja matema. tund.

"Kuidas oleks sin kiruse nimi viitelda ääti olund?"
"Järgneb jälle see juurelõu". — "Sellel tunnil li-
gutame veel juuri."

Meie kliima.

Meie, kui noore sotsialismiaa noored kodanikud, pea-
me katsuma kõigiti oma maa ja loogu maailma vilja-
kust tõsta. Selleks loome Lohuara lõike vett täis, aga
sellega muutub maakera raskuspunkt ja pika keeruta-
mise ja pööratamise peale jääb meie armsas maakera
just sellele asendisse, et Põhjanaba asub Eestimaa ko-
hal. Sellest on meil, õpilastel veel see kasu, et saame
mõnetuhanda aasta pikkuvad külmapühad. Kõik ENSV
noored kodanikud tähe!



See on ju meie Miki ja...

Teadaanne!

Lähemal ajal hakkab tööle Tallinna õpetajate
Seminari juures uus ring, mis võtab oma ühesan-
deks õpetada kõigile peastarvetamist. Juhatab sm.
P. Panto.

sm. kaasõpilased! Astume sajaprotsendiliselt
„Peastarvetajate ringi“!



Loodusloo tund
j'ai ära!

Huraa!

Miks ei ole ükski kass päris punane (Ossaldi värviring $7^{\circ} 12' 44''$) või lilla ($45^{\circ} 13' 58''$) või roheline ($114^{\circ} 22' 11''$)? Mis tal sellist ikka kasu. Tüne kass näeb teda ikka hallina!



Ennastsalgaja.

Riäkigu need õpetatud mehed mis tahavad aga mina küll ei usu, et inimene põlneb ahvist!"

Talupoja armastus on kui puurastastiga sumakell. Kui ta hakkab vigurdama, siis ütle talle 'stop' ja pane ta paariks tunniks seisma, raputa siis pisut ja kärata kõvasti, et "noh" ja lüüka jälle käima, ja ta käib sul siis kas või tagurpidi!

Peenemate tütarlaste südamerattad südamed on nagu nende pisukesed taskukelladki: raputa veidi, ni on rattad ugi!

(J. Linnankoski.)

Araseletatud unenägu!

Ja vaata ma sinin atsekui suure puna otsas ja vaatasin taevast, mis oli väga taivakarva sinine. Ja tuiel puhus nii kõvasti nagu tuiel ikka puhus. Maapind

oli haljas nagu rohi ja kure kari kõndis justkui karkudel minust mööda. Ja esimesel kurel oli suur ratas suus mis oli hall. Kung pani ratta kivile, mis oli kirkawa hall ja see ratas muutus äkki keele-
vaks punaseks plaguks, mis peletas kure-
kari ema. Siis tõistas keegi minule kõrva, mis mind nii tugevasti ärritas, et ma arvastin ~~nela~~ ^{nela} korda. Igal korral (aevastamise korral) nägin ma üht värvi ja vahetpidudel veel erisuguseid värve. Need värvid olid punane, lilla, sinine, mereroheline, roheline, taimeroheline kollane, orange. Ja siis kadus see värvikas justkui kivi sisse, ja kivi muutus aktaeedriks. Siis võttis kung selle kivi ja niskas mulle pähe. Ja ma arvasin üles ja nägin, et tuba oli ultravioletseid kiiri täis.

Kõik see on seletatav, psühholoogia kui teaduse põhjal.

Värviring oli Ostvaldi oma ja karkudel kõndivad kured oli õpetajad, kes õpetavad Ostvaldi värviringe. Nad ajavad mu pea nii väga segi, kui segi on vaja ajada, et näha ultravioletseid kiiri nagu spjelges.

X Ja pärast seda magasin ma ruttu ja kõik oli mu meelest häll. Segi õpetajate pillid olid nii hallid, et silmi üldse ei võinud näha. Mõni ütles: see oli sinine esmaspäev. Ma ja sinist ei näe - siis oli ^{see} ~~see~~ hall esmaspäev.

Finaal.

Leian sobiva lause „Entsüklopeediast.“

Fiz de siëck [jä'-dö-sje'kel]

„Sajandi lõpp“, väljend, millega tähistatakse ülikultuuri, peenedu-
mise ja lõtrumise näitusi XX s.
lõpu eluavalduis ja kunstides.

7 korda mõtle ja, ei üks kord üll!

Kas kulutab inimene aega mõtlemiseks?
Ei! Seltsimees P. P. ütles, et mõtlemine toimub
ilma ajata. Sa rõid on lihtlabases-^{toas} kesest mõelda kuu peal olevatist džungli-
test mitte vähem, ^{kuu} ja ajaga. Sa rõid talva-
kehast hüpata tavaliselt, ilma et sa mõt-
les aega kulutaksid. Nii on ka matemaat-
tikas. Kui sa ainult mõttis vaataks teise
pealt, ei näe õpetaja sind. Kui sa aga vaa-
tad ilma mõtlemata, sed sa kahe organi toas.

Klaavi on tempereritud intervall.

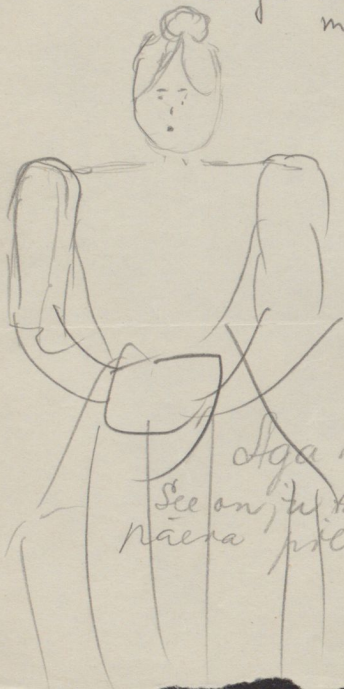
(Veneel).

Mis juht see on? Estage! Ja
tõeme veel intervallide laigutuse.
Vaatame, kas saavad klaavik
(morce Duimur).

5
Hoidke oma mõtted järgmise numbril
ilmumiseni vaka all! Ma usun, et see
aeg on pea ukse es kus tuleb uus rõhk
mitte mõtete ja täieliku "vaikuse lärmiga".
Tehke kaastööd, sest "üksmeels väikeend alga-
tused kasvavad ja lahkkelides suurimad ette
võtted lagunerad" - nagu seda ütleb meie
direktor. Ärge hoolige ka kirjutustest õpetajate
kohta. Lüll Saatus ka nende silmist pühis prisa-
rad - isegi need mis õpilaste pärast nutetud.

"
Sage higitage nü hirmuasti
selle tühja lehe pärast. See võib
ka jääda mitühjaks.

Kas ei pane see kunstiteos
teid kõhima ja lanasta-
ma?



Aga miks?
See on, üh. täna-
näera pielt!