

Harjumaa ja Tallinna rahvamuusika päevad Loo koolis

8. aprillil toimus I LASTE RAHVAMUUSIKA PÄEV (RMP). Kutsutud olid mudilaste ja kooliõpilaste rahvamuusikakollektiivid. Laste I RMP oli mitmekesine. Kell 12 tutvustas ja mängis vanadel rahvapillidel Margus Veenre, kes on koolide tarbeks kirjutanud toreda pilliraamatu "Meie pillid kõigi rõõmuks". Kohapeal moodustatud rütmipillide orkester saatis naeruga pooleks Margus Veenre lõõtspillimängu. Lapsed said vaadata ka vanade rahvapillide näitust, kus Margus oli osa pille kaasa toonud kaugtelt reisidelt.

Kella ühest alustas tööd hiigelsuur koond-orkester (2 ERSO-t) 130 pillimeest. Kandleid oli kolm pikka rida, tublisti oli akordioneid, flöote ja rütmipille. Viulcid võiks järgmine aasta juurde tulla. Kahjuks oli samadele päevadele ajastatud Harju laululaps 2000, kuhu läks ka palju pillimehi.

Sellegipoolest oli rahvamuusika koond-orkestri töö edukas. Ühe tunniga harjutati selgeks neli eriilmelist mitmehäälset rahvaviisi seadet Uno Veenre, Ahto Nurga, Els Roode ja Heldur Vaabeli käe all. Paljudel lastele oli see esmakordne kogemus mängida nii suures orkestris, kuulata naaberpilli ja sulada ühtsesse ansambli. Enamus lapsi õpib muusikakoolis viiulit, akordionit, flööti, klarnetit, kannelt, rütmipille. Edaspidi võiksid tulla ka oboemängijad.

15.00 algas kontsert "Igaühel oma pill", mis algas ka A. Nurga poolt seatud samanimelise looga, kus mängiti ja lauldi üheaegselt. U. Veenre seatud "Imeliku valss" viis kõiki Teele-Tootsi Paunveresse. "Ai, kipsudi" ja H. Vaabeli seatud "Miiduranna reilender" olid lihtsad ja jõukohased lastele. Tegelikult esitati need palad kontserdi lõpus.

Kontserdi avasid "Piibari" karjapasunahelid Toivo Luhatsi juhatusel. Ansambli folklooripõimikut "Siit nurgast ja sealt nurgast!" läbisid muusikapalad kõrvuti rahvamängudega ("Teomehe eksam", "Rebase püüdmine" jm), mis muutsid kava mitmekesisiks. Loo "Pääsupesa" mudilaste folkloorirühm Kai Mürsepa juhatusel esitas samuti lauludest ja tantsudest seotud kava. Just õige aeg alustada nii väikestega. Tallinna Ühisgümnaasiumi kandleansambel "Viisikerad" viisteist kanneldajat panid kogu saali helisema. Kandleid on küll mitut liiki, on kromaatilised viisikanded, rahvakanded, mil on nii viisi- kui basskeeled, akordkanded, kuuekeelsed kanded (jõuko-

hased mudilastele), kuid antud juhul mängiti just rahvakandleid. Mängijaid juhendas Helgo-Mall Tepomes.

Ansambel "Sõleke" Galja Jõgi juhatusel esitas meie ja teiste rahvaste muusikaga põimitud kava. Kuusalu lastemuusikakooli õpetaja Mare Russak tõi peole kaks kollektiivi 9 ja 12-neaastastest lastest, kes esitasid eesti-rootsi rahvaviise ja V. Tormise pala "Karjaste lood" huvitavate kõlavärvidega. Kõrvuti plokklöötidega mängiti süntesaatorit ja metallofoni. Kõrvemaa Muusikakooli ansambli üksteist pillimeest Tiitu Tikkerberi juhatusel esitasid kava erinevate maakondade pilliviisidest. Solistid astusid üles kuueleelsetel kanneldel ning lisaks etendati veel humoorikas sõnaline mäng "Kõversuude talu". See jättis tubli ja mitmekülgse mulje.

Kehra Kunstide Kooli rahvamuusikaansambel Ülle Raua juhatusel on perspektiivikas kollektiiv oma oskajate pillimängijate ning suure arenguruumiga. Nende esituskes kõlasid taani ja eesti pilliviisid. Els Roode kandleansambel "Käopojad" on juba kogunud esitajad ning nemad mängisid tehniliselt raskemaid seadeid kromaatilistel viisikanneldel. Jakob Westholmi gümnaasiumi "Kirmase-trio" Heldur Vaabeli juhatusel särasid nii "Tammani-Jassi" kui "Katusetõrvajaga" polkast valsini. Laagna gümnaasiumi rahvamuusikaansambel Virve Tali juhatusel esitasid üheksal erineval pillil maakondade tantsuviise, milles oli nii kõla kui ka värvi. Kontserdi lõpetas koond-orkester paraja aplausi saatel. Kõik oli meeleis, mis proovis tehtud ning mängiti kui "üks mees". Ilus eesti muusika pääses kaasakiskuvalt valla meie laste näppude alt.

Suur tänu neile muusikaõpetajatele, kes olid teinud suure töö, et oma lastekollektiive ühisele peole töid. Suur tänu kõikidele teile, lapsed, kes te väga tublilt esinesite. Teie olete meie kauni rahvakunsti edasikandjad. Kohtumiseni suvistel pidudel, kohtumiseni sügisestel õppepäevadel, kohtumiseni järgmise aasta aprillis! Peame jõudma palju pilli mängida, et 2000.a. koolinoorte laulu- ja tantsupeol koond-orkestris hästi esineda. Õpetajatega kohtume Pärnus 31. juulist – 7. augustini toimival VABARIIKLIKUL RAHVAMUUSIKA SUVEKURSUSEL, võtke kaasa oma pill ja registreerige eelnevalt telefonil 601 54 77 A. Nurk või 600 91 76 M. Veenre.

Uute kohtumiseni,

VIRVE LÄÄNE