

# Sõnalis-muusikaline lavastusmäng

## PIIBELEHENEITSI

A.Kitzbergi muinasjutu järgi seadnud

H.Essenson

Tartu Tarbijate Kooperatiivi lpk.  
muusikajuhataja

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Tegelased: Jutustaja | lepatriinud           |
| piibeleheneiu        | konnad                |
| kuningapoeg          | sipelgad, mesilased   |
| liblikas             | maasikad, vihmapiisad |

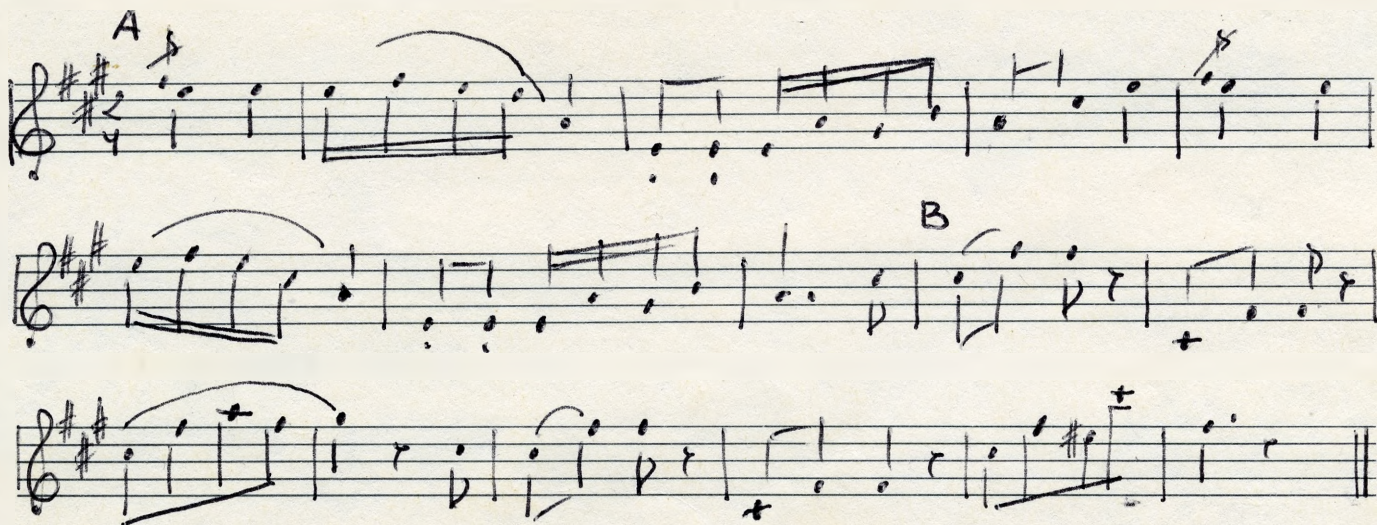
Dekoratsioon: Saalis suures plaanis seinale ruumiliselt asetatud lilled, keskel kõrge piibelehemajake, varrel rippumas 5 maikellukese õit, vasakul - "kivi".

Kõik lapsed, vastavalt oma osale, riietatud kostüümidesse. Vaikse muusika saatel sisenetakse saali oma kohtadele.

Jutustaja: Õõ läbi, öhtust hommikuni, oli sadanud vihma nagu oavarrest. Maapind oli ligunenud pehmeks. Puud, pöösad ja kõik rohuliblekesed olid kaelani märjad ja mõnes kohas metsavahel heinamaal püsis vesi lõhkudes.

Koos: "Vihmalaul" (Pokrovski)

Järgneb "VIHMAPIISKADE TANTS"



Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal  
vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

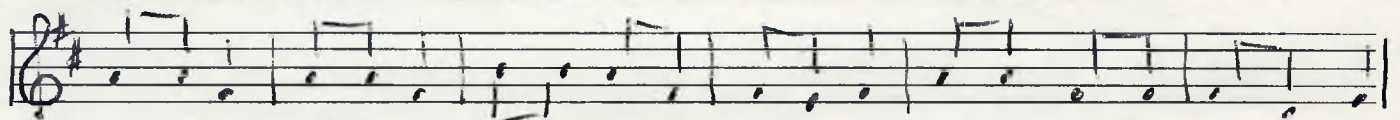
Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.

Liblikas, liblikas, tule väike liblikas.

Lendad lendad siin ja seal

vahel puhkad öie peal.



