

Vesilennukite angaari (mis siin pildil ei paista) võiks kasutusele võtta Heureka keskusena, akvaariumina, tehnika-, teaduse-, keskkonna- või inimesemuuseumina jne.

1830. aastatel rajati Vene tsaari Nikolai I käsul massiivne kaarjas kaitserajatis ehk patarei koos meeskonnaruumidega. 1919 kaotas merekindlus sõjalise otstarbe.

1920. aasta 15. mail avasid Eesti võimud endises patarei kasarmus arestimaja ning nimetasid

hoonekompleksi sama aasta 15. mail Tallinna Keskvanglaks.

2002. a detsembris lõpetas Keskvangla aktusega oma tegevuse.

FOTOD INGMAR MUUSIKUS

Pedagoogi-kaülikooli ja Kunstiakadeemia tudengite ühiselamu, täienduskoolituse keskus ja spordikeskus tulevad siia.

Vajatakse raha vanglasse

Esialgsed prognoosid, kui palju Patarei vangla taastamine Kunstiakadeemia tarbeks maksmata läheb, on üsna vastakad.

Madis Jürjen

madis@ekspress.ee

Ühel koosolekul arutasid Eesti Kunstiakadeemia rektor **Ando Keskküla** ja Tallinna abilinnapea **Rein Lang**, et mis Patarei vanglas tegelikult olla võiks.

Ja siis tegi keegi nalja (see vist oli Lang), et seal võiks olla kunstiakadeemia.

Ja siis ühel hetkel polnudki see enam nali.

Juulis 2002 kirjutati protokoll, kus justiitsminister **Märt Rask**, Tallinna abilinnapea Rein Lang ja Eesti Kunstiakadeemia rektor Ando Keskküla sõlmisid kolmepoolse tegevusplaani, et Keskvangla hoonetesse (Kalaranna 2 ja 2a) saaks tulevikus Kunstiakadeemia. Ja aprillis 2003 anti valitsuse korraldusega kinnistu üle Riigi Kinnisvara ASile, et see seal nende ideede vaimus edasi toimetaks.

Palju Patareisse minek maksmata läheb?

Kui palju ehitusse investeerida, kui ruttu see valmis saab ja kuidas kinnistut pärast kasu-

tatakse, selle peavad rektor Keskküla ja Riigi Kinnisvara ASI juhataja **Enn Teimann** omavahel kokku leppima.

Kaalukam sõna tundub olevat Teimannil. Kui Teimann ütleb Keskkülale, et nii väikese raha eest nad vanglat ei renoveeri, siis Keskküla ei saa Teimannile vastu vaielda, et renoveerid küll!

Keskküla südant rahustab asjaolu, et valitsuse korralduse järgi peab objekt pärast renoveerimist Eesti Kunstiakadeemia käsutusse antama.

Nii Keskküla kui ka Teimann on tellinud ekspertidelt prognoose, kui palju ehitusse tuleks investeerida.

Tuntud kinnisvarafirma arvates (kelle nime jätab Keskküla enda teada) saaks hakkama, kui ümberehituse ruutmeeter maksaks 5700 krooni. Pluss poolteist miljonit lammutustööde eest,

kulud teedele, haljastusele, valgustusele. Kokku 85 miljonit krooni.

AS Restor on pakkunud ruutmeetri hinnaks 15 000 kuni 17 000 krooni.

Enn Teimann veel kriips rohkem: "Ma olen aasta otsa öelnud, et ruutmeetri hind tuleb 15 000 – 21 000. See tähendab, et kulud jäävad 380 miljoni juurde."

Annaks jumal, et see arv väiksem oleks, lisab Teimann. Ta kordab seda loosungit veel mitmel korral.

Keskküla kalkuleerib, et kui kortermajas peab igasse korterisse vedama vee ja kanalisatsiooni, siis ülikoolil niisugust asja vaja ei ole ja võiks veel odavamalt läbi tulla. Kinnisvarafirma oli võtnud hindamisel aluseks sotsiaalkorterite hinna.

