

Спецификация государственного экзамена по русскому языку 2008

1. Цели проведения государственного экзамена

Проведение государственного экзамена по русскому языку преследует следующие цели:

- 1) проверить результаты обучения, предусмотренные «Государственной программой обучения для основной школы и гимназии»;
- 2) предоставить учащимся и учителям сведения о достигнутых результатах обучения;
- 3) предоставить школам возможность сравнивать результаты экзаменов с общереспубликанскими результатами;
- 4) помочь учителям осуществлять подготовку к экзаменам, совершенствовать учебный процесс и содержание обучения;
- 5) совместить выпускной экзамен, сдаваемый в школе, и вступительные экзамены в высшие учебные заведения.

2. Адресат экзамена и ожидаемые результаты обучения

2.1. Адресат экзамена

Адресат экзамена — выпускники гимназий, средних школ, вечерних школ и профессионально-технических училищ. Группа экстернов и выпускников предыдущих лет, повторно сдающих экзамен, формируется отдельно.

Экзамен по русскому языку организуется для выпускников муниципальных, государственных и частных школ.

2.2. Ожидаемые результаты обучения

Выпускник должен знать

- 1) различия между устной и письменной формами речи;
- 2) уметь анализировать тему;
- 3) уметь рассуждать;
- 4) уметь создавать связный текст, целостный как в смысловом, так и в структурном отношении;
- 5) уметь обосновывать свою точку зрения, используя материал произведений художественной литературы и сведения, полученные из публицистических, научно-популярных и других текстов;
- 6) соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;
- 7) использовать разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- 8) уметь редактировать и корректировать созданный текст.

3. Структура экзамена

3.1. Форма экзаменационной работы

Традиционной формой экзаменационной работы является сочинение-рассуждение. Выпускник создает текст сочинения-рассуждения по одной из 10 предложенных тем.

3.2. Объем экзаменационной работы

Объем го сочинения не должен превышать 700 слов.

3.3. Время проведения экзаменационной работы

Экзамен проводится в апреле. Дата проведения экзамена утверждается приказом министра образования и науки.

Время начала экзамена — 10.00.

Продолжительность экзамена — 360 минут.

Председатель экзаменационной комиссии фиксирует на доске точное время начала и окончания экзамена. Выпускники заканчивают работу к указанному сроку.

Экзамен проходит без перерыва.

3.4. Темы сочинения

Учителя, работающие в школах с русским языком обучения, и преподаватели высших учебных заведений присыпают темы в Государственный экзаменационный и квалификационный центр. Комиссия по подготовке государственного экзамена, утвержденная министром образования и науки (приказ от 18.10. 2005 г. № 888), составляет два комплекта из 10 тем: один — для основного экзамена, другой — для дополнительного.

Комиссия выбирает темы с учетом Государственной программы обучения. В список включаются как литературные, так и свободные темы. При составлении комплектов тем комиссия учитывает сквозные темы, относящиеся к разным сферам жизни человека:

- 1) этика, мораль и религия,
- 2) литература и другие виды искусства,
- 3) образование и возможности дальнейшего обучения,
- 4) выбор профессии и трудовая деятельность,
- 5) самореализация,
- 6) межличностные отношения,
- 7) общественные отношения,
- 8) социальные проблемы,

- 9) отражение реальной действительности в средствах массовой коммуникации,
- 10) здоровье человека и здоровая жизненная среда.

По синтаксическому оформлению формулировки тем могут представлять собой

- 1) простые или сложные именные словосочетания («Испытание любовью», «Портрет счастливого человека»),
- 2) повествовательные предложения («Интернет открывает мир»),
- 3) вопросительные предложения («Чем интересен детектив?»).

3.5. Оформление экзаменационной работы

Выпускник должен писать сочинение разборчивым почерком. Работа выполняется синей / черной шариковой или чернильной ручкой. На экзамене нельзя пользоваться штрих-корректором.

3.6. Порядок выполнения экзаменационной работы и распределение времени

Выпускник получает для чистовика и черновика отдельные экзаменационные тетради. Большую часть времени выпускник уделяет написанию чернового текста, а также редактированию и корректированию. Когда работа над черновым текстом закончена, выпускник приступает к оформлению чистового варианта сочинения.

3.7. Дополнительные материалы

До начала экзамена каждый выпускник получает темы сочинения и памятку.

Во время написания сочинения на рабочем столе каждого выпускника лежит школьный орфографический словарь.

Школьные экзаменационные комиссии предоставляют пишущим возможность пользоваться «Большим русским орфографическим словарем».