Liblikas, liblikas, tule väike liblikas. Lendad lendad siin ja seal



vahel puhkad öie peal. Liblikas, liblikas, tule, väike liblikas

A taktid

- 1 - 2 jookse ringjoonele, käed kõrval
- 3 - 4 keerutus kohal, "
- 5 - 6 jookse ringjoonel
- 7 - 8 keerutus kohal

B

- Seis, jalad koos, käed viidud vasakule, v. käsikõrgemal
- 9 3 x koputada sõrmeotstega vasakule poole
- 10 " " paremale, p. käsi kõrgemal
- 11 - 12 laskuda 3 koputusega eest ülevalt kukki, viimase koputuse ajal sõrmeotsad maha.
- 13 - 16 taktide 9 - 12 kordamine

Jutustaja: Väike piibelehe-neiuuke, veel pisem kui kõik põialpoisid ja päkapikud, põlvitas suurel kivil märjas rohus ja nuttis kabeasti. Mispärast ta nuttis? Vihm oli tema maja üle ujutanud. Nüüd kükitas ta siin külmal kivil ja ei teadnud kuhu öömajale minna.

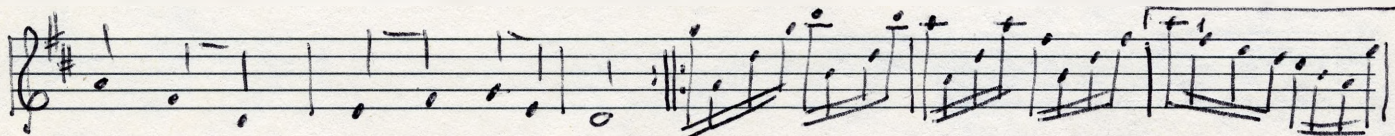
(Piibeleheneiu kükitab kivil)

Piibelehe-neiu: Paha, tige, öel vihm! (nutab)

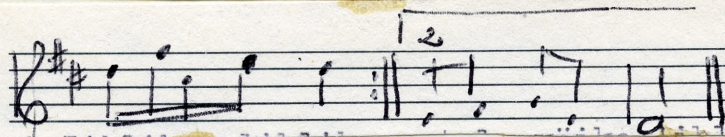
KOOS LAUL "LÕBUS KUREKE LL" (Krassev)



Trill-trill-trill-trill hüüab pill nagu hõbekell. Metsavilus



öitseb lill, väike sinilill.



Tulevad lilled tahtsides, laskuvad põlvitusse, nende vahel lendab LIBLIKAS!

"LILLEDE JA LIBLIKA TANTS"

Liblikas: (märkab piibelehe-neiukest) Miks sa nii kurb oled?

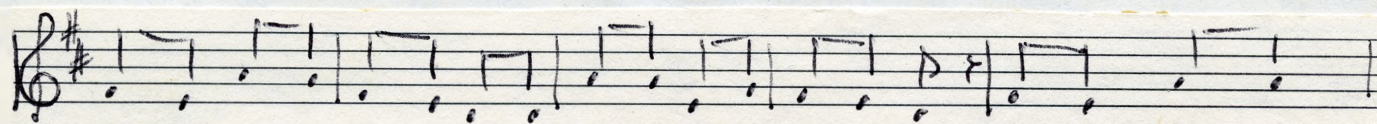
P.N.: Vihm ujutas üle mu majakese. Vaata, missugune järv!

Näed, seal seisis minu lillemajake. Läve ees olid tal valged öiekellukesed. Kes tahtis sisse tulla, pidi heelistama. Nüüd paistab ainult roheline piibelehe tipp

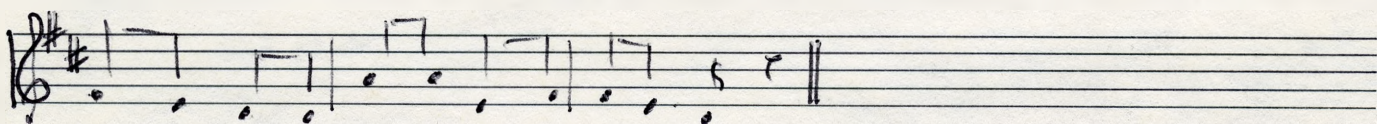
veest välja. See on mu maja katuse hari. Elasin rahulikult ja  
õnnelikult oma majakeses. Kui olin sees, mähkis maja end  
mu ümber kokku.

