

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### **L'APPARENCE – LA DIFFERENCE, L'ORIGINALITE.**

Zaza :

S'habiller autrement, c'est être original peut-être ? Non ! L'originalité, elle est dans la tête. Je sais pas si je le suis ou pas, mais je sais que ceux qui s'habillent avec des "pantalons à clochettes" et que ceux qui ne se coiffent pas le sont pas forcément. Regarde-toi qui te crois si différent... toi qui a commencé à fumer pour faire comme les autres et qui a continué par le cannabis pour suivre le mouvement. Toi, qui a un sac à dos *EASTPACK* personnalisé, comme les 3/4 de ton bahut\*, tu te sens original peut-être ? Le plus désolant, c'est que ces jeunes sont tous pareils et finalement ces anticonformistes deviennent conformistes !

Paul :

J'aime pas du tout le style hippie-clochard mais ils font ce qu'ils veulent. C'est normal que chacun change de style puisque l'adolescence c'est le moment des changements. C'est bien que chacun ait un style, l'important c'est de se sentir bien dans sa peau. Le plus regrettable c'est qu'ils disparaîtront dans le monde social plus tard, ces ados rebelles qui, à 45 sont employés de bureau et qui terminent par gueuler sur les jeunes...

\* lycée, collège

*Propos recueillis sur [www.phosphore.com](http://www.phosphore.com)*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Pour ces deux jeunes, l'apparence est-elle importante ? Justifiez votre réponse.
  2. Comment expliqueriez-vous la dernière phrase de Paul ?
  3. Comment comprenez-vous le proverbe « L'habit ne fait pas le moine » ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Que pensez-vous de l'uniforme à l'école ? Vous êtes pour ou contre ? Pourquoi ?
  2. Vous exprimer par votre extérieur vous est-il important ? Pourquoi ?
  3. Est-ce que vous et vos amis font attention à l'habillement ? Pourquoi ?
  4. Trouvez-vous les jeunes d'aujourd'hui plutôt conformistes ou anticonformistes ? Pourquoi ?
  5. Est-ce que parmi les jeunes d'aujourd'hui il existe des groupes dont les membres s'expriment de manière identique ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### **INTERNET, COMMENT PROTEGER VOS ENFANTS.**

Selon une étude, les trois quarts des enfants qui surfent sont laissés seuls devant leur écran. Mais que font les parents? Indifférents, débordés ou dépassés? Le risque est grand de tomber en quelques clics sur des images suggestives - les sites d'incitation à la violence, au racisme, sans parler de ceux qui délivrent des recettes d'explosifs...

Jean-Christophe Le Toquin, délégué permanent à l'Alfa (Association française des fournisseurs d'accès):

" Internet n'est que le reflet de notre société. C'est pourquoi professionnels, ministères et associations invitent les parents à ne pas oublier leur rôle d'éducateurs face à une technologie qu'ils ne maîtrisent pas forcément. Il s'agit pour chaque famille de définir sa "net-étiquette" grâce à une charte familiale. Durée de consultation, types de sites visités, copains rencontrés, elle définit ce qui est possible et interdit"

Les professionnels proposent aussi un filtre qui contrôle l'accès à Internet par un mot de passe.

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.

1. Quels sont les problèmes causés par l'Internet d'après l'article ?
2. Selon l'article, comment doit-on protéger les enfants de l'Internet ?
3. Quelle solution pourriez-vous proposer contre les effets négatifs de l'Internet ?

- **Les questions pour l'interview**

1. Est-il vraiment nécessaire d'avoir un ordinateur à domicile? Pourquoi?
2. D'après vous, pourquoi l'Internet est devenu un outil si important dans le monde entier ?
3. Quel avenir voyez-vous pour les médias modernes dans l'avenir?
4. Utilisez-vous l'ordinateur dans les classes ou à l'école? (Comment ? Pourquoi faire ?) Si non, est-ce que ça serait nécessaire ?
5. Pensez-vous que dans l'avenir l'ordinateur puisse entièrement remplacer les manuels scolaires? Pourquoi?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### **JE SUIS A FOND DANS LE CANNABIS**

"Salut.

J'ai un *big* problème. J'étais sage et je vivais dans un quotidien de routine comme tout le monde. Mais depuis cette année, je suis à fond dans le cannabis (je fume 2 à 3 fois par jour), le graff' est ma passion, j'ai des tas de posca (marqueurs à peinture pour le tag) et une trentaine de bombes ; je m'éclate vachement mais ça claque toute ma thune et j'ai des embrouilles avec tous les vieux de la ville. Comment faire pour arrêter ? Est-ce que ça peut gâcher ma vie ? Réponds, s'il te plaît, à la lettre d'un jeune drogué en détresse. Merci d'avance."

