

Espace  
réservé au  
correcteur

Punkte

Eksamihinne

Aastahinne

PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM  
PRANTSUSE KEEL

13. JUUNI 2017

Kool: \_\_\_\_\_

Maakond/linn: \_\_\_\_\_

Õpilase ees- ja perekonnanimi: \_\_\_\_\_

Isikukood 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Õppinud prantsuse keelt    A    B    keelena  
(õigele ring ümber)

Eksamitöö kirjuta sinise või musta tindi- või pastapliiatsiga.

Kirjalik eksam koosneb neljast osast ja kestab kokku 135 minutit.  
Suuline eksam toimub eraldi, kas samal või järgmisel päeval.

			Max punkte	Õpilasel punkte			
I osa	Kuulamine	30 minutit	25		Hindamisskaala:  90–100%      90–100 p.      5 75–89%      75–89 p.      4 50–74%      50–74 p.      3 20–49%      20–49 p.      2 0–19%      0–19 p.      1		
	Ülesanne 1		6				
	Ülesanne 2		7				
	Ülesanne 3		7				
	Ülesanne 4		5				
II osa	Lugemine	60 minutit	30				
	Ülesanne 1		6				
	Ülesanne 2		7				
	Ülesanne 3		10				
	Ülesanne 4		7				
III osa	Kirjutamine	45 minutit	25				
	Ülesanne 1		9				
	Ülesanne 2		16				
IV osa	Suuline	15 minutit	20				
Kokku punkte:			100				

Réservé au professeur	59.	60.	61.	62.

Total

**Exercice 1** (6 points)

Vous allez entendre six enregistrements différents. Vous les entendrez deux fois de suite.

Écoutez et cochez la bonne réponse (**A**, **B** ou **C**).

Un exemple (0) vous est donné.

Vous avez 30 secondes pour lire les questions.

(0) Quel sport choisissent-ils ?



A ☐



B ☒



C ☐

1. De quoi doit-il s'occuper ?



A ☐



B ☐



C ☐

2. Dans quelle direction doivent-ils continuer au début ?



A ☐



B ☐



C ☐

3. Où vont-ils passer leurs vacances ?



A ☐



B ☐



C ☐

Espace  
réservé au  
correcteur  
+/-/9

1 ☐

2 ☐

3 ☐

SA INNOVE

PÕHIKOOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017

**Exercice 2** (16 points)

Votre journal scolaire veut publier un numéro spécial en français et on attend la participation active des élèves sur des sujets différents. Vous décidez d'écrire un article sur la vie scolaire. Dans votre texte, vous décrivez

- ce que vous aimez et n'aimez pas dans votre école et vous expliquez pourquoi
- le meilleur événement scolaire de cette année ;
- vos projets pour l'année prochaine.

La longueur de votre courriel sera d'environ **120 mots**.

**COPIE AU PROPRE** (puhtand)

**Brouillon sur la page séparée** (mustand eraldi lehel)

Espace  
réservé au  
correcteur

**Exercice 1** (9 points)

Vous êtes membre d'un groupe de voyageurs francophones sur Facebook. Une agence de voyages française y propose un jeu-concours dont le prix est un voyage. Pour participer vous laissez une commentaire sur leur page Facebook en répondant aux questions suivantes :

- pourquoi est-il important de voyager ?
- pourquoi devriez-vous gagner ce prix ?
- où voyageriez-vous et pourquoi ?

La longueur de votre texte sera d'environ **50 mots**.

**BROUILLON** (mustand):

**COPIE AU PROPRE** (puhtand):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Espace  
réservé au  
correcteur

Réservé au professeur	56.	57.	58.

Total

4. Quel temps fera-t-il ?



A ☐



B ☐



C ☐

4 ☐

5. Qu'est-ce qui l'a dérangé le plus en ville ?



A ☐



B ☐



C ☐

5 ☐

6. Quelles études va-t-elle choisir ?



A ☐



B ☐



C ☐

6 ☐

Total ☐

Exercice 2 (7 points)

Vous allez entendre l'enregistrement d'une interview. Vous l'entendrez deux fois de suite. Écoutez et cochez la bonne réponse (A, B ou C). Un exemple (0) vous est donné. Vous avez 45 secondes pour lire les questions.