На экзамене запрещается использование художественных, научно-популярных и публицистических изданий.

4. Оценка экзаменационной работы

4.1. Порядок оценивания экзаменационной работы

Проверку государственных сочинений осуществляет специальная комиссия, утвержденная министром образования и науки (приказ № 34 от 11.04. 2002 г.). Деятельность комиссии организует Государственный экзаменационный и квалификационный центр. Работой комиссии руководит председатель комиссии, при отсутствии председателя — его заместитель. Председатель комиссии утверждается приказом министра. Заместитель председателя назначается председателем комиссии. Формы работы комиссии — собрание, групповая работа и индивидуальная работа.

4.2. Критерии оценки экзаменационной работы

При оценке учитываются следующие критерии:

- 1) соответствие сочинения теме;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) стройность композиции;
- 4) связность и целостность текста;
- 5) словарный запас и стиль (богатство лексических, синтаксических и стилистических средств);
- 6) орфографическая и пунктуационная грамотность;

Все перечисленные критерии включены в руководство по оцениванию сочинений (см. Таблица 2. Руководство по оцениванию экзаменационной работы).

Работы выпускников, регулярно посещавших логопеда, оцениваются дифференцированно.

4.3. Шкала оценки экзаменационной работы

Государственное сочинение оценивается по 100-балльной шкале. Минимальный результат 0 баллов, максимальный — 100 баллов.

Окончательный результат экзаменационного сочинения представляет собой среднее арифметическое результата двух проверяющих.

Конечный балл выставляется в пользу выпускника. Например, если среднее арифметическое результата двух проверяющих составляет 65,5 балла, то после округления конечный балл — 70.

4.4. Обозначение и учет ошибок

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчеркиваются прямой линией, а речевые — волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:

- / — орфографические ошибки
- V — пунктуационные ошибки
- ξ — речевые ошибки
- ? — фактические ошибки
- ✓ — пропуск слова или части предложения
- Z — красная строка

При подсчете количества ошибок учитывается их повторяемость и однотипность.

4.5. Руководство по оценке экзаменационной работы

Таблица 1 . Руководство по оценке государственного сочинения

Руководство по оценке государственного сочинения

Содержание	Орфография и пунктуация	Словарный запас и стиль	Связность текста и композиция
------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------------

Отлично (5)	45 баллов Сочинение полностью соответствует теме. Абитуриент умеет анализировать, обобщать. Проявляется его эрудиция и начитанность.	25 баллов В сочинении не более 4-х ошибок.	20 баллов Используемая лексика богата и соответствует стилю сочинения. Синтаксис разнообразный. Работа отличается точностью, ясностью, выразительностью языка. В сочинении допускаются единичные речевые ошибки. Фактические ошибки отсутствуют.	10 баллов Текст связный, представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение логично и последовательно.
Очень хорошо (4)	36 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта достаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать и обобщать.	20 баллов В сочинении не более 6-ти ошибок.	16 баллов Наблюдается разнообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 5-ти фактических и речевых ошибок.	8 баллов Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Отмечаются незначительные нарушения связности текста. Изложение логично и последовательно.
Хорошо (3)	27 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта недостаточно глубоко. Абитуриент умеет анализировать. Обобщения недостаточно связаны с приведёнными фактами.	15 баллов В сочинении не более 8-ми ошибок.	12 баллов Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. В сочинении допускается не более 8-ми фактических и речевых ошибок.	6 баллов Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются незначительные нарушения. Отмечаются нарушающие связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
Удовл. (2)	18 баллов Сочинение соответствует теме. Тема раскрыта упрощённо. Абитуриент подменяет анализ пересказом, не умеет обобщать.	10 баллов В сочинении не более 12-ти ошибок.	8 баллов Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. Лексика и синтаксис не соответствуют стилю работы. В сочинении допускается не более 11-ти фактических и речевых ошибок.	4 балла Текст представляет собой законченное целостное речевое произведение. В композиции сочинения встречаются серьезные нарушения. Отмечаются существенные нарушения связности текста. Изложение недостаточно логично и последовательно.
Слабо (1)	9 баллов Сочинение частично соответствует теме. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать.	5 баллов В сочинении не более 16-ти ошибок.	4 балла Лексические и синтаксические средства бедны, однообразны и недостаточно точны. В сочинении допускается не более 14-ти фактических и речевых ошибок.	2 балла Текст не является достаточно целостным или не представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения не отвечает требованиям. Связность текста нарушена. Изложение нелогично и непоследовательно.
Неуд. (0)	0 баллов Сочинение не соответствует теме, или его объём не соответствует требованиям (менее 300 слов).	0 баллов В сочинении более 16-ти ошибок	0 баллов Словарный запас ограничен. Синтаксические средства бедны, однообразны и неточны. В сочинении более 15-ти фактических	0 баллов. Текст не является целостным, законченным и связным. Композиция сочинения не