Yoan

**Hé ! Réfléchis !** Iori - 13 ans.

Non mais ça ne va pas la tête ??? Bien sûr que tu vas gâcher ta vie ! Le cannabis est une drogue, au cas où tu n'aurais pas remarqué, et si tu ne t'arrêtes pas tout de suite, c'est parti pour bien te gâcher la vie, mon frère. Sérieux, profite donc de ta jeunesse et amuse toi autrement, histoire de ne pas être ringard quand même, mais de pouvoir dire plus tard : "j'ai fait honneur à ma famille. A mes amis". Bon, je suis peut-être un peu dure, mais tu devrais arrêter. Pense un peu au futur !

*Source : [www.okapi.bayardpresse.fr](http://www.okapi.bayardpresse.fr)*

- ***Les questions de l'élève:*** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. À votre avis Yoan, est-il vraiment à fond dans le cannabis ? Pourquoi ?
  2. Pensez-vous que la consommation des drogues parmi les jeunes est un piège ou bien une étape de la vie normale par laquelle chacun d'entre nous passe ?
  3. À votre avis, est-ce que les drogues sont un problème grave en Estonie ?
- ***Les questions pour l'interview***
  1. D'après les enquêtes, de plus en plus de jeunes commencent à fumer et à consommer de l'alcool très tôt. À votre avis pourquoi ?
  2. Les drogues, est-ce un problème des quartiers de banlieue ?
  3. À votre avis, qu'est-ce qui pousse les jeunes à consommer des drogues ?
  4. À votre avis qu'est-ce qu'il faut pour se détendre ? (Comment se détendent vos amis ?)
  5. Faire la fête sans ou avec alcool, quel est votre point de vue ? Que faut-il pour qu'une fête réussisse ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### LA MER DEVIENT POUBELLE

La cause principale de la pollution marine ? Les déchets venant de la Terre. Des tonnes de déchets chimiques, industriels ou agricoles. Parmi les plus nocifs : les nitrates et les phosphates, présents dans certains déchets industriels ou domestiques (lessives). Les eaux de pluie les transportent jusqu'aux rivières et aux fleuves... qui se jettent ensuite dans les mers.

Ces polluants entraînent la reproduction de micro-algues qui consomment l'oxygène présent dans l'eau et provoquent l'étouffement d'espèces. D'autres polluants invisibles à l'œil nu, ne sont pas moins dangereux. En contaminant la flore et faune marines, ils représentent un danger pour les hommes, à l'autre bout de la chaîne alimentaire. Il y a aussi les eaux usées : elles proviennent des égouts et n'ont pas été traitées par les stations d'épuration. Mais le pire, ce sont les plastiques. Chaque année, les sacs plastiques étouffent des milliers de tortues marine, de baleines. Ils sont aussi responsables de la mort d'oiseaux, qui les prennent pour des méduses et s'étouffent ou meurent en les avalant.

1. Les déchets polluent longtemps :
2. 2 à 4 semaines pour un ticket d'autobus,
3. 2 mois pour un mouchoir en papier,
4. 100 ans pour une canette en aluminium,
5. 100 à 500 ans pour un sac ou une bouteille en plastique.

*D'après OKAPI juillet 2002*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Êtes-vous d'accord que les mers de notre planète sont en train de devenir une poubelle ? En avez-vous vu des preuves ?
  2. Pouvez-vous citer d'autres problèmes écologiques que connaît notre planète ? Lesquelles ?
  3. Qu'est-ce qu'une personne peut faire pour protéger l'environnement ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Seriez-vous capable de changer vos modes de vie pour sauver le milieu naturel ?
  2. Est-ce que dans votre famille on fait attention à l'utilisation de l'eau potable ? Comment ? Pourquoi est-elle importante ?
  3. Qui, d'après vous, devrait s'occuper des problèmes de l'environnement ?
  4. À votre avis les catastrophes sont-elles devenues plus fréquentes ces dernières années ? Pourquoi ?
  5. Pensez-vous que la globalisation va diminuer la pollution de notre planète ? Pourquoi ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### LE BLUES DU BUSINESSMAN

J'ai du succès dans mes affaires  
 J'ai du succès dans mes amours  
 Je change souvent de secrétaire

