

Vene keele riigieksami hindamisjuhend 2007/2008. õppeaastal.

*Eksami kirjaliku osa I vihk:*

**ШКАЛА ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ**

Баллы	Содержание	Связность текста и композиция	Словарный запас и разнообразие лексико-грамматических конструкций	Грамматическая корректность и правописание
<b>3</b>	Сочинение полностью соответствует теме. Абитуриент умеет анализировать, приводить примеры, обобщать.	Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Изложение мыслей логично и последовательно.	Словарный запас богатый, используются разнообразные лексико-грамматические конструкции, необходимые для раскрытия темы.	Языковое оформление корректно, допускаются отдельные ошибки в правописании (не более шести ошибок).
<b>2</b>	Сочинение соответствует теме, тема раскрыта поверхностно.	Текст представляет собой законченное речевое произведение. Композиция сочинения отвечает общим требованиям. Отмечаются незначительные нарушения связности текста. Изложение логично и последовательно.	Словарный запас достаточен, используемые лексико-грамматические конструкции недостаточно разнообразны.	Языковое оформление недостаточно корректно: встречаются грамматические и орфографические ошибки (не более десяти ошибок).
<b>1</b>	Сочинение частично соответствует теме. Абитуриент не умеет анализировать и обобщать.	Текст представляет собой законченное речевое произведение. Встречаются серьезные нарушения в композиции сочинения, текст недостаточно связный, изложение не вполне логичное.	Словарный запас беден, используемые лексико-грамматические конструкции однообразны.	Языковое оформление некорректно: встречается много грамматических и орфографических ошибок (не более двенадцати ошибок).
<b>0</b>	Сочинение не соответствует теме.	Текст не является целостным, законченным и связным. Композиция сочинения не соответствует требованиям. Изложение не логично.	Словарный запас и используемые лексико-грамматические конструкции не позволяют раскрыть тему. Объем работы менее 100 слов.	Языковое оформление некорректно: встречается много грамматических и орфографических ошибок (более двенадцати ошибок).

## ШКАЛА ОЦЕНКИ ЛИЧНОГО ИЛИ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА

Баллы	Соответствие содержания поставленной цели и общепринятой структуре	Правильность языкового оформления
4	Полное соответствие поставленной цели и общепринятой структуре. Работа отличается точностью и ясностью.	Лексика соответствует стилю письма. Используются разнообразные лексико-грамматические конструкции, необходимые для выражения соответствующего содержания. Языковое оформление корректно, допускаются отдельные ошибки в правописании (не более шести ошибок разного типа).
3	Письмо в основном соответствует поставленной цели, имеются отдельные нарушения общепринятой структуры.	Лексика и синтаксис в основном соответствуют стилю письма. Используемые лексико-грамматические конструкции недостаточно разнообразны. Языковое оформление недостаточно корректно: встречаются грамматические и орфографические ошибки (не более восьми ошибок разного типа).
2	Не все смысловые компоненты письма полностью соответствуют поставленной цели. Работа имеет недостаточно чёткую структуру.	Наблюдается однообразие в выборе лексических и синтаксических средств. Языковое оформление некорректно: встречаются грамматические и орфографические ошибки (не более десяти ошибок).
1	Недостаточное соответствие содержания поставленной цели и общепринятой структуре: имеются серьёзные нарушения, мешающие адекватному восприятию письма.	Лексические и синтаксические средства бедны. Языковое оформление некорректно: встречаются грамматические и орфографические ошибки (не более двенадцати ошибок).
0	Полное несоответствие содержания поставленной цели и общепринятой структуре. Объём работы менее 50 слов.	Используемых лексико-грамматических конструкций не позволяет реализовать поставленную цель. Языковое оформление некорректно: встречается много грамматических и орфографических ошибок (более двенадцати ошибок).

## Ексамі кіржаліку osa II vihik:

«Ключ». Государственный экзамен 2008

### Аудирование

(1) П	(13) I 4	(22) помогать своему дяде/помогать дяде
(2) НП	(14) II 7	(23) работу в трактире «Эрмитаж»/стать поваром в «Эрмитаже»
(3) П	(15) III 5	(24) творческим человеком
(4) П	(16) IV 3	(25) угостил гостей «Эрмитажа»/удивить купцов
(5) П	(17) V 6	(26) кулинарное искусство/творчество французского повара/новый рецепт
(6) НП	(18) VI 2	(27) заработать много денег/стать богатым
(7) П	(19) VII 9	(28) хранил секрет рецепта/не стал записывать рецепт/сам готовил салат
(8) П	(20) VIII 1	(29) дорогим блюдом/слишком дорогим
(9) НП	(21) IX 8	(30) восстановить рецепт удивительного салата
(10) НП		(31) благодаря Жаку Оливье
(11) НП		(32) иногда полезно ошибаться
(12) П		