0. Laetitia travaille	A <input type="checkbox"/> dans un zoo B <input type="checkbox"/> dans une réserve naturelle C <input checked="" type="checkbox"/> dans un parc d'attraction	Espace réservé au correcteur +/-/9
7. Lætitia a commencé son métier actuel parce qu'elle	A <input type="checkbox"/> voulait avoir un changement. B <input type="checkbox"/> avait une expérience avec les dauphins. C <input type="checkbox"/> a été invitée à le faire.	7 <input type="checkbox"/>
8. Pour devenir soigneur de dauphins on doit	A <input type="checkbox"/> apprendre en travaillant. B <input type="checkbox"/> avoir une expérience correspondante. C <input type="checkbox"/> suivre une formation.	8 <input type="checkbox"/>
9. Selon Lætitia, dans son travail il faut surtout	A <input type="checkbox"/> parler avec les dauphins. B <input type="checkbox"/> garder tout bien propre. C <input type="checkbox"/> préparer les spectacles.	9 <input type="checkbox"/>
10. La qualité la plus importante chez un soigneur de dauphins, c'est	A <input type="checkbox"/> l'amour. B <input type="checkbox"/> la patience. C <input type="checkbox"/> le respect.	10 <input type="checkbox"/>
11. On utilise le sifflet pour	A <input type="checkbox"/> donner une tâche au dauphin. B <input type="checkbox"/> appeler le dauphin. C <input type="checkbox"/> remercier le dauphin.	11 <input type="checkbox"/>
12. La race de dauphins préférée de Laetitia, c'est	A <input type="checkbox"/> le grand dauphin. B <input type="checkbox"/> le dauphin tacheté C <input type="checkbox"/> le dauphin blanc bleu.	12 <input type="checkbox"/>
13. Selon Lætitia, la meilleure langue pour communiquer avec les dauphins, c'est	A <input type="checkbox"/> sa langue maternelle. B <input type="checkbox"/> la langue des émotions C <input type="checkbox"/> la langue des gestes	13 <input type="checkbox"/>
Total		<input type="checkbox"/>

PÕHIKOO LI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017

SA INNOVE

<input type="checkbox"/>	51. Vous voulez prendre un enfant en photo ? Baissez-vous, accroupissez-vous, allongez-vous. Pour les adultes, élevez-vous, grimpez, allez sur des hauteurs. En changeant de perspective, votre réalisation sera tout de suite plus intéressante.	51 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	52. En effet, si la photo est prise trop loin de son objectif, alors il est difficile de se projeter. Zoomer ne suffit pas : approchez-vous de ce que vous souhaitez capturer sans attirer l'attention. Plus vous serez proche de votre sujet, et plus votre photographie sera extraordinaire.	52 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	53. Le fond peut relever d'un coup la composition de votre photographie en lui apportant une touche de couleur ou de fantaisie. C'est ce qui la rendra unique. Cherchez des motifs répétitifs et faites attention à laisser de l'espace autour de la tête du sujet pour qu'elle ne soit pas fondue dans le décor.	53 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	54. Pour faire une bonne photo, vous pouvez notamment attendre le lever ou le coucher du soleil pour donner un éclat particulier à vos compositions. En effet, le matin ou le soir, les couleurs sont nombreuses et les ombres plus grandes.	54 <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	55. Pour éviter de rater le moment, prenez le temps de lire le manuel au calme et imprégnez-vous des différents réglages et modes de votre appareil. Le moment venu, vous saurez où se trouve l'option portrait pour rendre votre photo superbe.	55 <input type="checkbox"/>
D'après <a href="http://soocurious.com/fr/photographie-conseils-cliches/">http://soocurious.com/fr/photographie-conseils-cliches/</a>		Total <input type="checkbox"/>

Exercice 4 (7 points)

Lisez les sept textes et trouvez à chacun le bon titre. Écrivez la lettre du titre à côté du texte.  
Attention, il y a un titre en plus !  
Un exemple (0) vous est donné.

Les conseils pour devenir un photographe avec votre smartphone

Les photos font désormais partie de notre vie quotidienne. *SooCurious* vous offre les conseils simples et utiles pour que vous aussi deveniez un photographe talentueux.

