

Käina Kaunite Kunstide Kool tähistas esimese õppeaasta lõppu

Käina Kaunite Kunstide Kool pidas pühapäeval esimese õppeaasta lõpupidu. Sel puhul toimus suur kevadkontsert ja avati õpilaste kunstinäitus, mis jääb avatuks terveks suveks.

Kevadkontserdil, kus publikut terve suur saalitäis, astus üles enamik kooli õpilastest.

Õpetaja **Ene Eimre** klaveriklassist esinesid **Kerli Martin** ("Tibu Tants", "Siilike"), **Ragne Maasel** ("Hüppetants kummaridustega", "Rändmuusiku laul"), **Kaie Urman** ("Liblikas"), **Kärt Urman** ("Sonatiin", "Muinasjutt") ja **Heli Tilga** ("Valss", "Saja, saja vihmake"). Õpetaja **Malle Mürгимäe** klaveriklassist võlusid klaveriklahvidelt meloodiaid **Jürgen Kittas** ("Lõbus Hans", "Madruste tants"), **Kristiina Kasn** ("Laste marss", "Ema, küpseta kakuke"), **Andreas Peetre** ("Legato ja staccato", "Väikesed neegrid") ja **Indrek Mänd** ("Kasva, tamme", "Kes seal kõnnib"). Õpetaja **Anneli Kalusi** klaveriklassist mängis **Mari-Liis Reemet** L. van Beethoveni "2 saksa tantsu". Malle Mürгимäe plokklöödklassist oli esinejaid palju. Üles astusid **Kairit Paat** ("Edelweiss"), **Mihkel Kobin** ("Punalille laul"), **Kairit** ja **Mihkel** ("Saksa karjasetants"), **Kaisa Joarand** ("Lahkumiselaul", G. Rhaw Bicinium), **Annika Liivo** ("Anon Balletto") ja **Maiko Taelma** ("Majake mere ääres"). Maiko mängis ka koos õpetaja Malle Mürгимäega ("Aaria"). Kontserdi suurimad publikuaplauseid ja lisapala nõudmise pälvis saksofoniõpetaja **Avo Tamme** esinemine koos oma õpilase **Mihkel Saaringuga** ("Uhti, uhti uhkesti", "Blue moon").

Õpetaja **Anneli Klaus**i akordioniklassist esines valtsiga **Peeter Aug**. Lõõtspillilugusid esitas õpetaja **Heino Koosa** lõõtspilliklassist **Kaie Urman** ("Labajalavalss", "Rootsi polka"). **Lau-luansambel** õpetaja **Ene Urmani** juhatusel laulis Taani rahva viisi "Kevad meile tõi" ning **laulurühm** õpetaja **Sirje Loidi** juhendamisel esitas laulud "Muinasjututaat" ja "Anna Skugen". Viimatimainitud lõbusas nõialaulus esines hästisobivalt solistina **Andreas Peetre**. S. Loidi lauluklassist laulsid **Kerli Martin** ("Pääsuke") ja **Mariliis Sarapuu**. Viimane esitas sügavamõttelise (kogu elu on oma varjundeis muusika) laulu "Muusika" ja isikupärase lähenemisega P. Sugevi tuntud "Kuhu küll need lilled jäid".

Tantsuõpetaja **Helgi Taelma** tõi publiku ette keha ja rütmi kooskõla näitama **3-5-aastaste tantsurühma** ("Meistrimehed", "Kükita"), **"Naksid"** ("Pill kutsub"), **6-7-aastaste tantsurühma** ("Raksi-Jaak") ja **"Kil-lukese"** ("Tulemise polka").

Huvitav oli **tüdrukute stiiliklubi "Marili"** (õp. **M. Kiislar**) etteaste "70-ndate stiilis". Oli tunda "boniemilikkust", kuid neid aastaid pisut mäletavale allakirjutanule tundus stiil rohkem siiski 60-ndates olevana. Igal juhul huvitav ettevõtmine ning stiiliklubil tasuks stiilidemonstratsioonidega rohkem üles astuda.

Kultuurikeskuse suure saali kõrval asuvasse kunstiklassi ning vahekoridori oli üles pandud õpetaja **Reet Elleri** juhendamisel tehtud **kunstiklassi õpilaste** tööd. Pilku püüdsid ka täiskasvanute lilleseade kursuse

juhendaja **Taavi Tuuliku** õpilaste lilleseaded, pakkudes vaatajatele üht-teist meeldejätuks oma kodude kaunistamisel.

Kontserdi lõppedes tehti Käina Kultuurikeskuse ees ühispilt ning anti KKK kooli õpilastele üle tunnistused.

Käina Kaunite Kunstide Kooli senine eestvedaja **Anneli Klaus**: "Oleme olemasolevaga saavutanud maksimumi. Kasvanud on õpilaste arv. Kui oktoobris alustasime 100 õppuriga, siis tänaseks on suurim tunnistusenumber 125. Kooli juurde on leidnud tee nii väikesed kui suured..."

Käina kultuurijuht **Anneli Klaus** tutvustas ka KKK kooli suvel tööle asuvat kooli esimest direktorit **Tarvo Malka**.

Direktorikandidaadat **Tarvo Malk**: "Lõpetan 16. juunil TPÜ, kus õpin kunstiõpetust ja joonestamist. Kui kõik läheb plaanipäraselt, peaksin Käina KKK kooli direktorina tööle asuma 1. juulist."

Kontserdi konferansjee **Heino Koosa** tänas kõigi õpetajate ja õpilaste nimel senist kooli juhti **Anneli Klaus**i.

"Täna võis küll kohalkäinu veenduda, et meil saarel kunsti- ja kultuurielu aktiivselt käib," ütles allakirjutanule üritusel maakonna haridusosakonna juhataja **Hannes Maasel**, millega täielikult nõustuda tuleb.

Oli, mida kuulda ja näha, kõrva taha panna ja edaspidiseks kaasa võtta.

Kunst ei kao ja kultuur kõnnib meiega kaasas, kui sellest hoolime.

TIIT SAMELI