Liblikas: Tunnen sulle kaasa, piibeleheneiuuke. Kuidas küll saaks  
sind aidata? (istub p.n. juurde kivile)

LAUL " M A A S I K A S " (ungari lastelaul)

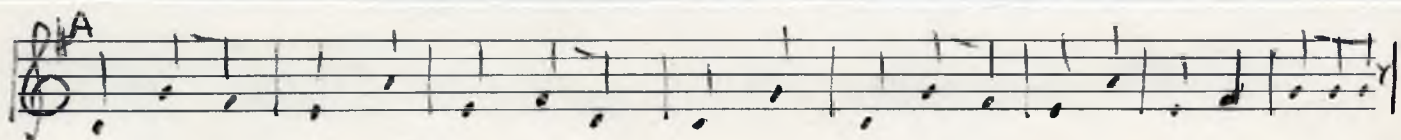


Päiksekiired kõige enam hellitasid maasikaid. Nüüd on marjad



nõnda kenad pöskedesse puna said.

Tulevad maasikad tantsides



Maasikad rindis, nägudega r. keskele, käes suured maasikaõied  
(kalamehekellukesed õie sees), käed kõrval.

I A 1takt ~~juurde~~ samm p., jalg juurde, kniks

2 samm kõrvale, v. jalg kannale

3-4 sama vasaku jalaga vasakule

5 - 8 sama mis 1 - 4

B liikuda hüpaksammuga ringjoonel, käed kõrval

II 1-2- kõnnisammul liikuda ringi keskele kokku, käed liiguvad  
alt kaarega üles, õied kokku, takti lõpus öelda " ah!"

3 - 4 " " ringist välja, käed kaarega alt jälle  
kõrvale, öelda "Oh!"

B - sama, mis I B

III I osa kordub

Maasikas: Kahju on tillukesest piibeleheneiukesest. Ta elas  
nii röömsalt oma lillmajakeses. Lähme, lohutame teda.

Koos: Tere! Ära nuta piibeleheneiuke.

P.n.: Tere! Maasikmarja õieneiud tulid sageli mulle külla.  
Ma lasksin nad alati oma majakesesse.

Maasikas: Maja läve kõrval olid tal uksekellukesed. 5 kellukest  
ühe varre otsas. Kord läksin talle külla. Kõik 5 kellukest  
helisesid korraga. Kui ilus see kõik oli!

P.n.: (Hakkab uuesti nutma) maasikad laskuvad põlvitusse nende  
ette)

Liblikas: Kas sa siis ei või minna mõne muu lille alla elama?  
kas sa siis pead ainult maikellukese lehes elama?

P.n.: Pean jah! Valged öiekellukesed peavad seisma lävel, muidu  
ei tea keegi mulle külla tulla.

Liblikas: Nüüd ma tean! Eile nägin suurt maikellukest metsas  
vana tamme all. 7 lumivalget öiekellukest pika varre  
otsas

P.n.: Kas tamme all ei ole pime?

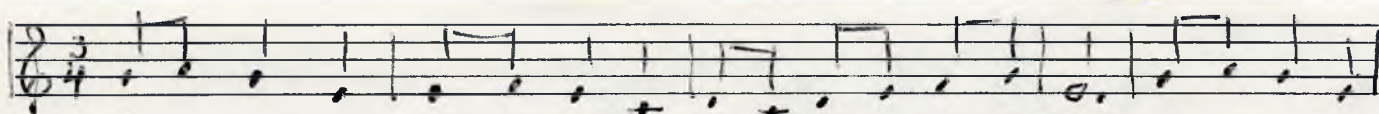
Liblikas: Sugugi ei ole! Tamm on vana ja ta oksad on harali.  
Igalt poolt paistavad päikesekiired läbi

P.n.: Siis tahaksin küll sinna elama minna, aga ma ei tunne  
ju teed!

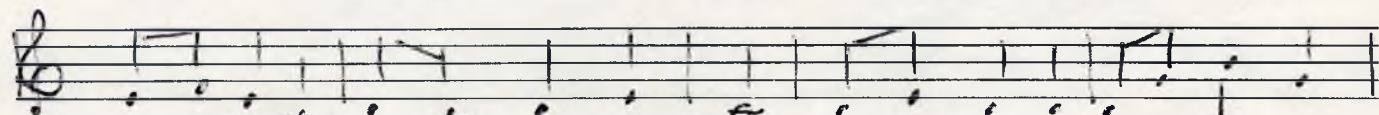
Liblikas: Istu mu tiibadele, kohe viin su sinna (lähetavad tantsi-  
des, lehvitavad maasikatele, kes ka lahkuvad)

Liblikas: Olemegi kohal!