- Z. Osez photographier les gens
- A. Apprenez à connaître votre appareil photo
  - B. Pensez à l'arrière-plan
  - C. Prenez en photo les moments
  - D. Vous n'êtes pas assez près
  - E. Profitez de bons moments sans appareil
  - F. Bougez constamment
  - G. Ne cherchez pas à tout mettre sur la même photo
  - H. Photographiez quand la lumière est belle

Z

0. Bien souvent, l'on n'ose pas prendre les gens en photo dans la rue, dans un café. Pourtant, les personnes aussi peuvent être un sujet intéressant et rendre vos photos originales. Bien entendu, si vous souhaitez faire le portrait d'une personne, mieux vaut d'abord lui demander son avis

49. Lorsque vous êtes en vacances, préférez-vous plutôt prendre le paysage en photo ? Ou peut-être demandez-vous à vos proches de s'aligner, poser et dire « cheese » ? À la place, saisissez des moments spéciaux montrant les personnes qui vous entourent et leur environnement. Vos photos seront plus authentiques et transmettront davantage d'émotion.

50. Si vous souhaitez saisir l'émotion d'un instant, vous n'avez pas besoin de tout inclure dans l'image, à savoir les personnes ou toutes ces jolies choses qui vous entourent. À la place, concentrez-vous sur les petits éléments : des enfants en train de jouer, votre mère lisant le journal.

Espace  
résumé au  
correcteur  
+/-/9

49

50

SA INNOVE

PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017

Exercice 3 (7 points)

Vous allez entendre l'enregistrement d'une interview. Vous l'entendrez deux fois de suite. Écoutez et répondez aux questions. Écrivez seulement un ou quelques mots. Un exemple (0) vous est donné.  
Vous avez 30 secondes pour lire les questions.

(0) Quel âge a la jeune fille interviewée ? - Elle a 25 ans.

14. Qu'est-ce qu'elle a décidé de faire après son bac ?

15. Avait-elle peur de partir ?

16. Combien d'enfants il y avait dans la famille ?

17. Comment étaient ses relations au début avec le petit garçon ?

18. Quand avait-elle du temps libre ?

19. Combien d'argent de poche recevait-elle par semaine ?

20. Qu'est-ce qu'elle conseille pour la première expérience à l'étranger ?

Espace  
résumé au  
correcteur  
+/-/9

14

15

16

17

18

19

20

Total

Exercice 4 (5 points)

Vous allez entendre cinq témoignages d'adolescents français sur leur façon de chercher de l'information. Vous les entendrez deux fois de suite. Associez les affirmations (A-F) aux témoignages, en écrivant la lettre correspondante dans le tableau.  
Un exemple (0) vous est donné. Attention, il y a une affirmation de plus !  
Vous avez 30 secondes pour lire les affirmations.

- Z. Pour m'informer je préfère mon smartphone.
- A. Je n'ai pas de télé, je m'informe en discutant avec mes parents.
  - B. J'écoute ma chaîne radio préférée qui traite des sujets importants.
  - C. Je reçois de l'info via Internet mais il faut savoir la trier.
  - D. On n'a pas de télé, je trouve les infos sur Internet.
  - E. J'écoute la radio, je vais sur un site Internet et on discute de l'actualité en classe.
  - F. Je regarde les infos à la télé le soir avec ma famille.

0	Témoignage exemple	Z
21.	Témoignage 1	
22.	Témoignage 2	
23.	Témoignage 3	
24.	Témoignage 4	
25.	Témoignage 5	

Espace  
résumé au  
correcteur  
+/-/9

21

22

23

24

25

Total

Exercice 1 (6 points)

Lisez le texte et cochez la bonne réponse (A, B ou C).  
Un exemple (0) vous est donné.

La nuit des adolescents perturbée par les écrans

Une étude réalisée par le réseau Morphée, qui s’occupe de la prise en charge des troubles du sommeil, montre qu’un tiers des adolescents se jettent sur leur écran dès que le dîner est fini. La nuit tombée, les écrans restent allumés dans les chambres des adolescents. Plus de 15 % envoient des SMS en cours de nuit, 11 % se connectent sur les réseaux sociaux et 6 % se réveillent pour jouer sur Internet.

Ce qui est le plus surprenant dans cette enquête c’est que, dès le coucher, 10 % des adolescents programment un réveil pour continuer à discuter avec les amis via SMS ou les réseaux sociaux. Etonnant aussi, les trois quarts des jeunes qui se réveillent pendant la nuit en profitent pour se jeter sur leur smartphone et autre tablette numérique.

