

Hõnearendamise tegevuse
Tallinna l. Lasteraodus

hans pent

23. aprillil 1964. a.
Kasvat. E. Õelo

Jemav: „Lis on hea ja mis on halb.”

Esmaarv: Suspendatud lastes positiivse
kaitumise ilu.

Mahendid: 1. Diapilmi apparaat.

2. Film: Maja roosni: „Lis on hea
ja mis on halb”

3. Hea ja halba sisuga pildid

4. Pall.

Õppeteguruse käoo

I Filmi: „Lis on hea ja mis on halb” demonst.
Jutustavaid - lõesad lapsed.

II Loevde laste märga.

III Laste jutustamine, piltide järel, heade ja „hal-
bade” laste evaldamine. Übung: „Mötle mis on parid!”

IV Lõkkuvarste.

Õppeteguruse käie.

I Juhitava talle lepanu korvalikule istumisele, kõrale
selgele näänkimisele.

II: Olen näidanud Teile filmi: „Lis on hea ja
mis on halb.” Järvab mõtke oma turpud vadas,
pange nend pingile istuma, näida ka
nurkkudele seda filmi. Järvab jutustage Teie
filmi sisu - et eelalisega fai nurkud kuumet-
sid. - väga kige tööga häälegas.

II Läheme sainksest sordi, mängime sāäl heade laede-mängu.

Jee me nii nagi, mõtigelge palun, mida Jäje tāst lastest head ^{oote} näituda ja kuidas nava on häästi kaitenud.

III Igutundi nūud toolidele, mängime tāst mängu. Mötle mis on pildil?

Igal lõual on piigale heale lapsede pilet. Paruselike palun ja mõtigelge, kuidas mõistet olev laps kaitub. Kas häästi on halbasti? Kas eba lapsed näidatav pilti tāstlele ja justustada pole õigust. Pildid lasta paigutada: "halbaja", pildid rasanule poole külvale tāsi, mida "head", pildid mähitavale - paremale, & kõik neid - nõe resiid.

IV Junni lõpuul lasta māardata hea-yisugav piltile lõpp. Juan māid seda mād on hea ja ei tee mis puhka.