J'ai mon bureau en haut d'une tour  
 D'où je vois la ville à l'envers  
 D'où je contrôle mon univers

Je passe la moitié d'ma vie en l'air  
 Entre New York et Singapour  
 Je voyage toujours en première

J'ai ma résidence secondaire  
 Dans tous les Hilton de la terre  
 J'peux pas supporter la misère

Au moins es-tu heureux?  
 J'suis pas heureux mais j'en ai l'air  
 J'ai perdu le sens de l'humour  
 Depuis qu'j'ai le sens des affaires

J'ai réussi et j'en suis fier  
 Au fond, je n'ai qu'un seul regret  
 J'fais pas ce que j'aurais voulu faire

J'aurais voulu être un artiste  
 Pour pouvoir faire mon numéro  
 Quand l'avion se pose sur la piste  
 À Rotterdam ou à Rio

J'aurais voulu être un chanteur  
 Pour pouvoir crier qui je suis  
 J'aurais voulu être un auteur  
 Pour pouvoir inventer ma vie (bis)

J'aurais voulu être un acteur  
 Pour tous les jours changer d'peau  
 Et pour pouvoir me trouver beau  
 Sur un grand écran en couleur (bis)

J'aurais voulu être un artiste  
 Pour avoir le monde à refaire  
 Pour pouvoir être un anarchiste  
 Et vivre comme un millionnaire (bis)

J'aurais voulu être un artiste  
 Pour pouvoir dire pourquoi j'existe

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.

1. D'après vous, quelle est l'idée principale de cette chanson ? La chanson a-t-elle un message ? Lequel ?
2. Que préférez-vous, être homme d'affaires ou artiste ? Pourquoi ?
3. Mettez-vous au rôle d'un homme d'affaires ou d'un artiste, décrivez sa vie, ses activités quotidiennes.

- **Les questions pour l'interview**

1. Et vous, avez-vous déjà une idée de ce que vous ferez dans quelques années ?
2. Qu'est-ce qui vous a influencé de choisir ainsi ?
3. Que pensez-vous, dans la société d'Estonie de nos jours, quels sont les métiers prestigieux ? Pourquoi ?
4. En général, comment choisit-on son métier ?
5. À votre avis le travail est ce qui compte le plus dans leur vie d'adulte ? Pourquoi ?
6. Qu'est-ce qui vous paraît le plus important dans votre vie actuelle dans votre future vie d'adulte ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### LES VACANCES AU PLUS PRES DE LA NATURE.

En hiver et en été, la pratique des sports est souvent liée aux vacances : en se livrant aux joies du ski, du nautisme, du golf, du vélo ou de la marche, le vacancier allie détente et activité physique. 62 % des Français partent en vacances, contre un peu plus de 40 % au début des années soixante. Les vacances d'été voient le départ d'environ 36 millions de personnes, contre 20 millions environ pour les vacances d'hiver. Les vacances se diversifient : les longs séjours consacrés uniquement au repos sont remplacés par des formules plus courtes, impliquant les participants dans les activités sportives, artisanales ou culturelles. Partout en France se sont multipliés les festivals, les activités de découverte en milieu rural, ainsi que les visites d'entreprises et des sites industriels qui suscitent un intérêt croissant. Les séjours à l'étranger attirent 11 millions de touristes français : l'Espagne, le Portugal, l'Italie, les Iles Britanniques, le Maroc, l'Allemagne, l'Autriche et la Tunisie sont les destinations les plus populaires.

Agriculteurs, artisans et petits commerçants sont encore sensiblement moins nombreux à partir en vacances que les salariés, qui ont profité le plus des départs en vacances au cours de ces deux dernières décennies.

*D'après France, édition du Ministère des Affaires étrangères.*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Quelles sont les changements qu'on peut remarquer dans les habitudes des gens de passer leurs vacances ?
  2. Est-ce que les différentes catégories des habitants ont les mêmes habitudes ?
  3. Qu'est-ce que signifie pour vous les vacances ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Préférez-vous passer vos vacances en Estonie ou à l'étranger ? Pourquoi ?
  2. Qu'est-ce que vous préférez, des vacances actives ou passives ?
  3. A quelle saison préférez-vous prendre vos vacances ? Pourquoi ?
  4. Qu'est-ce qu'il faut pour des vacances réussies – de l'argent, des amis ?
  5. Comment passent les jeunes en Estonie leurs vacances d'été ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### QUAND LES ENFANTS AGISSENT.