KOOS LAUL " P I I B E L E H T " (Krassev)



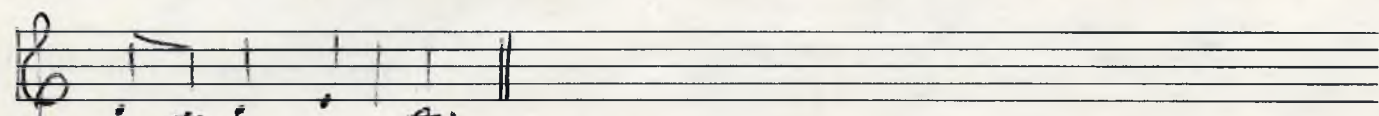
Päike paistab, öhk on lahe, pilveke kui pehme vill. Pöösa varjus



rohu vahel, kes küll teeb till-till. See on piibelehkene



höbedane lõhnava lill. Heliseb kui kellukene heledalt till-till.



heliseb till-till.

P.n. Oi, kui ilus majake! (uurib).Mulle tundub, et see maja pole vaba!Vaatama peab ometi(helistab kellukesi.Uks avaneb, lävel seisab kuningapoeg).  
Tere, aulik kuningapoeg! Vabandage, ma ei teadnud, et te siin elate!

Liblikas: Selle väikese piibeleheneiukese leidsin kivil nutmas.Vihm oli uhtunud tema majakese veega üle.See oli samasugune kui teie oma.Öiekellukesed olid läve ees. Mina rääkisin talle sellest majakesest ja töin ta siia. Me kumbki ei teadnud, et siin keegi elab.

Kuningapoeg: Kas pean majakesest välja kolima?

P.n.: Oh ei! kuidas võiksin teid teie omast majast välja ajada! See oleks minust väga inetu!

Liblikas: Kas siis suures majas pole teile mõlemihe ruumi?

P.n. : (langetab pea, häbelikult:) Ei, nii ju ei sobi!

Kuningapoeg: Mina tean, mis nõu siin aitab! Oled tore, armas neiuke. Teeme pulmad ja hakkame koos selles majakeses elama. Kas oled nõus?

P.n.: Jah.

Kuningapoeg: Nüüd aga palun kõiki pulmapeole.

Algab koos mäng:

"Hüvasti, Söbrake" (5.a. "LAULE, MÄNGE JA TANTSE" lk.98)

Jutustaja: Sõnum väikese piibeleheneiu saatusest levis kiiresti.Kohale tulid rohutirtsud, sipelgad, konnad, lepatriinud ja teised putukad, et õnnitleda p.n, ja kuningapoega. Kus nüüd alles läks lahti suureks peoks!

LAUL "ROHUTIRTS MÄNGIB PILLI" (Zilinskis"- 5.a. pr. raamat)

"S I P E L G A T E T A N T S " (Näpupolka " keppideja)

"Tantsu kirjeldus:

Sipelgal võimlemiskepp otsapidi käes, teine ots lohiseb maas (sipelgas veab kuuseokast).Sipelgad üksteise järel reas.

A - jook

B - Sisseminek(ringi keskele)keppi lohistades, plaksude ajal  
3 x koputada kepi otsaga vastu maad.

ringist välja tulles tõmmata keppi otsast väljapoole,

3 x koputada ja jook ümber kepi, kepiots maas.

LAUL " K O N N A D " ( A. Pärt)-L.Kõlari kogumik"Aastaringis)

K O N N A T A N T S " Muusika- H.Kõrvits, seadnud U.Toomi

Lihtsustatud variant:

I A - Konnad käpuli,konna asendis.Hüpe ringjoonel edasi,  
noogutada pead paremale vasakule

B- Püsti, sõrmed harali ,hüpeldes keerutada

II A- Konnad ringis, kükkasendis, näoga r. keskele  
Väikeste hüpetega liikuda r. keskele kokku: (Hüpe, noogut.  
p. ja vasakule)

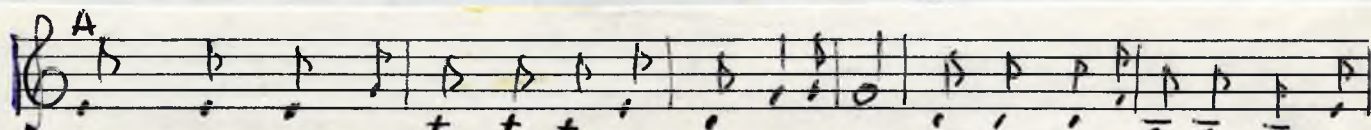
B - sama , mis I B

III A - toetudes kätele, siputada jalgu, püsti-ajades põsed  
punni ja köht ette.

