

Laulmisõpetuse test.

Koostanud Tartumaa koolinõunik G. Reial ja muusikaõpetaja R. Päts.

1. Õpilase ees- ja perekonnanimi:
2. Millal sündinud (kuupäev ja aasta):
3. Kooli nimetus:
4. Klass:
5. Tänapäev ja aasta:

Märgi põikristiga (X) numbri ees laulude nimed, mille viise oled õppinud:

- | | |
|---|--|
| 1. Mu isamaa, mu õnn ja rõõm. | 14. Miks sa nutad lillekene? |
| 2. Eesti lipp. | 15. Meil aiaäärne tänavas. |
| 3. Kaunimad laulud. | 16. Kord mõtetes istus üks emake nii. |
| 4. Isamaa ilu hoiledes. | 17. Kus on, kus on kurva kodu? |
| 5. Laul langenud kangelastele. | 18. Kui mina alles noor veel olin. |
| 6. Üksinda. | 19. Ei saa mitte vaiki olla. |
| 7. Ema süda. | 20. Väinola lapsed. |
| 8. Kui Kungla rahvas kuldsel a'al. | 21. Võta nüüd Issandat Vägevat... .. |
| 9. Minge üles mägedele. | 22. Ma kummardan Sind, armuvägi. |
| 10. Süda tuksub, tuks, tuks, tuks. | 23. Kuldrannake. |
| 11. Üles, üles, hellad vennad! | 24. Sind surmani. |
| 12. Laulge, poisid! | 25. Ungari hümn. |
| 13. Oh seda elu ja õnne. | 26. Ei paremat kohta mul pole. |

Kokku
õpitud

lauluviisi.

Vihku mitte enne avada, kui kästakse!

See vihk pakub sulle lahendamiseks 100 ülesannet laulmisõpetuse alalt. Enne tööle asumist loe tähelepanelikult läbi juhatused ja näited.

Tööks on sul aega 50 min. Kui suudad lõpetada töö varem, siis kontrolli vastuseid.

Ära küsi midagi!

Testi osad	Õigeid vastuseid	Vale vastuseid	Vastamata
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Kokku			
% %			

Test nr. 1.

1. Laulu „Isamaa ilu hoieldes“ viisi on loonud

2. „ „Kuldrannake“ „ „ „

3. „ „Kui mina alles noor veel olin“ viisi on loonud

Nimeta üks laul, millele on loonud viisi

4. Miina Hermann:

5. Mart Saar:

6. Juhan Aavik:

7. Nimeta üks Eesti rahvaviis:

Märgi, mitmelöögilises taktis on igaüks alljärgnevaist lauludest.

Näide: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ on 3-löögilises taktis.

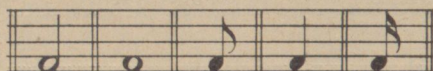
8. „Puhake paremad pojad“ on-löögilises taktis.

9. „Hiir hüppas, kass kargas“ „ „ „

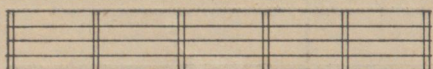
10. „Süda tuksub...“ „ „ „

Test nr. 2.

Kirjuta tühjaksjätud joonestikule järgnevate nootide kohale vastava vältusega pausid.



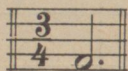
11. 12. 13. 14. 15.



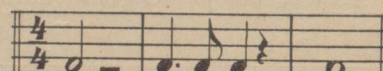
Märgi iga järgneva noodi ja pausi alla nende kestus löökides (numbritega $\frac{1}{2}$, 1, 2 jne.).

Näiteid:

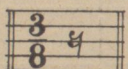
16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.



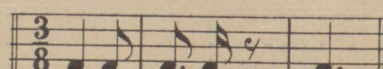
3



23. 24. 25. 26. 27. 28.



$\frac{1}{2}$



Kirjuta järgnevate märkide kõrvale nende tähendus eesti keeles.

Näide: *pp* on õige tasa.