Comme les ados restent en alerte toute la nuit, le cerveau modifie la durée et la qualité de leur sommeil. Résultat, il manque au moins deux heures de sommeil aux adolescents pendant la période scolaire. Des nuits trop courtes qui ont des conséquences sur le réveil : un quart des adolescents sont somnolents ou s’endorment en classe. Beaucoup reconnaissent qu’ils ne se sentent pas en forme et qu’ils sont énervés.

Les adolescents n’ont pas conscience des conséquences qu’entraînent ces activités nocturnes. ”Le lendemain ils sont vraiment fatigués car il y a eu une réelle privation de sommeil. Il y a des conséquences sérieuses sur leur vigilance et leur attention au moment des cours. Les jeunes peuvent ensuite perdre le contrôle, ne plus suivre leurs cours et abandonner l’école. Il y a vraiment une perte de la notion de cycle avec le temps qui s’arrête pour une certaine activité et qui reprend après”, explique Sylvie Royant-Parola, psychiatre et responsable du centre d’exploration du sommeil.

Laetitia de Germon, Radio France, publié le 02/03/2015  
[http://www.francetvinfo.fr/sante/la-nuit-des-adolescents-perturbee-par-les-ecrans\\_1686983.html](http://www.francetvinfo.fr/sante/la-nuit-des-adolescents-perturbee-par-les-ecrans_1686983.html)

0.	A pour	B contre	C avec
39.	A pour	B sans	C avant d’
40.	A sans	B encore	C déjà
41.	A moins	B peu	C cher
42.	A trop	B moins	C peu
43.	A mieux	B bon	C meilleur
44.	A augmenter	B produire	C diminuer
45.	A Chacun	B Tous	C Personne
46.	A au-dessus du	B au fond du	C à côté du
47.	A proposer	B éviter	C permettre
48.	A proposer	B produire	C détruire

SA INNOVE  
PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017



Exercice 3 (10 points)

Lisez le texte et choisissez le mot qui convient en écrivant la lettre correspondante (A, B ou C) dans la lacune.  
Un exemple (0) vous est donné.

Alimentation : « Finissez vos assiettes ! » dit un ministre

Le 16 octobre, en France, c’est la Journée nationale de la lutte   B   (0) le gaspillage alimentaire.

Gaspillage

« Finissez vos assiettes        (39) éviter le gaspi ! » C’est ce qu’a dit le ministre de l’Agriculture ce matin sur la radio RTL. Chaque Français jette l’équivalent de 20 kg de nourriture par an, dont 7 kg sont        (40) en paquet.  
Cela coûte        (41) à la planète : dans le monde, 1/3 de la nourriture produite sur Terre finit à la poubelle. Cela s’appelle de la « surproduction », qui entraîne du coup une « surconsommation » : on achète        (42) ! Et tout cela représente en plus des tonnes de déchets à traiter, avec des emballages en plastique ou en carton. Ce n’est pas        (43) pour l’environnement.

Solutions

Le gouvernement français veut        (44) de moitié ce gaspillage d’ici à 2025. Le 16 octobre, une campagne publicitaire est lancée.        (45) a un rôle à jouer, les familles comme les professionnels. À la maison, on doit non seulement finir son assiette, mais aussi cuisiner les restes qu’on oublie souvent        (46) frigo. Les patrons de supermarchés doivent aussi mieux planifier leurs stocks et        (47) de se fournir en trop de produits. Certains s’engagent à        (48) des légumes moches dans leurs rayons (qui étaient jetés auparavant, car réputés « invendables »). D’autres redistribuent des produits alimentaires aux associations qui aident les plus pauvres.

<http://www.jde.fr/article/alimentation-finissez-vos-assiettes-dit-un-ministre---3225>

Espace  
réservé au  
correcteur  
+/-/9

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

Total

SA INNOVE  
PÕHIKOO LI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017

0. Les multiples écrans

- A ☒ dérangent le sommeil des adolescents.
- B ☐ divertissent les adolescents.
- C ☐ détournent l'attention des adolescents.

26. Une partie des adolescents se précipitent sur leur écran tout de suite

- A ☐ après le repas du soir.
- B ☐ pendant le repas du soir.
- C ☐ avant le repas du soir.