			и речевых ошибок.	отвечает требованиям. Изложение нелогично и непоследовательно.
--	--	--	--------------------------	---

4.6. Дифференцированное оценивание

При дифференцированном оценивании специфические (дисграфические) ошибки группируются. Однотипные специфические ошибки учитываются как одна ошибка. Грамматические ошибки, не вошедшие в перечень специфических, учитываются на основании общепринятых норм оценивания.

Виды ошибок, подлежащих дифференциированному оцениванию:

- пропуски букв, слогов (*тишина* – тишина, *катус* – кактус, *кродил* – крокодил);
- смешение и замена согласных букв, соответствующих оппозиционным звукам (*чука* – щука, *делка* – белка, *корка* – горка, *рюбзак* – рюкзак);
- различные искажения звуко-буквенного и слогового состава слова:
недописывание, пропуски, лишние буквы, перестановки (*оно* – окно, *покры* – покрыл, *декабарь* – декабрь, *сонавями* – сыновьями);
- ошибки, связанные с несформированностью языкового анализа:
 - 1) слитное написание слов (*мыпошли* – мы пошли, *виситнастне* – висит на стене),
 - 2) произвольное деление слов (*со ткрытым* – с открытым, *те лефон* – телефон);
- неправильное обозначение твердости / мягкости согласных (*песьня* – песня, *мение* – меньше, *видель* – видел);
- смешение и замена йотированных букв (зелюный – зелёный, лёбит – любит);
- правописание гласных после шипящих (*чясто* – часто, *щюка* – щука);
- слитное написание предлогов (*втеатре* – в театре);
- раздельное написание приставок с основой (*про читать* – прочитать);
- неумение определить границы предложения в тексте (... *редкие капли дождя. Падали на землю* – Редкие капли дождя падали на землю.);
- деформация предложений (*Камень белый в тает воде* – Белый камень тает в воде. *Грачи деревьях на вью гнезда* – Грачи вьют гнезда на деревьях);
- нарушение порядка слов в предложении (*Жизнь друг без друга свою они не представляли* – Они не представляли свою жизнь друг без друга);
- ошибки в выборе падежной формы или в выборе согласуемой формы слова
(ищет идеала – ищет идеал; ...*открытия, способных влиять на нашу жизнь* – ...*открытия, способные влиять на нашу жизнь*).

При оценивании экзаменационной работы учащегося со стойким недоразвитием письменной речи в итоговый протокол ставится пометка «Оценена дифференцированно, дисграфия». К работе прилагается справка логопеда с указанием речевого диагноза.

В сертификат государственных экзаменов ставится отметка за письменный экзамен по русскому языку без каких-либо комментариев, касающихся дифференциированного оценивания экзаменационной работы.

4.7. Удаление с экзамена

За использование запрещенных вспомогательных материалов выпускник удаляется с экзамена. Работа этого выпускника не оценивается, однако он имеет право сдавать экзамен в следующем календарном году.

4.8. Проходной балл

Выпускник, сдающий государственный экзамен, должен получить не менее 20 баллов. Тем, кто не набрал 20 баллов, предоставляется возможность сдавать экзамен в следующем календарном году.

4.9. Апелляция

Если выпускник не согласен с оценкой сочинения, то он имеет право в течение 10 рабочих дней после получения результата подать заявление в апелляционную комиссию. Комиссия контролирует соответствие проверки работы требованиям руководства по оценке государственного сочинения.

Апелляционная комиссия имеет право изменить результат как в сторону повышения, так и в сторону понижения оценки.

4.10. Организация экзамена

Экзамен проводится Государственным экзаменационным и квалификационным центром, который гарантирует подготовку экзаменационных материалов и их оформление.

Государственный экзаменационный и квалификационный центр организует проверку сочинений.

5. Рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать следующие учебники и сборники:

1. Русский язык. Государственный экзамен. Составители М. Казури, В. Щаднева, Н. Нечунаева. Тлин., REKK 1997–2003
2. Материалы по русскому языку и литературе в помощь выпускнику гимназии. Составители М. Казури, Н. Нечунаева, Н. Раудсепп. Тлин., Argo 2004–2005
3. И. Логвина, Н. Раудсепп. Учимся писать сочинение-размышление. Сборник упражнений в помощь гимназисту. Тлин: Колибри, 2007
4. С. Митюрёв. Язык как система знаков и средство обучения. Учебник по русскому языку для гимназии. Тлин: Колибри, 2004
5. И. Моисеенко, Н. Раудсепп. Как писать сочинение? Тлин: Колибри, 1999
6. И. Моисеенко, Н. Раудсепп. Язык как средство общения. Учебник для гимназии. Тлин: Колибри, 1999

7. Н. Нечунаева. Основы риторики. Учебник для гимназии. Тлин.: Колибри, 1999
8. С. Рагрина. Функциональная стилистика русского языка. Теория текста. Учебник для гимназии. Тлин: Коолибри, 2000
9. Э. Флоренская. Стилистические возможности языка (Функционирование языковой системы). Учебник для гимназии. Тлин: Коолибри, 2000

6. Образцы заданий

В помощь учителю и выпускнику приводятся комплекты тем сочинений 2005–2077 гг.

6.1. Темы 2005 года

- 1.Славу народа составляют его писатели
- 2.Новое, спорное, интересное в литературе
- 3.Нет магии сильнее, чем магия слов
4. Мечты и разочарования литературных героев
5. Мужество есть великое свойство души
6. Чему учит нас история?
7. Портрет счастливого человека
8. Всего превыше в жизни честь
9. СМИ: правда жизни или кривое зеркало?
10. Этую землю зову я Родиной

6.2. Темы 2006 года

- 1.Классическая литература не оставляет современного человека равнодушным
- 2.Что писатели прославляют и осуждают в человеке?
- 3.Женские образы убеждают читателя: любовь — великая сила
- 4.Чем интересен детектив?
- 5.Хороший фильм пробуждает интерес к книге
- 6.Язык стоит изучать потому, что он проложит тебе дорогу к другим людям
- 7.Достижения науки — благо или скрытая опасность?
- 8.В жизни есть вещи поважнее денег...
- 9.Профессиональный успех не бывает случайным
- 10.Спортсмены Эстонии — её гордость

6.3. Темы 2007 года

1. Есть книги, которые будут читать всегда
2. Любимые поэтические строки
3. От детства до юности вместе с литературными героями
4. Жизнь дана на добрые дела
5. Испытание любовью
6. В чём сила и слабость современного человека?
7. Интернет открывает мир
8. Размышляю о современном телевидении
9. Какую роль в моей жизни играет музыка (театр, кино, спорт)?
10. Эстония — страна, интересная для туристов

7. Образцы экзаменационных работ

Для ознакомления представлены сочинения выпускников 2007 года. Во всех работах сохраняется язык, орфография и пунктуация оригинала.

Представленные работы соответствуют уровням «Отлично», «Очень хорошо», «Хорошо», «Удовлетворительно» и «Слабо».

Уровень указан рядом с каждой работой.

7.1. Сочинение №1 (Уровень «Отлично»)

Жизнь дана на добрые дела

Я — король обмана, король иллюзий. Я — король своего желания. Я заперся в темницу собственного мира, собственных правил, собственных желаний. Моё хочу — выше чужого надо. Моё хочу — выше чужих страданий. Весь мир крутится вокруг моих потребностей. Вся вселенная держится лишь на одном — моём эгоизме. Я — человек.

Картина современного мира весьма печальна... Оглянемся вокруг: нельзя убить человека, но можно воевать, уничтожая миллионы; нельзя украсть, но можно обманывать целые народы; нельзя угнетать человека, но можно угнетать нации... На моё высказывание, что «жизнь — классная штука», одноклассники, друзья реагируют, как на насмешку. Во всей школе два (два!) человека довольны жизнью. Остальных терзает одиночество, злоба и — самое главное — гордыня. После этого как-то не поворачивается язык сказать, что жизнь дана на добрые дела, ибо этих добрых дел, кажется, никто не творит. Однако, именно в этом и заключается интересный парадокс. Я не знаю ни одного человека, который бы не согласился с тем, что всё-таки, жизнь нам дана на добрые дела и именно на них стоит её потратить. Это всеобщий штамп, навязанный окружающим миром, или реальная потребность души? Как подсказывает жизнь, — последнее.