### Чтение

(1) 1	(11) П	(21) привычный	(31) A 5
(2) 8	(12) НП	(22) происхождение	(32) B 7
(3) 9	(13) НИ	(23) заметить	(33) C 1
(4) 3	(14) НП	(24) привлекательный	(34) D 4
(5) 4	(15) НП	(25) образец	(35) E 2
(6) 10	(16) НИ	(26) головоломка	(36) F 6
(7) 2	(17) П	(27) подобный	(37) G 9
(8) 5	(18) П	(28) усовершенствовать	(38) Z 10
(9) 11	(19) НИ	(29) оспаривать	(39) H 8
(10) 12	(20) НП	(30) фантастический	(40) I 3
Лишние – 6, 7		Лишние: стараться, определение	

### Лексика. Грамматика

(1) 2	(15) о титаническом труде	(29) говорил
(2) 1	(16) об открытии	(30) знает
(3) 3	(17) новых месторождений	(31) выучил
(4) 2	(18) в наш быт	(32) читает
(5) 1	(19) на планете/планеты	(33) пишет
(6) 2	(20) для нас/нам	(34) переехал
(7) 3	(21) для синтеза	(35) исполнилось
(8) 3	(22) в своих передачах	(36) проявились
(9) 2	(23) без нефти	(37) потребовалось
(10) 2	(24) без чего	(38) овладел
(11) 1	(25) Мотоциклам, автобусам/Для мотоциклов, автобусов	(39) изучал
(12) 3	(26) из которой	(40) поздоровался
(13) 1	(27) по дорогам	
(14) 3	(28) Для современных модниц	

## ШКАЛА ОЦЕНКИ

	Содержательность и связность	Инициативность речи	Словарный запас	Грамматическая правильность	Произношение
<b>4</b>	Свободно общается в рамках предложенной темы, ситуации. Изложение свободное, придерживается темы.	Умеет быстро и адекватно реагировать на реплики экзаменатора и побуждать его к продолжению беседы.	Богатый словарный запас, хотя в беседе на абстрактные темы могут встречаться некоторые неточности.	Речь оформлена грамматически правильно, встречаются единичные грамматические ошибки, не нарушающие смысла высказывания.	В речи соблюдаются все фонетико-интонационные нормы. Имеются единичные фонетико-интонационные погрешности.
<b>3</b>	Свободно общается в повседневных ситуациях, но затрудняется при беседе на абстрактные темы. Имеются некоторые недочеты при изложении.	Умеет адекватно реагировать на реплики экзаменатора, но не всегда выступает в роли инициатора речи.	Достаточный словарный запас. Затруднения возникают в беседе на абстрактные темы.	Речь в основном оформлена грамматически правильно, встречаются ошибки, связанные с неправильным управлением и согласованием, хотя общий смысл высказывания понятен.	В речи в основном соблюдаются все фонетико-интонационные нормы, наблюдаются отдельные отклонения от нормы.
<b>2</b>	Может общаться в рамках предложенной темы и ситуации, но изложение недостаточно четко и связно.	Способен реагировать на реплики экзаменатора, но не умеет выступать в роли инициатора речи.	Недостаточный словарный запас, что затрудняет общение даже в повседневных ситуациях.	В речи встречаются грамматические ошибки, затрудняющие понимание.	Не всегда соблюдаются фонетико-интонационные нормы, что не препятствует пониманию общего смысла.
<b>1</b>	Испытывает затруднения даже при общении в повседневных ситуациях. Связность изложения нарушена.	Неадекватно реагирует на реплики экзаменатора, не умеет поддерживать беседу.	Бедный словарный запас, что затрудняет восприятие общего смысла высказывания.	В речи встречается много грамматических ошибок, искажающих смысл высказывания.	В речи не соблюдаются фонетико-интонационные нормы, что приводит к искажению смысла высказывания.
<b>0</b>	Не способен общаться в предложенной ситуации.	Не способен реагировать на реплики экзаменатора и поддерживать беседу.	Очень бедный словарный запас, что делает общение невозможным.	Обилие грамматических ошибок в речи приводит к полному ее непониманию.	Полное несоблюдение фонетико-интонационных норм приводит к абсолютному непониманию речи.