

Rakune 6. Lastipäevakodu vanema rühma lastele
emaale tunni korpust, 15. okt. 1965. a.

Teotajad: Juhataja + Eri Kirikina

Tunni teema: 1. H. Mägi luuletus "Seenevõrg" õppimine.
2. Doodilise mõis - Seenevõrg.

Eesmärk: 1. Luuletuse ilme ja sõnadega õpetamine;
2. Seente mõistmine (pilori, kortsik, kortsik, kortsik, kortsik) / tundmine ainsustena.
3. Järgmise tunduse ainsustena helgata.

Tunni käik.

1. Doodilise. Kõrgete: Eile ma nägin metsas ja
lõdva kaitse ümber. Arvame ära, mis ma lüüdi?
Laulan sellest ühe ümber - laulu. (Enta E. Mägi
E. Kõrgele laulu "Seenevõrg").

Mis ma metsast lüüdi? (Põlvik).

Mõnused seeni veel metsas kasvab? (Kõrge,
kortsik, pilori, kortsik, kortsik....)

Mõnused näeb pilori välg? (Kõrge, kollas,
kõrge, kollas, kollas).

Pilori on veel ühe ilus luuletus, mida
sageli ka mängida. Selle luuletuse peal on
"Seenevõrg". Ma toon kohe teile selle seene-
võrg. (Toon varem valitud seenevõrg, mille
lopp meil on veel mõne muu).

2. Ühe luuletuse "seenevõrg" esitamine.

Kõrge: Kõrge, sellest seal luuletuse rööp-
toore. (Enta luuletuse uue tõlke).

14. Tundlutek on lublikustatamine.

Kes nägi seda maaga kõige enam? (Tõlles).

Mis ta selle maaga kohta ütles? (Ketas ükste, müüris ta ülesdi). Misomuse healega ta seda võis üelda? (pahakelt, pettunult...).

Kes pärast lubliket selle maaga püüde tuli?

(Ripelges). Mis ripelgale maaga ei meeldinud?

(arvestas on vähe). Misomuse healega võis ta seda üelda? (ka pettunult, kindlalt; kerge lüüa).

Kes pärast ripelget tuli? (usmne).

Kes usmnele keenuema meeldis? (ja)

mis usmne tegi? (vastas ja kolis nime elama).

15. Tundlutek davostamine.

K.: Nüüd hakkame seda mängima. Kes tahab lubliket olla? (Enialgu valin soovijast aktiiv. Kuid leppes. Ütleu teksti etu freagide kaupa. Juhin tähelepanu intonatsioonile ja liigutustele).

Kes tahab ripelgast olla? Kes usmne?

(Usmneus valin nime ara leppes).

Kordame tundlutek 3-4 korda mitte tegelastega.

16. Identiline mäng „Seened“.

K.: Nüüd mängime üht teistest mängu „Seened“.

Seda mängime üh. Tõpud lohesad oma nade ja emadega metsa seenele. (Määrata lamedade kaupa seened. Ühtes unglavand pilovand, teised kērbekeni, kolmandad kērbekeni, kolmandad pilovand. Igale kērbekeni nimele ühe nade, kas ema või n. j. Igal n. j. „metsa“ are peetud kord seentega. Iga pereand peab otiama oma nime üles. Kui lüate teiste seenteste seene nime ära, teha nst võlg, vand ninge edasi).

Leiate aga oma korni, annate kile kobe oma pea vi
ema kote, kes jooksab koriga aruun punde. Tise aga
jate koma tunde ritta koma. Kes liubad teie kool
teie ad saunite. Ki saame ruue rhy. (Tepad lobe
vnd oluma. Parest korede lodevnd selitau edest.)
Isad ja emad pakevad teened metsa, rhy
kemele, kenoma, hetti kangele uasteikt. Si
annavad korei kiohele oma lepnale. Ki kiele
uthele: "Heude!", si kennevad korei kidest
oma korei kore korei korevnd, unde se vi
ema pelus. Kes kore oma keneel on ketsat
ala korevnd jooksab koriga aruun punde.
Zäpune jate enne korede korevnd, si keme,
kes on kore korevnd oma keneel ala korevnd.
Ki korevnd teened korevnd uthele teie
lepnale, mitnes teie kore korevnd on.

(Käpune arvestades kore kore ja aega 3-5x).