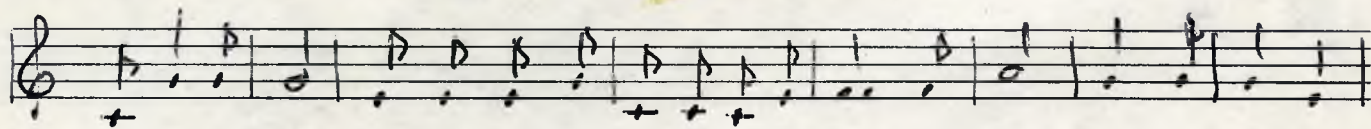
B - sama, mis I ja II B

Jutustaja: Konnarahvas ei jäänud agaruselt sugugi sipelgatest  
maha. Nad olid väga osavad tantsijad. Nüüd aga tulevad ter-  
vitama pidulise kenad lepatriinud oma ilusa laulu ja tant-  
suga.

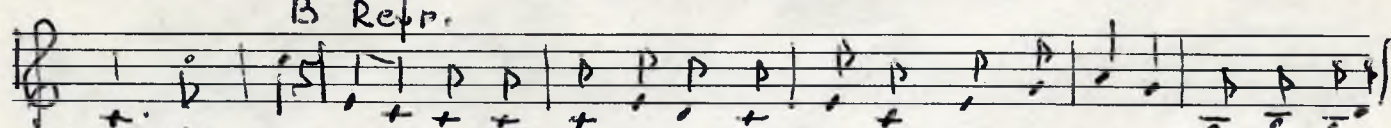
" L E P A T R I I N U L A U L "



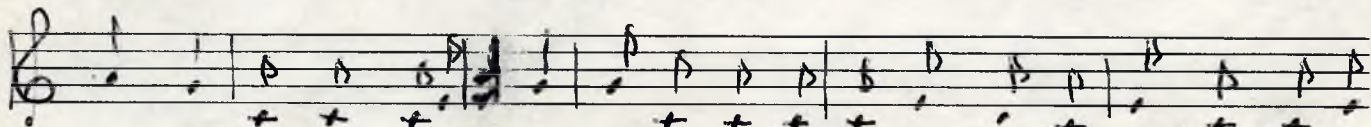
Kleit see on mul värvikas kui punetav öis, täpid aga nustad nagu



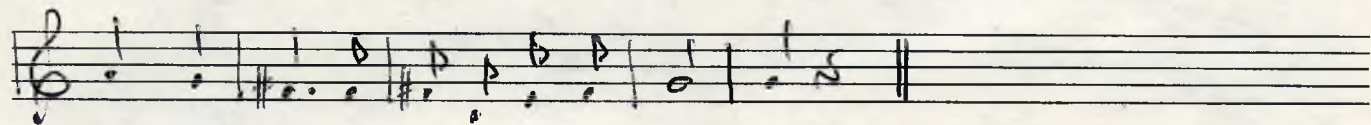
arvata võib. On ju väike lepatriinu see, jah see. Lepatriinu



see, ja-jah. Vaja on mul vaadata, mis teevad kullerkupud, ja kõik jaani-



lilled ja kõik öienupud. Kas on keegi haigeks jäänud või mis veel on



juhtund, askeldades möödub päev

2. Oodatud on lepatriinu linnas kui maal  
sest su kaele lennates toob õnne ju ta

Viivuks ainult peatub ja siis ja siis, lendab edasi, ja-jah

LEPATRIINU TANTS sama meloodia järgi

I taktid 1 p. jalaga kõrvale samm, kniks (käed seelikus)

2 v. jalaga kõrvale " "

3-8 sama tegevus kordub

9 -12 liikuda p. jalaga alust. kõrvale-paremale, plaks

13 - 16 vasaku jalaga alust. tagasi vasakule, lõpus "

Refr. B 17- v.jalaga aste ette, kniks  
18- p.jalaga tagasi "  
19- ... ette  
20 .... tagasi  
21- 22 - 3 sammu ette, plaks  
23 - 24 " tagasi "  
25- 28 sama mis 17-20  
29-30 sama, mis 21 - 22  
31 - 32 " 23 - 24

Nii võib edasi tantsida ringis.

Jutustaja: Pidu oli lõbus ja tore. Valige endale söber ja paluge ta viimasele tantsule.

KOOS LAULUMANG " S Ö P R A O T S I M A S " (Roomere)  
5-a. progr.