

KONTSERT: püsimatud väikelapsed pole teretulnud süvamuusikat kuulama

Põnne köidab moodne kunst

Trenditeadlikud külastavad muuseumi kogu perega

MALLE PAJULA

Nädalavahetusel võib kunstisaalides ja päevastel klassikalise muusika kontsertidel üha sagedamini kohata väikeste lastega peresid. Järeltulijatele juba varakult süvakultuuri tutvustamine on suisa moes.

Neljane Kert käib meelsasti muuseumis. Eriti sügava mulje on talle jätnud moodsa kunsti näitused, kus väljas eksponaadid, mida tohib ise näpuga katsuda. "Pime-das ruumis näidati Vigri lastesaadet ja lubati nuppe katsuda," meenutab poiss ohinaga. Niisama kustumatult on tal meeles Orlovi lossis välja pandud Eesti ajalugu – seda peamiselt veneaegsete püsside ja tääkide pärast.

Oma emaga esimest korda kunstinäitusele sattunud Hendrikut (5) pani prantsuse moodsa kunsti näitus kunstihoones kergelt õlgu kehitama. Ta nägu kiskus laialt naerule alles väljapanekul ventilaatori konstruktsiooni märgates. "Tervishoiu- ja linnamuuseumis meeldisid talle kondid ja luukered," meenutas Hendriku ema.

Kunstiteadlase Ants Juske kogemust mööda eelistavad lapsed ka ülikuulsate maalidele interaktiivset, kolisevat ja mürisevat kunsti. Samuti suhtuvad nad moodsasse kunsti eelarvamustevabamalt kui vanem põlvkond, kes naudib pigem kuldraamistatud lillemale.

Taiese ümber müramine eluohtlik

Eesti Kunstimuuseumi pedagoogikakeskuse direktori Anneli Köstri sõnul on kogu maailmas järjest trendikam lapsi näitustele kaasa võtta. Sama võib väita ka Eesti kohta. "Praegu pole vist pered enam olmemuredes kinni ja neil on enam aega ka laste ja kultuuri jaoks," oletas Köster.

Tema sõnul võib argipäeviti näitusesaalis kohata ka mudilastega jalutavaid lasteaednikke. "Paaril viimasel aastal on neil kombeks juba aegsasti ekskursiooniaeg kinni panna. Me teeme siis lastele eakohase ringkäigu ja pärast kinnistame nähtut praktilise tööga," selgitas Köster.

Köster on keskkooliõpilaste seas siiski kohanud ka noori, kes pole varem kordagi oma jalga üle muuseumide ukseläve tõstnud.

Pärast noortemessi Teeviit oli muuseumis teismeliste külastusboom. "Nad nägid messil, et selline paik on olemas ning varsti olidki, sõber käevangus, platsis," rääkis Köster.

Tallinna Kunstihoone direktori Anu Liivaku kogemust mööda meeldib lastele enim geneetiline kunst. "Vaimustunud lastega on näitusesaalis ka probleeme, sest nad kipuvad vahel meeldinud tööd näppima," arvas Liivak, kelle sõnul võib näitustel pahatihti silmata emasid-isasid, kes lasevad mudilastel kontrollimatult kõike teha. Mõne taiese puhul on see aga



Esimest korda kunstimuuseumi külastanud Hendriku (5) silmad läksid prantsuse kunsti näitusel põlema väljapandud vana ventilaatorit silmitsedes.

MARKO MUMM

lausa eluohtlik, sest võib lapsele kaela kukkuda. "Kõigest hoolimata on meil lapsed alati teretulnud," kinnitas Liivak.

Eesti Kontserdi afišsidel on kiri, mis soovib koolieelikuid õhtustele kontsertidele mitte kaasa võtta. Muusikatoimetaja Inna Kivi sõnul kehtib põhimõtteline keeld sülelastele, kes kontserdi ajal rahutuks muutuvad ja kägisema kipuvad.

"Loomulikult ei saada me kedagi ükselt tagasi. Vanemad peavad vaid enne ise läbi mõtlema, kuidas nende laps sellisel üritusel käituda võib. Kõik sõltub ju konkreetsest lapsest, näiteks muusikute võsud on harjunud pillihelide sees olema juba emailus," rääkis Kivi. Tema sõnul satub siiski kahjuks ka lastele mõeldud kontsertidele publikut, kes kuulamise asemel saali vahekäigus jookseb.

"Teatrisse pole last lihtsalt jooksmiselamuse pärast mõtet kaasa võtta. Kui vanem soovib oma last süvamuusika kontserdil käima harjutada, peab ta ka kodus enne etiketti selgitama ja põhjendama, mis eesmärgil sinna minnakse," soovitas Kivi.

Teatriskäike tuleb sisse harjutada

Prantsuse Lütseumi direktor Lauri Leesi viib oma õpilased sageli Estonia teatrisse. "Annan direktorina korralduse, et üritusele läheb kogu kool. Vabastatud on vaid kandraami vajavad haiged, kuid kipsis käega tuleb siiski tulla," kinnitas Leesi. Tema sõnul on mõni lapsevanem kohustuslike teatrikülastuste peale ka lausa ministeeriumis kaebamas käinud.

"Neile olen soovitanud lapse teise kooli panna, kuid seni pole keegi seda veel teinud," ütles Leesi. Tema sõnul on järgmine 100-protsendilise osalusega ettevõtmine 18. aprillil, mil minnakse vaatama "Don Quijotet". Kooli sünnipäeval kuulatakse Chopini klaverikontserti.

Tallinna Kopli kunstikeskkooli õpilased pääsevad Rotermanni soolalattu sooduspiletiga. Seetõttu ei jää neil nägemata ükski uus näitus. Kooli direktori Märt Sultsi sõnul käivad soolalaos peamiselt vanemate klasside õpilased.

Lapsi kunstiklassi valides ei pärita Kopli koolis neilt viimast moodsa kunsti näituse elamust. "Kuid arvamust mõne suurema lastetööde näituse või uue aabitsa illustatsioonide kohta võime küll pärida," ütles Sults.