

Scheren-Arbeiten

*für die
Jugend.*



8.

Karussell



VERLAG VON OTTO MAIER IN RAVENSBURG.

Papier- und Kartonarbeiten für Kinder. Herausgegeben von C. Hoffmann.

I. Serie. Scherenarbeiten.

U. M. 3508
1891 h.

Scherenarbeit für die Jugend

Diese Arbeit soll den Kleinen mit wenig Mitteln d. h. einem Stück Papier und einer Schere viel Vergnügen bereiten und ihre erfindende Phantasie anregen. Selbst einen Schnitt zu schneiden und ohne die Vorzeichnungen. Es ist fleißige Arbeit, sondern nur durch Umbiegen und Hineinanderfügen der einzelnen Teile erhält das Ganze seine Gestalt. Das eigene Ausmalen der Gegenstände ist eine weitere Anregung.

Vorgehen sind: 1. Die russische Crolka. 2. Grschütz mit Bespannung. 3. Menagerie. 4. Sportwagen. 5. K. 6. Bauernhof. 7. Postwagen. 8. Karussell. 9. Automobil.

Karussell.

Inhalt: 4 kleine, 1" großer Bogen.

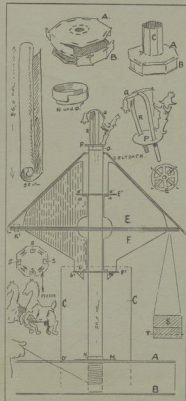
Die unterbrochenen Linien zeigt man leicht mit dem Meißel, die Pferdeköpfe, Beine und Schlitzen (S mit Trittbrett T) biegt man auf der Teillinie um und schneidet doppelt aus. Nachdem alle Bogen ausgeschnitten sind, baut man das Karussell:

Setze A und B so aufeinander, daß ein festes Untergestell gebildet wird. (Vergl. Zeichnung.) Füge C auf A in die Einschnitte D. Nun nehme man ein 4eckiges Stück Papier (am besten Rückseite des Umschlagdeckels) von der Größe 22x26,5 cm und rolle dasselbe so zusammen, daß man eine Säule oder Walze von 26,5 cm Höhe erhält, deren Durchmesser so groß ist, um bequem in die Lücke von E und F zu passen. E und F werden so auf die Walze gebracht, daß die inneren Ringe von F nach unten stehen, die von E nach oben. H¹ I¹ befestigt durch a¹ und b¹ bei a und b und zwar bei b noch durch einige Scherenteile K. Bei I werden I¹ und F verbunden durch die Ringe K¹.

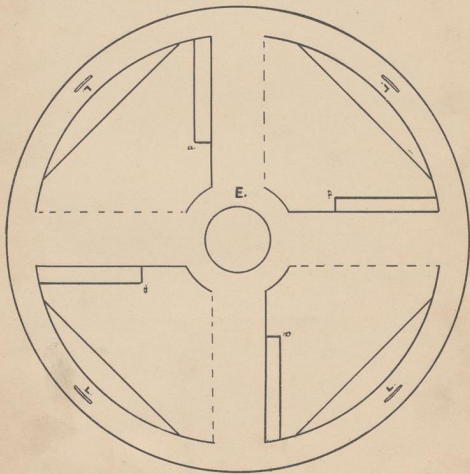
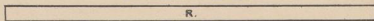
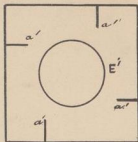
Den Ring M stieße man von unten über die Walze bis zu einer Höhe von 3 cm. Darüber legt man das Band N und ebenso ganz oben das Band O herum zum besten Halt des Ganges. — Wenn man nun den Glockenmann P hinauf, indem man ihn wie auf der Abbildung biegt und durch die Schlinge des zuerst gebogenen R zieht, auf welches man vorher Q, die Glöcke, gezogen hat, so kann man nun die Pferde und Schlitzen an Fäden aufhängen, über das Ganze das Seilband schlängeln.

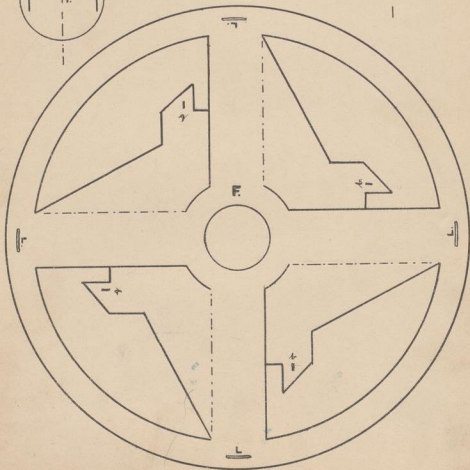
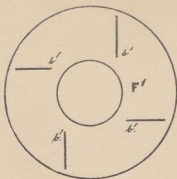
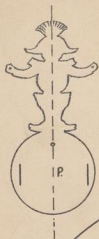
Rollt man am unteren Teil der Walze eine Windrad auf und zieht denselben durch das Untergestell nach außen ab, so sieht sich das Karussell in Bewegung.