29. *f* on

30. *p* „

31. *mf* „

32. *ff* „

33. $\angle$ „

34. $\angle$ „

35. $\circ$ on

36. *rit* „

37. $\| : \|$ „

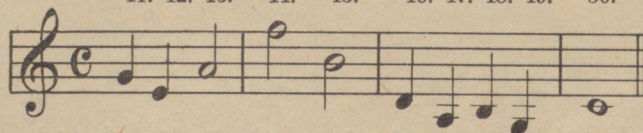
38. $\sharp$ „

39. $\flat$ „

40. $\natural$ „

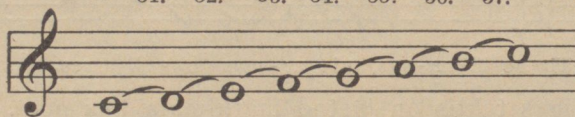
Kirjuta järgnevate nootide alla nende nimed.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.



Märgi järgneval heliredelil terve- ja pooletoonilised vahed numbritega 1 ja $\frac{1}{2}$ loogakeste kohale.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57.



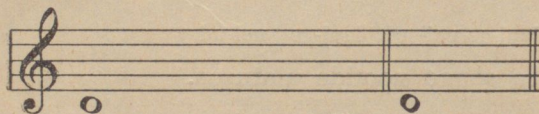
Kirjuta mažoor-(duur-) heliredel ja kolmkõla antud noodist.

Heliredel.

Kolmkõla.

58. 59. 60. 61. 62. 63. 64.

65. 66.



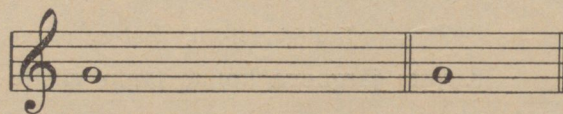
Kirjuta minoor-(moll-) heliredel ja kolmkõla antud noodist.

Heliredel.

Kolmkõla.

67. 68. 69. 70. 71. 72. 73.

74. 75.



Test nr. 3.

Märgi joonestikule taktikriipsud, vastavalt $\frac{4}{4}$ taktimõõdule.

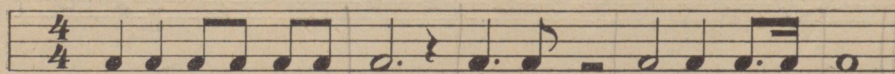
76.

77.

78.

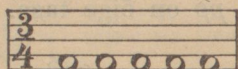
79.

80.



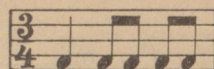
Alljärgnevaist märkidest moodusta igas taktis mingisugune rütm $\frac{3}{4}$ taktimõõdus. Nootide arv igas taktis peab vastama antud märkide arvule.

Näide: Märkidest



81.

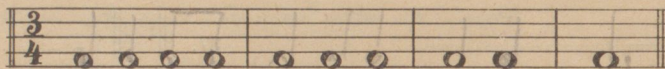
võiksime saada



84.

82.

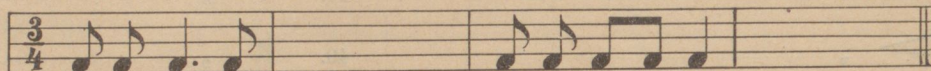
83.



Märgi puuduv rütm teises ja neljandas taktis.

85. 86. 87. 88.

89. 90. 91.



Miks sa nu - tad, lil - le - ke - ne, nu - pud sul täis pi - sa - raid?

Märgi joonte, missuguses helistikus on kumbki alljärgnev laul:

92. Oh se - da e - lu ja õn - ne, oh se - da pi - du ja põl - ve.

93. Meil ai - a - äär - ne tä - na - vas, kui ar - mas o - li see.

Järgneva laulu igas taktis on jäetud märkimata üks noot. Kirjuta see noot joonestikule vastava silbi kohale.

94. 95. 96. 97.

Laul - ge poi - sid, laul - ge pei - ud, laul - ge nai - sed, laul - ge nei - ud.

Kirjuta järgneva kolme laulu viisile alla sõnad nootide ulatuses.

98. 99.

99. 100.

100. 101.