Постулат «жизнь дана на добрые дела» недоказуем по своей сути, так как является отправной точкой мировоззрения личности. Однако, если как следует рассматривать этот вопрос, всё станет предельно ясным. Прежде всего разберёмся в сущности любого действия. Самое ценное в человеке — его энергия. Простая жизненная энергия. По своей сути она абсолютно нейтральна, и человек как личность обладает ещё одной важной «вещью» — правом выбора. Каждый сам решает, в какое русло — положительное или отрицательное (негативное) — направить свою энергию. Неотъемлемое право человека — это право выбирать какое совершить действие, — доброе или не очень. Такая модель мира описана в ряде работ В. Зеланда под общим названием «Трансерфинг».

Возникает вопрос: «Почему вокруг так много зла, если добро в мире зависит от выбора человека, да и все люди жаждут творить это самое добро?» Мне кажется, проблема заключается в человеческом эгоизме — чувстве врождённом, полученном от сочетания естественного отбора и инстинкта самосохранения. Каждый желает получить, как можно больше, а дать, как можно меньше. Доброе же дело требует духовной стойкости и силы, ибо в окружающем мире доброе действие редко оценивается по заслугам. Чаще всего людей, творящих добро, считают слабаками или ещё хуже — изгоями. Замаскированное, прикрытое зло считается «умением вертеться». Да и не это самое главное, а то, что при выбросе

в мир отрицательной энергии человек не получает удовлетворения, жизнь кажется суетной, пустой и бессмысленной.

Наверное, пришло время определиться с тем, что же такое добрые дела. Понятие это необычайно обширное. Толерантность — доброе дело. Уважение, любовь — добрые дела. Даже чувство оптимизма — доброе дело, ибо несёт положительную энергию окружающим людям.

Что же выходит? Люди хотят творить добро, но не делают этого в силу природного эгоизма, а также из опасности быть отвергнутыми. Почему же, несмотря на все противоречие факты, я всё же берусь утверждать, что жизнь даётся на добрые дела? Самыми убедительными аргументами для меня являются поступки любимых литературных героев. Все они рано или поздно приходят к выводу о нужности, важности и первостепенности добрых дел в жизни.

Герой «Трилогии желания» Теодора Драйзера — Фрэнк Анджерсон Каупервуд — всю жизнь жил ради накопления богатства. Он стремился к власти. А в конце своей жизни видит единственную ценность в телескопе, который он подарил одной из обсерваторий. Его богатство развеялось как дым, а одно единственное доброе дело осталось.

Ещё один из множества примеров — Гай Марий и Корнелий Сулла из серии исторических произведений К. Маклоу «Битва за Рим». Великие деятели своей эпохи, великие полководцы и ... диктаторы в конце жизни, в самые последние минуты, сожалеют о суетности и растратченности своей жизни: добрых дел осталось так мало, а вот зла...

Если обратиться к более близким произведениям, то итог романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского — раскаяние Раскольникова (да-да, я уверен, что только раскаяние, а не что-нибудь иное) — подводит нас всё к той же потребности человека в добрых делах.

Что же из этого следует? Только один вывод: жизнь дана нам на добрые дела. Перед лицом вечности и небытия человек искренен в своих мыслях. Именно уверенность литературных героев в том, что самое ценное в жизни — добрые дела, и убеждает нас верности данного постулата.

Я же уверен, что добрые дела придают жизни смысл. Добро питает как Творца, так и окружающих его. Невозможно сказать, в чём смысл бытия, но можно точно сказать о том, что доброта важна для каждого из нас. Уникальность человека в том и заключается, что он является ретранслятором энергии и может творить добро.

Я — король счастья, король добра. Я — король своих желаний вершить добро. Я живу в огромном мире, который открыт для меня, для которого открыт я. Моё добро — выше чужого гнева. Моё добро — выше моего эгоизма. Вся вселенная держится на добре, которое творю я. Я — человек.

7.2. Сочинение №2 (Уровень «Очень хорошо»)

Размышляю о современном телевидении

Телевидение... как много нового и интересного включает в себя это понятие! Вспоминаются постоянные упрёки бабушки, которой не нравится, сколько времени молодёжь проводит у голубого экрана. Конечно, в её время, когда телевизор был редкостью и в моде было читать книги и ходить в библиотеки, никто и не думал, каким станет телевидение через несколько десятков лет и какую роль оно будет

играть в жизни. Каким же я вижу современное телевидение? Что оно для меня значит?