Les enfants ont aussi le droit de s'exprimer. C'est ce que dit la Convention. Les conseils d'enfants et de jeunes sont un bel exemple d'enfants acteurs.

Les conseils d'enfants sont aujourd'hui plus de 1000 en France. Nés à la fin des années soixante, ils connaissent un nouveau succès à partir des années 90.

Leur rôle est de pousser les jeunes de 9 à 18 ans à se rencontrer. Ils discutent et regardent ce qui pourrait être amélioré dans leur entourage. Ils se réunissent avec les élus adultes deux ou trois fois par an.

Leurs actions : il en existe plusieurs. À Créteil les jeunes élus ont lancé une campagne pour pousser les gens à aller voter : « Si tu votes pas, tu comptes pas ». À La-Roche-sur-Yon, ils ont créé des pistes cyclables (pour les vélos)... L'exemple des conseils d'enfants français plaît de plus en plus à nos voisins. L'Italie, la Hongrie, la Belgique... font de même. Mieux depuis 1977, les conseils de jeunes de différents pays de l'Europe ont créé « *Youth planet* ». Une association qui a pour but de mieux faire connaître les droits des jeunes en Europe et leurs actions sur la vie des villes et de l'Europe. Vous le voyez, chacun peut agir et changer les choses.

*D'après LE JOURNAL DES ENFANTS, jeudi 18 novembre 1999.*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Pensez-vous que les jeunes peuvent réellement participer à des décisions dans notre société ? Expliquez, pourquoi et comment ?
  2. Quels sont les problèmes que les jeunes peuvent aider à résoudre ?
  3. Connaissez-vous la Convention des enfants ? Pouvez-vous en citer quelques droits ? Sinon, quels pourraient être les droits d'enfants ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Pourquoi d'après vous, l'action des jeunes est-elle importante ?
  2. À quel niveau les jeunes peuvent-ils participer ?
  3. Être actif ou passif, que préférez-vous ? Pourquoi ?
  4. Connaissez-vous des organisations de jeunes en Estonie ? En faites-vous partie ? Et vos amis ?
  5. Pensez-vous que les jeunes en Estonie sont plus ou moins actifs en ce qui concerne la participation dans la société ? Justifiez votre opinion.

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### SAVOIR S'ALIMENTER.

Les experts du monde entier sont formels : il existe des relations certaines entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire. Un tas de maladies – tel est le tribut que nous devons payer jour après jour, année après année pour trop aimer la viande, les graisses ou le sucre.

Le tiers monde meurt de sous alimentation... et nous de trop manger – les maladies de la malnutrition ou de la sous-alimentation tuent dans le monde aujourd'hui plus que les microbes et les épidémies. Et pourtant, on est si peu intéressé par la nutrition – on n'a rien à nous apprendre en ce domaine. Et quoi de plus triste qu' « *un régime* », « *une diète* », « *le jeûne* » ...

Les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir. Comme le disent si bien les Anglais : « *You are what you eat* ». Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre : nous avons la mort aux dents. Il est grand temps de réagir.

Mais comment ? Les hommes ont toujours cherché à manger *plus*. Faut-il aujourd'hui leur demander de manger *moins* ?

*D'après Stella et Joël ROSNAY, Le Mal Bouffé, éd. Olivier Orban*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. D'après le texte, est-ce que les gens font vraiment attention à ce qu'ils mangent ? À votre avis pourquoi ?
  2. Comment comprenez-vous la phrase : « On creuse sa tombe avec ses dents. »
  3. Quelles sont vos habitudes de nutrition, celles de votre famille et celles de vos amis ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Aujourd'hui on parle de « fast food » (alimentation rapide), mais il existe un autre terme « slow food » (alimentation lente), comment le comprenez-vous ?
  2. Connaissez-vous des personnes qui ont des problèmes ou des maladies à cause de la malnutrition ? À votre avis pourquoi en ont-ils ?
  3. Pensez-vous que tous les individus ont autant de volonté pour contrôler leur alimentation ? Justifiez.
  4. Selon vous, comment se forment les habitudes alimentaires ?
  5. Quels sont les plats typiques qu'on mange pendant les grandes fêtes dans votre famille ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

**Une enquête est en cours dans les pays européens. Voici les premières analyses :**

### ROYAUME-UNI

Neuf enfants sur dix regardent la télévision chaque jour et pourtant les enfants des années 90 passent moins de temps devant leur écran qu'auparavant. Leur consommation télévisuelle diminue et elle a peu de conséquence sur leur travail scolaire. Les enfants britanniques arrivent en tête devant ceux des autres pays d'Europe en ce qui concerne la présence de télé dans leur chambre à coucher. Leurs parents partagent assez souvent la détente télé avec eux.

