

Pillimängu juures hoiavad tahe ja armastus

Käina Kaunite Kunstide koolis lõppes esimene õppeaasta ja seda tähistati läinud pühapäeval koolis õppinute kevadkontserdiga ning kunstiõpilaste näituse avamisega.

Tormilise publikuaplausi osaliseks sai saksofoni mänginud **Mihkel Saaring**, kes esines kahe looga ("Uhti, uhti, uhkesti", "Blue moon") koos oma õpetaja, tuntud pillimehe **Avo Tammega**.

Ajasin pärast kontseri nendega pisut juttu.

Avo Tamme: "Mihkel on tubli poiss, tal on ka hea pill ning mäng tuleb hästi välja."

Mihkel Saaring: "Muusikaõpetajalt sain teada, et KKK koolis on võimalik saksofonimängu õppida. Varem mängisin klaverit, kuid jätsin selle õppimise pooleli, otsustades saksofoni kasuks. Saksimäng pakub huvi. Ka õpetaja on korralik. Harjutada tuleb kodus iga päev ning see ei ole sugugi vastumeelt. On tahtmine tuleval aastal igal juhul õppimist jätkata."

Avo: "Koolil on vaid üks saksofon, mis teeb õpilaste juurdevõtu sellele alale raskeks, sest ei ole kõige parem harjutada, kui peab üht pilli mitme vahel jagama. Muidugi, kui tuleb keegi tõsise



Musitsieerivad Mihkel Saaring ja Avo Tamme. Teet Kitkase pill

sooviga õppida, peab talle seda ka võimaldama.

Pillimäng nõuab harjutamist ja harjutamist... Alles nii 10 aasta pärast võib harjutaja endale öelda, et hakkab natuke mängida oskama. Praegust tegemist võib nimetada harjutamiseks.

Kui hakata pilli mängima, ei ole eesmärk saada tingimata elukutseliseks pillimeheks. Oluline on, et pillimäng jääks külge, et kinnituksid ise kogu eluks pilli külge.

Kohe ei peagi mäng välja tulema, sest olles ise pikka aega muusikaga tegelnud, võin öelda, et mul ei tule siamaani välja... Aga kunagi ei lähe igavaks, võin surmani harjutada.

Tähtsad on tahtmine ja armastus muusika vastu, mida teed, mida kuuled. Tahe ja armastus teevadki valmis tõelise pillimehe."

Jätkugu tahet ja armastust muusika vastu nii Mikhkil kui Avol ja kõigil teistel, kel muusikapisik veres!

TIIT SAMELI