Признаюсь сразу, в квартире, где я живу со своими родителями и сестрой, в каждой комнате есть телевизор. Не смотря на это, мы мало времени проводим, сидя перед телевизором. Чаще всего телевизор служит фоном, когда кто-то занимается домашними делами или собирается на работу. Но, по правде говоря, есть несколько передач и ток-шоу, которые вызывают у меня интерес. К таким передачам я отношу «Новости», откуда я черпаю информацию, узнаю, что происходит в мире и в нашей стране; познавательные передачи о природе, из которых можно узнать всё о флоре и фауне; некоторые ток-шоу, где решаются проблемы нашей повседневной жизни. Все эти передачи несут в себе много полезной информации, расширяют кругозор, помогают найти ответы на интересующие меня вопросы.

Но к сожалению, не всё так красиво и безоблачно на современном телевидении, существует и другая сторона медали, которая вовсе не радует, а наоборот лишь огорчает и заставляет задуматься. Бесконечные убийства и сцены насилия, которые демонстрируются средь бела дня, порнография и передачи, содержащие ненормативную лексику, приводят меня в ужас и отбивают всякое желание смотреть телевизор. Это учит жестокости. Безусловно, должны быть приняты какие-то меры по уменьшению количества подобных программ. Мне становится страшно, когда моя восьмилетняя сестра, переключая каналы, случайно натыкается на такого рода передачи. Она ещё не понимает, к чему могут привести те ужасы, которые показывают по телевизору. Откуда ей знать, как может нарушаться психика, как меняются интересы? Часто детям хочется стать сильными и взрослыми, как герои боевиков.

Я увлекаюсь психологией и знакома со статистикой детской смертности. Около десяти процентов детей погибают из-за психических нарушений, вызванных современными телепередачами. Эти цифры пугают и они не станут меньше, а только увеличатся, если соответствующие государственные инстанции не примут меры по устранению этой страшной проблемы. Становится страшно за будущее подрастающего поколения. Если такой беспредел творится сейчас, то что будет дальше? Вся надежда на государство, которое может издать закон о запрещении подобных передач.

Телевидение — это бизнес, который приносит огромные доходы, и люди, создающие программы такого рода, получают немаленькие деньги за свою работу. Как известно, на чужом несчастье своего счастья не построишь. Получается, что деньги зарабатываются ценой жизней невинных детей. Или люди вообще не задумываются над тем, что делают? Ответ спрятан глубоко под толщей тайн телевидения. Найти его нелегко, ещё труднее заставить понести ответственность за содеянное.

Рассмотрев понятие «телевидение» с обеих сторон, хочется надеяться на лучшее, хочется верить, что зло не останется безнаказанным, и ситуация изменится в лучшую сторону.

И всё же, телевидение играет в нашей жизни огромную роль, как источник информации и простой способ провести время. Каждый индивидуум решает для себя, что смотреть, а что нет, что позволять смотреть своим детям и сколько времени позволять им проводить у телевизора. Что касается меня, то я все больше перестаю доверять телевидению и стараюсь ограничивать себя в просмотре современных фильмов и телепередач. Ведь эти драгоценные минуты, проведённые у экрана телевизора, можно использовать с большей пользой. Можно заняться

спортом, прогуляться к морю, уделить время своему хобби. Но всё же, без телевидения сейчас не обойтись. Нет информации — нет знаний. Нет знаний — нет будущего.

7.3. Сочинение №3 (Уровень «Хорошо»)

Интернет открывает мир

В последние двадцать лет человечество совершило огромный шаг вперёд в области компьютеров и компьютерных технологий. Огромную часть нашего времени стал поглощать Интернет. Современная молодёжь вообще не может уже представить без него свою жизнь. Даже родители, которые в нашем возрасте не знали, что такое компьютер, не говоря уже об Интернете, тоже нередко просиживают перед монитором по несколько часов. С каждым днём всё больше и больше народу оказываются в этой мировой паутине. А что же даёт нам Интернет? Он открывает для нас мир или наоборот засасывает в бездну неизвестности? Я считаю, что Интернет открывает нам мир, новый мир. Это — мир компьютеров и Интернета.

Миллионы людей так же, как и я, используют мировую сеть ежедневно. Отправляют и получают электронную почту, смотрят прогнозы погоды, даже в школах уже появились интернет-дневники. Для поиска нужной информации люди всё чаще обращаются к Интернету, нежели идут в библиотеку. Так как то, что заняло бы в библиотеке несколько часов, ищется в Интернете за пару минут. На любой вопрос, который может только прийти в голову, Интернет даст ответ очень быстро. Также существуют программы, при помощи которых можно общаться с людьми со всего мира. Сидя в кресле и нажимая всего несколько клавиш, ты можешь узнать человека с другой страны, их культуру и обычай. Одним словом, без особых усилий и денежных затрат у тебя появляется возможность узнать мир. Достаточно лишь общаться с людьми и искать дополнительную информацию. И всё это благодаря Интернету. Несомненно Интернет открывает нам мир и даёт возможность узнать его.