France

Le téléviseur du salon, c'est le père qui le programme. Celui de la chambre des parents appartient plutôt à la mère. La télé de la chambre des enfants est souvent une ancienne, noir et blanc. On assiste en quelque sorte à un positionnement des pouvoirs dans la famille, qui correspond à la place des écrans dans l'appartement. Il n'en va pas de même pour l'ordinateur. En France, l'ordinateur n'a pas encore trouvé sa place dans une des pièces du foyer. Dans les milieux modestes, il est acheté essentiellement pour des raisons éducatives.

*Source : Internet.*

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Comparez la consommation télévisuelle des Britanniques et des Français.
  2. Commentez la phrase : « La télé – le troisième parent »
  3. Quelles sont les alternatives à la télévision ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Combien de temps de vos loisirs consacrez-vous à la télé et quelles sont vos émissions préférées ?
  2. Quel rôle joue la télé pour vous, pour votre famille et vos amis ?
  3. À l'exception de la télévision, quels sont les autres médias présents à la maison ?
  4. À votre avis, y a-t-il une relation entre le niveau intellectuel et les habitudes télévisuelles ?
  5. Y a-t-il, près de chez vous, suffisamment de possibilités pour passer le temps libre ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**

*Temps de préparations 15 minutes.*

*Durée de l'examen 20 minutes (y compris le temps pour évaluation).*

- (2-3 minutes) L'élève se présente. Organisez une conversation amicale en lui posant des questions supplémentaires. (Nom, âge, famille, loisirs...)
- (4-5 minutes) L'élève lit le texte suivant:

### TOUS FOUS DE MUSIQUE!

Pourriez-vous vivre sans musique ? « Pas question ! », « Impossible ! », « Mortel ! » Vos réponses sont claires et catégoriques ...

Vivre sans musique ? Un vrai cauchemar !

C'est ce que révèle l'étude Conso-junior réalisée auprès de 2 484 ados. 40% d'entre eux affirment même « qu'ils ne pourraient pas s'en passer pendant une semaine ». À la limite, 28% seraient prêts au sacrifice, mais ils précisent que « ça leur manquerait beaucoup » ! Encore plus radicale, Manon avoue : « Je pourrais m'en passer mais pas très longtemps : un jour ! » Comme beaucoup, elle commence toutes ses matinées au son de la radio. Et poursuit de la même façon au retour du lycée, après les devoirs... voir pendant ! « Le rythme, ça aide », explique Sabrina. Mmouais, pas sûr que les parents ou les profs soient du même avis. Certains, comme Julie, rangent leur chambre en musique, quand d'autres en écoutent avant de se coucher, comme Ellina. Bref, ils sont (presque) tous accros !

/.../

La musique, ça ne fait pas seulement chanter, ça fait aussi parler. Pas vrai les filles ? « Avec les copines, on parle des clips, du look des chanteurs, de leur vie privée », explique Margaux.

D'après OKAPI 15 juin 2002

- **Les questions de l'élève:** le candidat doit tout d'abord présenter le sujet du texte, ensuite faire un monologue qui s'appuie sur les questions données ci-dessous.
  1. Selon vous qu'est-ce qui est plus important dans la musique qu'on écoute: la mélodie, le message, le look... ? Pourquoi ?
  2. Qu'est-ce que signifie la musique pour les jeunes et pour vous ? Qu'est-ce qui est populaire parmi les jeunes aujourd'hui (quels genres) ?
  3. Et vous, pourriez-vous vivre sans musique ?
- **Les questions pour l'interview**
  1. Est-ce que la musique peut aider quand on ne se sent pas bien ? Pourquoi ?
  2. Quel genre de musique écoutez-vous si vous ne vous sentez pas bien ? Pourquoi ? En êtes-vous fan ?
  3. Pensez-vous que la musique puisse servir de remède / médicament à un mal-être personnel, aux problèmes de société ? Pourquoi ?
  4. Aimez-vous écouter de la musique très fort ? Pourquoi ?
  5. Est-ce qu vous préférez la musique enregistrée ou en direct (au concert) ? Pourquoi ?

**NB! Les questions peuvent être reformulées à condition qu'elles soient de même niveau de difficulté.**