27. Le nombre des jeunes qui se réveillent la nuit pour jouer en ligne est de

- A ☐ 11%.
- B ☐ 6%.
- C ☐ 15%.

28. Pour contacter les amis la nuit, 10% des jeunes

- A ☐ se réveillent exprès.
- B ☐ attendent l'appel de leurs amis.
- C ☐ ne se couchent pas du tout.

29. En raison des écrans allumés, les adolescents dorment

- A ☐ trois quarts d’heures de moins par nuit
- B ☐ une heure de moins par nuit.
- C ☐ deux heures de moins par nuit.

30. A cause des nuits trop courtes les jeunes se sentent

- A ☐ coupables.
- B ☐ nerveux.
- C ☐ actifs.

31. Selon Sylvie Royant-Parola, les activités nocturnes des jeunes influencent surtout

- A ☐ leur santé.
- B ☐ leur concentration à l’école.
- C ☐ leurs relations avec les amis.

Espace  
réservé au  
correcteur  
+/-/9

26

27

28

29

30

31

Total

Exercice 2 (7 points)

Lisez le texte et remplacez les lacunes par les phrases qui conviennent en écrivant la lettre correspondante dans la lacune. Attention, il y a une phrase de plus!  
Un exemple (0) vous est donné.

Travailler dans la vente

Léa, 18 ans, parle de ses cinq semaines dans un supermarché :

« En mars dernier, j’ai commencé à chercher du travail.   **Z**   (0). Pour montrer que j’étais volontaire et dynamique, j’y indiquais que, chaque année, je participais au Téléthon afin de récolter des fonds, que je faisais du baby-sitting et que j’étais sportive.            (**32**). J’ai donc noté que je voulais apprendre à me débrouiller toute seule et financer mes études dans une auto-école. Mais évidemment, quand on est en terminale, on n’a pas un CV impressionnant.

           (**33**). Ils avaient vu que j’allais avoir 18 ans à la mi-juillet, donc c’était bon pour août. Quand j’ai signé mon contrat de travail, j’ai dit que j’adorais le fromage, mais on m’a collée au rayon boucherie-charcuterie.            (**34**). Le lendemain, j’ai tout fait toute seule. Je commençais à 6 h 30 à porter les cartons, puis à pousser les chariots pour mettre les barquettes en rayon.                    (**35**). Certains jours, c’était panique à bord. Il y avait tellement de marchandises qui arrivaient que c’était impossible d’avoir fini pour l’ouverture du magasin. Le chef me criait dessus : « Dépêche-toi ! Ça ouvre dans cinq minutes ! », alors qu’il voyait bien que c’était impossible.                    (**36**). J’avais des douleurs dans les jambes à force de marcher toute la journée. Je faisais 35 heures par semaine.            (**37**). J’étais OK, je faisais la sieste tous les jours pour tenir. Quand j’avais un peu de temps, j’allais conseiller les clients en rayon. L’aspect relationnel est rare dans les supermarchés, mais c’est ce que je préférais. J’ai bien gagné.            (**38**). C’était un bon job d’été, mais je me suis dit : « Jamais je ne voudrais faire ça toute ma vie ! »

D’après <http://www.phosphore.com>

Espace  
réservé au  
correcteur  
**+/-/9**

**32**

**33**

**34**

**35**

**36**

**37**

**38**

**Total**

SA INNOVE

PÕHIKOOLI LÕPUEKSAM PRANTSUSE KEEL 2017

- Z. *J’ai fait toute la zone industrielle de ma ville pour distribuer mon CV.*
- A.** Je courais partout, du chaud au froid, du froid au chaud, j’étais toujours un peu malade.
- B.** Dans d’autres rayons, ça commence à 4h30 ou 5 heures.
- C.** Dans la lettre de motivation, il me semblait important de dire pourquoi je voulais travailler.
- D.** Finalement, j’ai été prise dans un supermarché.
- E.** Mais je crois que pour trouver un bon travail, il faut quand même connaître quelqu’un.
- F.** En moins de cinq semaines, j’ai reçu presque 1700 euros.
- G.** Le premier jour, la dame que j’allais remplacer pendant ses congés m’a tout expliqué.
- H.** Certains jours, je finissais à midi, d’autres, je reprenais à 14 heures, parfois jusqu’à 20 h 30.