

(musique)

Exercice 1.

Vous entendrez une publicité. Vous l'entendrez deux fois.

Vous avez :

- ***une minute pour lire le tableau***
- ***une première écoute suivie d'une pause de 30 secondes.***
- ***Une deuxième écoute suivi de pause de 30 secondes pour compléter vos réponses.***

Première écoute :

Quid : l'encyclopédie de tous les jours et de tous les âges.

- Quid est une encyclopédie de l'actualité, entièrement remise à jour et enrichie chaque année.
- Quid s'intéresse à tout : l'histoire, les arts, les sciences, la politique, l'économie, les finances, les salaires, les sports, les spectacles, l'enseignement, les transports, l'armée ...
- Quid répond immédiatement aux questions que l'on pose grâce à un index de 90 000 mots.
- Quid sert en toutes circonstances. En famille, au bureau, en classe ... Pour répondre aux questions des enfants, trouver un renseignement professionnel, préparer un exposé, participer à une discussion, à un rallye ou à un jeu télévisé, faire des mots croisés ...
- Quid est à la fois un instrument de travail et de distraction, un ouvrage de référence et de culture, une mémoire de secours.

Alors courez vite chez votre libraire le plus proche !

Deuxième écoute :

Fin de l'exercice 1.

Exercice 2.

Henri a invité 5 de ses amis par mél à une petite fête d'anniversaire. Il leur a demandé de confirmer leur venue par téléphone. Il est absent, ses amis laissent leurs messages sur son répondeur.

Ecoutez les messages et remplissez le tableau avec l'information entendue.

Vous les entendrez deux fois avec une pause de 20 secondes entre chaque message.

Après la deuxième écoute vous aurez 1 minute pour compléter vos réponses.

Mettez une croix (X) ou donnez l'information en écrivant quelques mots quand c'est nécessaire. Des exemples vous sont donnés.

Première écoute :

Invitation à une fête d'anniversaire

Elise : C'est moi, Elise, tu es toujours absent ! Je voulais te dire que tu peux compter sur moi : j'emmène Cath. C'est une bonne copine et elle ne manque pas d'humour ... Nous ne serons sûrement pas à l'heure car nous venons à pied. Bisou !

Fabien : Salut ! C'est Fabien. Je n'ai pas consulté ma boîte mél qu'hier et tu me prends un peu au dépourvu avec cette invitation de dernière minute. Enfin, je vais faire l'impossible pour venir. Mon amie Lucie ne sera pas présente, elle est sûre, elle est à Barcelone. J'espère pouvoir faire réparer ma voiture d'ici demain car il n'est pas question pour moi de prendre le métro. Je te rappelle dans la matinée. A demain !

Jean-François : Bonjour, c'est J.F. Je ne peux pas ne pas venir à l'anniversaire de mon meilleur copain ! J'ai pris sur moi d'inviter aussi Serge et René. On viendra à vélo si le temps le permet. J'ai une belle surprise pour toi ! A+

Mathieu : C'est Mathieu. Je pars pour Londres en train demain à 8 heures avec ma sœur. Alors ton anniversaire tombe mal ! Ce n'est que partie remise et je viendrai sans faute au prochain, c'est promis ! Ton cadeau part par la poste dès aujourd'hui. Au plaisir !

Léa : Hello, c'est Léa ! Je viens bien sûr ! J'aurai besoin de ton adresse exacte. Je veux prendre un taxi ; en bus, il y a trop de changements. Mon frère ne sera pas de la partie. Dommage ! J'attends ton coup de fil, je t'embrasse !

Deuxième écoute :

Fin de l'exercice 2.

Exercice 3.

Vous allez entendre un texte concernant un sondage qui a été fait sur la lecture.

Vous aurez tout d'abord :

- ***deux minutes pour lire les questions.***
 - ***Puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de deux minutes entre les deux écoutes.***
 - ***Après la deuxième écoute, vous aurez une minute pour compléter vos réponses.***
- Répondez en mettant une croix dans la bonne case. Les questions suivent l'ordre du texte.***

Première écoute :

Pourquoi les femmes lisent plus
et autre chose que les hommes

Un récent sondage fait par la SNCF montre que 70 % des hommes consacrent leur temps de transport quotidien à la lecture du journal alors que 69% des femmes en profitent pour lire un livre, la plupart du temps un roman.

Les femmes auraient-elles, plus que les hommes, besoin de rêve et d'exotisme ? C'est ce que semble confirmer Marion Mazauric, directrice littéraire des éditions J'ai Lu, dont le catalogue comporte trois collections sentimentales :

« Une femme ne lit de romans sentimentaux que pour se faire plaisir et pour rêver, c'est du fantasme pur ! »

Pourtant, lorsqu'on interroge les sociologues sur le penchant « naturel » des femmes pour le romanesque, ils se montrent nettement plus prudents. « Si la lecture féminine est davantage orientée vers la fiction, c'est parce que dans la vie sociale tout ce qui est tourné vers soi-même se trouve plutôt du côté des femmes », explique Bernadette Seibel, directrice de l'Observatoire France Loisirs de la lecture.

Une chose est sûre, les femmes ne différencient pas « plaisir et lecture », par contre les hommes sont condamnés à lire « utile ». Et cela commence très tôt, comme le montre un sondage effectué sur les 8-16 ans.

Les conditions d'apprentissage seraient-elles à l'origine de cette division ? Ceux qui initient l'enfant à la lecture sont presque uniquement des représentants du sexe féminin (institutrices, bibliothécaires, professeurs de français). Le jeune garçon identifierait alors la lecture à une activité plutôt féminine. « Les adolescents assimilent spontanément la lecture à une activité efféminée, confirme le sociologue Olivier Donnat, heureusement, il y a Bernard Pivot ! » En résumé, les deux sexes ne sont pas égaux devant la lecture.

Deuxième écoute :

Fin de l'écoute.
(musique)