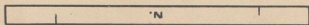
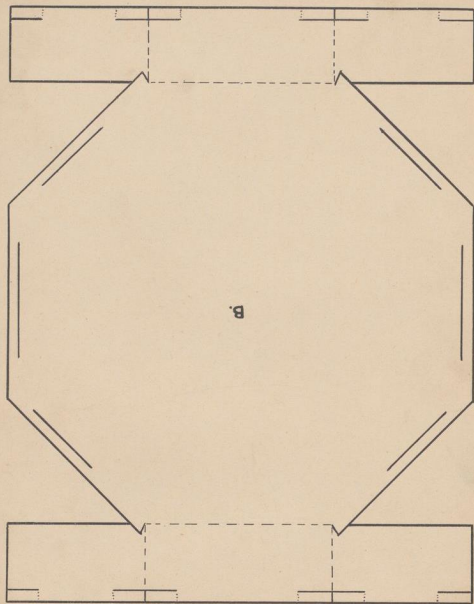
Willig ausgeschnittene Figuren können auf die Pferde oder in die Schlitzen gesetzt werden.



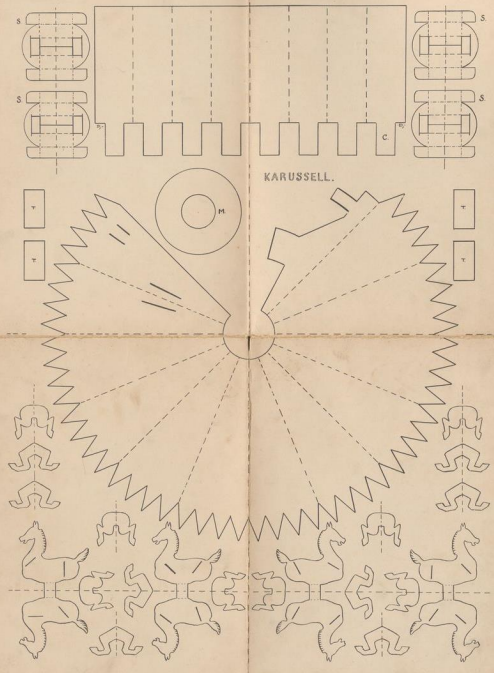
KARUSSELL.







KARUSSELL.



Neue reizende Zeichenvorlagen



für die Jugend



aus dem Verlag von Otto Maier in Ravensburg.



Zeichenkunst

Lehrreiche Vorlagen zum Abzeichnen.

Berausgegeben von C. Hoffmann.

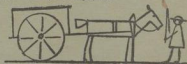
In zwangloser Folge erscheinende Zeichenvorlagen, nach modernen Grundsätzen ausgearbeitet.

Jedes Heft enthält 12 Vorlagetafeln. Preis pro Heft 1 Mark.

Sie jetzt sind vier Serien mit zusammen 24 Heften erschienen. Die Sammlung wird fortgesetzt.

I. Serie: Elementares Zeichnen für Kinder.

In erster Linie für die Jugend bestimmt, sind diese Vorlagen unter Vermeidung ermüdender ornamentaler Leistungen ganz den Neigungen der Kinder angepasst. — Die unterhaltenden anmutigen Vorlagen helfen das Kind von 2 bis 5 und bald erreicht es durch Benützung dieser Vorlagen eine gewisse Fertigkeit, namentlich auch im richtigen „Sehen“ und in darauf beruhender Darstellung eines Gegenstandes.



Probe aus Serie I. „Kinderzeichnen“.

Heft 1: Einfache Formen: Kreis, Quadrat, Dreieck.
Heft 2: Anfänge des Landschaftszeichnens.
Heft 3: Anfänge des Figuren- und Tierzeichnens.

Heft 4: Erste Übungen an einfachen Gegenständen.
Heft 5: Übungen im Landschaftl. Zeichnen.
Heft 6: Baumstud. Tierdarstellungen.
Heft 7: Tierstud. Studien für Kinder.

II. Serie: Tierzeichnen.

Diese naturwahren, einfachen, aber höchst charakteristischen Darstellungen bilden eine vortreffliche Anleitung zum Erkennen und richtigen Darstellen der Tierfiguren.

Durch diese instructiven Vorlagen wird eine große Fertigkeit und Sicherheit im Zeichnen nach der Natur erzielt.

157

Heft 1: Haustiere.
Heft 2: Vögel.
Heft 3: Wildhe Tiere.
Heft 4: Haustiere.
Heft 5: Haustiere.



Probe aus Serie II. Heft 1: „Haustiere“.

III. Serie: Landschaft.

Hier werden Landschaften zur Vorlage gebracht, in einfach-darstellender Weise dargestellt. Sie zeigen dem Anfänger den Weg, wie er mit einfachen Mitteln effektiv und naturwahr darstellen vermag.



Probe aus Serie III. Heft 1.

Heft 1: Seebilder.
Heft 2: Kleine Landschaften.
Heft 3 & 4: Malerische Landschaften.
Heft 5: Baumstudien.
Heft 6: Wildhe Landschaften.
Heft 7: Seebilder / Seestücke.

IV. Serie:

Figurenzeichnen.

Vorlagen zur Übung im Zeichnen der menschlichen Figur.

Wer danach zeichnet, wird bald eine große Fertigkeit im Figurenzeichnen haben. Nach der Anleitung wird in kurzer Zeit viele Kunst erkennen.

Heft 1: Gestandnisse.
Heft 2: Hände, Füße und Hände.
Heft 3: Bruststudien in Brustleert.
Heft 4 & 5: Ganze Figuren.