Интернет открывает ещё один мир, но не тот, в котором мы живём, а мир будущего. Тот мир, в котором мы только начинаем жить, а наши дети даже знать не будут, что такое мир без компьютера и Интернета. Сейчас всё больше и больше вещей, которые раньше занимали у нас уйму времени, мы делаем при помощи Интернета намного быстрее. К примеру раньше, чтобы заплатить за квартиру требовалось идти в банк, заполнять кучу бумаг, а что теперь? Теперь нужно просто зайти на сайт и быстренько отправить все данные. Ещё сейчас появилось много интернет-магазинов, в которых можно заказывать всё, что тебе необходимо. Совсем недавно это казалось просто невероятным, а теперь стало обычным делом. Интернет не только открывает нам мир других возможностей, он делает нашу жизнь удобнее и проще.

Примером того, что Интернет всё же открывает для нас мир, может служить эксперимент, который провели английские учёные. Он заключался в том, что молодого человека закрыли в квартире, оставив ему лишь определённую сумму денег и подключённый к Интернету компьютер. Эксперимент продолжался несколько месяцев и был признан удавшимся. При помощи Интернета этот человек заказывал себе продукты и вещи необходимые для жизни. Он нашёл работу и зарабатывал деньги. И всё это он делал, не выходя из квартиры. Конечно, минус в том, что общался он с людьми тоже только при помощи Интернета и это могло

негативно на нём сказаться. Однако эксперимент доказывает то, что Интернет открыывает мир новых возможностей

А совсем недавно появилась очень полезная вещь, как Интернет-обучение. Можно учиться в университете, не выходя из дома. И опять мир знаний открывает нам Интернет. Учебное пособие и задания приходят по электронной почте, по ней же задания уже с решением отправляются на проверку. Это очень удобно и экономит время.

Конечно, найдутся люди, которые скажут, что Интернет негативно влияет на человека и ничего хорошего не может дать, но так говорят лишь те, кто не знает настоящих возможностей Интернета. Интернет — это наш ключ в новый мир. В мир, в котором мы начинаем новую жизнь!

7.4. Сочинение № 4 (Уровень «Удовлетворительно»)

Испытание любовью

Во все времена любовь играет большую роль в нашей жизни. Она сильнее всего и всех. Есть много понятий и терминов в мире, но такое понятие как любовь существует с появлением человека на земле и будет существовать до тех пор, пока люди будут жить на этой земле. А люди будут жить, пока будет жить любовь. Вечно.

Существует много книг о любви. Один замечательный и известный человек сказал такие слова «Любовь — это испытание для каждого человека, а кто не способен любить, тот не способен жить». Я думаю, что человеку даны эти чувства, для того, чтобы он понял, что способен любить и готов пойти ради любви на любые испытания и даже жертвы.

Например в романе «Преступление и Наказание» любовь Сонечки спасла Родиона от самоубийства. После преступления ему незачем было больше жить. И тут вмешалась любовь. Она сыграла главную роль в жизни человека. Сначала Раскольников не поверил Соне, он долго мучался. Но она своей любовью помогла ему пройти через все испытания. Она и сама прошла много испытаний и даже поехала за Раскольниковым в Сибирь. Там он из-за Сони и понял, как надо любить саму жизнь и какую большую роль в его жизни играет любовь. Эти испытания помогли Раскольникову.

Испытание любовью проходят все люди, для того, чтобы понять, нужны нам любимые люди или не нужны. Когда человек встречает любовь, то он начинает меняться в лудшую сторону. Он начинает думать о другом человеке и жить уже без него не может. Когда человек любит, он способен на всё. Например в романе «Ромео и Джульетта» Ромео и Джульетта ради своей любви готовы на все испытания. Им не разрешают любить, но они делают это тайно. Ромео приходит к Джульете на балкон. Они даже женятся тайно. Ромео и Джульетта так сильно любят друг друга, что готовы пойти на великий обман и на смерть. Сильная любовь испытывает влюблённых. И они ради неё умирают, ведь они не смогут жить друг без друга. Они очень нужны друг другу и поэтому они выбирают смерть. Они хотят быть вместе вечно. Так они прошли своё испытание любовью и не бросили и не изменили друг друга.

