

Carte de l'élève

Spectacle musical

Vous préparez un spectacle musical dans votre école avec votre classe. Comme vous avez un/une élève d'échange francophone dans votre classe, vous l'invitez à participer aussi.

Vous :

- lui expliquez l'évènement ;
- essayez de le convaincre de participer ;
- répondez à ses questions.

Vous concluez la conversation selon la décision de votre camarade de classe.

Carte de l'examineur

Vous êtes un nouvel élève d'échange francophone. Votre camarade de classe vous invite à participer à un spectacle musical de l'école, mais vous avez peur de chanter/danser devant tout le monde.

Vous :

- refusez dans un premier temps et expliquez vos raisons.
- réagissez aux arguments de votre camarade et lui posez des questions sur le spectacle (p. ex. ce que vous devriez faire, qui seraient les autres participants, les jours et les horaires des répétitions, le nombre de spectateurs, etc.).
- décidez si vous êtes d'accord pour participer.

Carte de l'élève

L'école et le numérique

Vous devez préparer, en petite équipe, une présentation sur l'ordinateur pour le cours d'art de la semaine suivante. Vous décidez de proposer au nouvel/à la nouvelle élève d'échange francophone de votre classe de travailler ensemble.

Vous :

- lui expliquez le devoir ;
- essayez de le/la convaincre ;
- discutez comment s'organiser.

Vous concluez la conversation selon la décision de votre camarade.

Carte de l'examineur

Vous êtes un/une élève d'échange francophone en Estonie. Un/une de vos camarades de classe vous propose de travailler ensemble sur un exposé pour le cours d'art, mais vous n'avez pas beaucoup d'expériences avec le numérique ni avec le travail d'équipe.

Vous :

- refusez dans un premier temps et expliquez vos raisons.
- réagissez aux arguments de votre camarade et lui posez des questions sur l'exposé (p. ex. le thème, les autres membres de votre équipe, qui devrait faire quoi, etc.).
- décidez de contribuer et vous vous mettez d'accord sur quand et où commencer votre travail.

Carte de l'élève

Le travail bénévole à l'école

Les élèves de votre classe veulent monter un projet bénévole pour aider les plus jeunes élèves de l'école avec leurs devoirs. Vous proposez à un/une élève d'échange francophone de participer aussi.

Vous :

- lui expliquez le projet ;
- réagissez à sa réponse et essayez de le/la convaincre ;
- répondez à ses questions.

Vous concluez la situation selon la décision de votre camarade.

Carte de l'examineur

Vous êtes un/une élève d'échange francophone en Estonie. On vous propose de participer à un projet bénévole de soutien scolaire dans votre école, mais vous êtes hésitant/-e, car vous ne parlez pas encore estonien.

Vous :

- refusez dans un premier temps et expliquez vos raisons.
- réagissez aux arguments de votre camarade et lui demandez des précisions (p. ex. les jours, les horaires, l'âge des élèves qu'il faut aider, avec quoi vous pourriez aider etc.).
- vous laissez convaincre et fixez le rendez-vous pour y aller ensemble la première fois.

Carte de l'élève**Les smartphones**

Vous êtes en colonie de vacances en France où l'utilisation de smartphone est interdite pendant la journée. Pourtant, vous voudriez appeler votre mère le matin, car c'est son anniversaire. Vous vous adressez au moniteur/à la monitrice de la colonie.

Vous :

- expliquez votre demande ;
- exprimez vos émotions et essayez de le/la convaincre ;
- essayez de proposer une solution.

Vous concluez la conversation selon la décision du moniteur/de la monitrice.

Carte de l'examineur

Vous êtes le moniteur / la monitrice d'une colonie de vacances en France. Un enfant veut avoir la permission d'appeler sa mère même s'il est interdit d'utiliser un smartphone pendant la journée.

Vous :

- refusez et lui rappelez les règles (l'utilisation de smartphone est permise le soir de 18 à 19 heures). Il n'y a pas d'exception, il/elle peut appeler le soir.
- réagissez à ses arguments et dites que ça ne serait pas juste pour les autres enfants.
- dites si vous êtes d'accord ou pas avec la solution qu'il/elle propose.

Carte de l'élève

Marché aux puces

Vous organisez un marché aux puces dans votre école dont les bénéfices seront donnés aux refuges pour animaux. Vous essayez de convaincre un/une élève d'échange francophone d'apporter quelque chose pour la vente.

Vous :

- expliquez le projet et l'invitez à participer ;
- essayez de le/la convaincre ;
- répondez à ses questions.

Vous concluez la conversation selon la décision de votre camarade.

Carte de l'examineur

Vous êtes un élève d'échange francophone. Un élève de votre classe vous invite à apporter quelque chose pour le marché aux puces organisé par les élèves, mais vous n'avez pas beaucoup de choses à vendre comme vous êtes un élève d'échange.

Vous :

- refusez dans un premier temps et expliquez vos raisons.
- réagissez aux arguments de votre camarade et lui demandez des précisions sur l'événement (p. ex. les dates, les horaires, qui seront les autres participants, que feront-ils avec l'argent cumulé, etc.).
- vous laissez convaincre et vous vous mettez d'accord sur quand et où il faut apporter ce que vous allez vendre.

Carte de l'élève

Moi et la musique

Vous avez deux billets pour un concert de votre groupe de musique local préféré. Vous décidez d'inviter un/une élève d'échange francophone de votre classe à venir avec vous.

Vous :

- lui expliquez la situation ;
- essayez de le convaincre ;
- répondez à ses questions.

Vous terminez la conversation selon la décision de votre camarade.

Carte de l'examineur

Vous êtes un/une élève d'échange francophone. Un/une élève de votre école vous propose d'aller voir un concert de son groupe local préféré, mais vous ne connaissez pas ce groupe et avez peur de vous ennuyer s'ils chantent en langue locale.

Vous :

- hésitez et expliquez vos raisons.
- demandez des précisions (p. ex. le genre, chantent-ils en anglais, pourquoi votre camarade les aime bien, les jours, les horaires, le lieu, etc.).
- réagissez aux arguments et dites si vous êtes d'accord pour y aller.