Teimann jälle arvutab, et

büroorumide ruutmeeter maksab tavaliselt 10 000 krooni, aga siin on olukord keerulisem.

Lootys on rahvusvahelistel programmidel

Euroopas on palju atraktiivseid vanu vanglaid, mis on taastatud ja kohandatud avalikuks kasutamiseks. Euroopa vanglate regeneraerimisprojekt Reprise 1999–2001 ühendab viit Euroopa vanglat. Need vanglad asuvad Itaalias, Kreekas, Saksamaal, Rootsis ja Inglismaal ja Euroopa komisjon rahastas nende taastamist ja avalikku kasutusse andmist 50 protsenti ulatuses.

Teine võimalik koht, kuhu Patarei taastamiseks pöörduda, on Euroopa Investeerimispank (EIB). Siit saab pikaajalist pangalaenu projektidele, mille sihiks on: a) kultuuri- ja arhitektuuri-

Siia tuleks uus ja moodne meediakeskus.

Patarei rekonstrueeritavates hoonetes leiaks endale uued ruumid Kunstiakadeemia. Kolmandik siseõuest saab klaasist katuse.

Ligi sada 110ruutmeetrist võlitud kahuriruumi on võimalik vaheseintest puhastada. Need on õpperuumideks sobiva suurusega.

Kõrvalhooned lammutatakse ja ümbrus heakorras-tatakse.



REKTOR KESKKÜLA: Ehk saaks 6000 krooniga ruut-meetri kohta hakkama.



HALDAJA TEIMANN: 15 000 - 21 000 krooni ruutmeetri kohta läheb kindlasti ära.

minekuks. Kiire!

pärandi kasutuselevõtt; b) inimkapitali areng (haridus); c) uuri-mistöö ja tööstuse areng.

Kõik need kolm valdkonda ongi Kesk küla hinnangul Patarei ülesehitamise ideelised alustalad.

Enn Teimanni arvates pole raha kunagi takistus. Peab ainult hea projekt olema.

"Pangas on raha küll ja küll. Kui paneme pangas korraliku lepingu nina alla, kus on ära näi-datud, kuidas tulevane rentnik

pärast kulud katab, pole häda midagi. Aga kui pank vaatab, et tulevane rentnik ei suuda kulu-tusi katta, on laenu saamine keeruline. Ja Kunstiakadeemia paneb ennast ise ka raskesse olukorda, kui ta üle jõu käivaid kohustusi võtab."

Mehed saavad asjadest erinevalt aru

Kesk küla loeb paberitest välja, et

riik taastab hooned Kunsti-akadeemia tarbeks.

Ja kui maja valmis, maksab Kunstiakadeemia pärast renti.

Teimann saab asjast nii aru, et Kunstiakadeemia tasub pärast ehituskulud ja objekt jääb lõpuks ikka Riigi Kinnisvara ASi omaks.

See vaidlus on meestel veel vaidlemata.

Rektor Kesk küla visandab mitmeid väljavaateid. Esiteks muidugi variant, et Patarei taas-

tatakse Kunstiakadeemia tarbeks. Et valitsus peab kinni oma inves-teeringute plaanist ja toetab ehi-tust 70 miljoni krooniga.

Võib juhtuda ka nii, et Riigi Kinnisvara AS ja Kunstiakadee-mia ei jõua lepingute sõlmimi-seni. Riigi Kinnisvara AS müüb Patarei hooned kellelegi alghinnaga maha või müüb kallimalt.

Või laseb seista ja ootab, mil-lal hind tõuseb (nagu Preatoni

ootab, millal tema lihakombinaa-di varemed hinda lähevad), ja müüb enampakkumisel maha. Või jäävad lihtsalt varemed nagu Tondi kasarmud ja Rotermanni kvartal.

Võimalus olevat ka see, et hoonestusõigus antakse Eesti Kunstiakadeemiale.

Moodustatakse sihtasutus või leitakse vähempakkumisel ette-võte, kes suudab erakapitali kaasata.