Для многих любовь — это точка опоры. Любовь для них — это и есть жизнь. Они без неё не могут жить и бывают готовы на разные жертвы. А другие не выдерживают и сдаются. Они отказываются любить и становятся придателями. «Тёмные аллеи» рассказывают о такой истории. Надежда всю жизнь любила и

очень страдала. Она не могла и дня прожить без своей любви. А он тоже сначала любил, но потом испугался, что она простая женщина. У него все знакомые его осудят. Так было часто. Так и Эраст бросил бедную Лизу и тоже не прошёл испытания любовью. А Надежда прошла и не изменила. Она любила всю жизнь одного человека. И всё равно, что он её бросил и не выдержал испытания. Она была счастливая, а он нет. Никому приданельство счастья не приносит. Так и прожил он зря до старости, а в старости увидел Надежду и понял, что никого так и не любил больше, только её. Теперь уже всё закончилось. И никаких испытаний впереди нет. Жизнь закончилась. Надо было беречь свою любовь и бороться за неё. А теперь уже поздно. Ничего не изменится.

До сих пор люди не знают, как приходит и как уходит любовь. Можно читать разные книги и писать разные фразы о любви. И каждая будет звучать как новая. В этом мире все ждут светлой и счастливой любви. Но никто не знает, какие испытания она принесёт, какие силы нужны для неё. Да, её все ждут. Но не все сумеют сказать, что ждёт их впереди, какие новые испытания любви. И кто их пройдёт, а кто испугается и придаст свою любовь.

7.5. Сочинение № 5 (Уровень «Слабо»)

В чём сила и слабость современного человека?

Мы живём в 21 веке, где выбор для чтения очень велик. В книжных магазинах можно найти произведения русской классики, разные детективы и фэнтези. У современного поколения большой выбор. По школьной программе я, как и все остальные учащиеся, читаю произведения русских и зарубежных писателей. Например, произведение Пушкина «Евгений Онегин» или роман Достоевского «Преступление и наказание». В своё свободное от школьных занятий время я читаю разную литературу. Меня привлекают книги современных писателей. На мой взгляд они сегодня популярнее классики. Но чем же они интересны читателю?

Все они рассказывают о жизни современного человека, у которого много соблазнов. Ему дано много всего, с чем он должен бороться. Ему много надо найти. Например: найти любовь или найти смысл жизни или своё место в обществе. Современному человеку трудно определиться, кем он хочет стать в нашей жизни. Найти это — это самое главное. На мой взгляд у каждого человека есть своё понимание своего места в жизни. Человек сам решает и выбирает разные трудности, препядствия или спокойную обеспеченную жизнь. Так в чём же сила и слабость современного человека?

Рассказ В. Токаревой мне интересен. Это «Живи вместо меня». В этом произведение автор рассказывает о том, как ради цели разбогатеть человек готов пойти на всё, даже и на унижения, если за это будут платить деньги. У Ника деньги — это и сила, это и слабость. Его жизнь не складывалась. Жена бросила, работы нет, жить тоже негде. Ник готов пойти на всё ради того, чтобы устроить свою жизнь. Судьба дала ему такой шанс. Но каким путём он должен был добиваться богатства. Он стал мареонеткой в руках старика-миллионера и делал то, что ему скажут. Он мог просто сломаться после таких испытаний. Но он отказался преслуживать миллионеру. Он лишился богатства. В этом проявилась его сила, а не слабость. Это сила характера человека, если не хочешь быть игрушкой в чужих руках. Через некоторое время Ник узнал, что старик умер и завещал ему свои деньги. Старик оставил Нику деньги, потому что старик сам прошёл такие же испытания когда-то. Но у него не было силы, а только слабость,

потому что он думал, что деньги — это всё. Он не прожил жизнь так, как хотел. Поэтому своё состояние он отдал Нику, чтобы Ник нашёл своё место в жизни и стал ещё сильнее. Рассказ учит тому, что соблазны делают человека слабее и он будет сильным только тогда, когда сумеет быть свободным. В свободе его сила.

В наше время можно найти много разных книг, но не все они написаны с идеей, со смыслом, которые заставляют человека призадуматься. Но есть книги, где всё ясно и понятно. Эти произведения помогают читателю узнать времена, которые похожи на наши. В них рассказывается о сильных и слабых людях. Так в чём же сила и слабость современного человека? Об этом я могу узнать не только из книг. О проблемах, с которыми должен боротся современный человек, можно посмотреть много фильмов и разных сериалов. Герои там всегда люди сильные и мужественные. У них принципы счастья и смысла жизни в душе, а не в деньгах. Они сильные, потому что нашли своё место в обществе и не боятся трудностей. А слабыми они тоже могут быть, потому что у них есть свои недостатки.