

Andmeid laulmisõpetuse kohta

algkooli VI klassis.

-maal, linnas 1933./34. k.-a.

Alljärgneva ankeetlehe täidab VI klassi laulmisõpetaja, pidades tarbekorral nõu teiste selle kooli laulmisõpetajatega ja koolijuhatajaga, et andmed saaksid õiged ja iseloomustavad. Õpetajat puutuvad andmed on mõeldud ainult VI klassi laulmisõpetaja kohta. Kui koolis on mitu lõpuklassi, täidetakse iga klassi kohta ankeet eraldi.

Ankeetlehel toodud võimalikest vastustest tuleb õige vastus alla kriipsutada. Kui mõne küsimuse vastamiseks puuduvad andmed, jäetakse vastuse koht täitmata.

Ankeetleht toimetatakse tagasi vastavale koolinõunikule koolijuhataja kaudu hiljemalt 5. juuniks 1934. a.

1. Laulmisõpetaja on mees-, naisõpetaja.
2. Kus sai õpetaja ettevalmistuse laulmises?
laulmise metoodikas?
3. Kas ja mitu korda võtnud osa täienduskursustest laulmise alal? (jah, ei) korda.
4. Kui kaua õpetab laulmist? aastat.
5. Missugust muusikariista mängib?
6. Kas juhatab väljaspool kooli a) laulukoori? (jah, ei), b) orkestrit? (jah, ei).
7. Mitu raamatut laulmise metoodika alalt on kooli raamatukogus? raamatut.
Kõige enam abi laulmise õpetamisel oli järgmistest käsiraamatutest:
a)
b)
c)
8. Kas koolis on mänguriist? (jah, ei). Missugune?
9. Missugust muusikariista kasutab õpetaja laulmise õpetamisel?
10. Klassikomplektis, kuhu kuulub VI klass, oli õpilasi järgmisel arvul:

III kl.		IV kl.		V kl.		VI kl.		Kokku
p.	t.	p.	t.	p.	t.	p.	t.	

11. Laulude arv, mida käesoleva aasta VI klass oskab ühiselt laulda:
(erilehel märkida laulude nimetused või HSM lauluvara nimistu numbrid).
Neist ühehäälelisi:, kahehäälelisi:, kolme- ja neliehäälelisi:
12. Kas õpilased koolis vabal ajal laulavad? (jah, ei). Milliseid laule? (mida koolis õpitud, mujal kuulnud).
13. Kas endised algkooli lõpetajad väljaspool kooli laulavad? (jah, ei).
14. Kas koolis õpitud laule armastatakse laulda pärast koolist lahkumist? (jah, ei).
15. Viis meeldivamat laulu õpilaste hulgas korraldatud ankeedi põhjal:

16. Mitme õpilase kodus lauldakse?
17. Mitme õpilase kodus harrastatakse pillimuusikat? ja missugust?
18. Kui palju on klassis õpilasi, kes a) suudavad laulda iseseisvalt? p., t.; b) koos teistega või mänguriista saatel? p., t.; c) ei laula? p., t.; d) kellel puudub rütmitunne? p., t.
19. Kui palju on klassis õpilasi, kes mängivad a) noodi järgi, b) ainult pääst mõnd pilli?
20. Poistest on häälemurdmise ajajärgus:
21. Kas õpilased kirjutavad noote? (jah, ei), kasutavad noodivihke? (jah, ei); mitmel õpilasel klassis on noodiraamatud?
22. Missugust õpperaamatut kasutatakse laulmise õpetamisel?
23. Kas koolis on klassidevaheline laulukoor? (jah, ei); missugused klassid võtavad sellest osa?
24. Kuidas on korraldatud koori lauluharjutused (kas mõne klassitunni arvel või eraalgatusena väljaspool tunnikava)?
25. Kas koolis on orkester? (jah, ei); millise koostisega?
26. Kas on kasutatud heliplaate või raadiot õpilaste muusikalise maitse arendamiseks? (jah, ei).
27. Kas on kogu klassiga ühiselt külastatud kontserte? (jah, ei).
28. Kas on suudetud laulmise õppekava nõudeid täita? (jah, ei); kui ei, siis missugused asjaolud on takistanud kava teostamist, eriti noodiõpetuse osas?

29. VI klassi õpilaste hinded olid laulmises 1933./34. k.-a. üldkokkuvõttes:

	VH	H	R	P	N
P. . . .					
T. . . .					
Kokku .					

30. VI kl. õpilasist pidasid laulmist:
- a) meeldivaks õppeaineks p., t.;
- b) vastumeelseks p., t.;
- c) suhtusid ainesse ükskõikselts p., t.

„.....“ 1934. a.

Laulmisõpetaja:

Koolijuhataja:

Laulmisõpetuse test.

Koostanud Tartumaa koolinõunik G. Reial ja muusikaõpetaja R. Päts.

1. Õpilase ees- ja perekonnanimi:
2. Millal sündinud (kuupäev ja aasta):
3. Kooli nimetus:
4. Klass:
5. Täna kuupäev ja aasta:

Märgi põikristiga (X) numbri ees laulude nimed, mille viise oled õppinud:

- | | |
|---|--|
| 1. Mu isamaa, mu õnn ja rõõm. | 14. Miks sa nutad lillekene? |
| 2. Eesti lipp. | 15. Meil aiaäärne tänavas. |
| 3. Kaunimad laulud. | 16. Kord mõtetes istus üks emake nii. |
| 4. Isamaa ilu hoieldes. | 17. Kus on, kus on kurva kodu? |
| 5. Laul langenud kangelastele. | 18. Kui mina alles noor veel olin. |
| 6. Üksinda. | 19. Ei saa mitte vaiki olla. |
| 7. Ema süda. | 20. Väinola lapsed. |
| 8. Kui Kungla rahvas kuldsel a'al. | 21. Võta nüüd Issandat Vägevat... .. |
| 9. Minge üles mägedele. | 22. Ma kummardan Sind, armuvägi. |
| 10. Süda tuksub, tuks, tuks, tuks. | 23. Kuldrannake. |
| 11. Üles, üles, hellad vennad! | 24. Sind surmani. |
| 12. Laulge, poisid! | 25. Ungari hümn. |
| 13. Oh seda elu ja õnne. | 26. Ei paremat paika mul pole. |

Kokku
õpitud

lauuluviisi.

Vihku mitte enne avada, kui kästakse!

See vihik pakub sulle lahendamiseks 100 ülesannet laulmisõpetuse alalt. Enne tööle asumist loe tähelepanelikult läbi juhatused ja näited.

Tööks on sul aega 50 min. Kui suudad lõpetada töö varemini, siis kontrolli vastuseid.

Ära küsi midagi!

Testi osad	Õigeid vastuseid	Vale vastuseid	Vastamata
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Kokku			
% %			

Test nr. 1.

1. Laulu „Isamaa ilu hoieldes“ viisi on loonud
2. „ „Kuldrannake“ „ „ „
3. „ „Kui mina alles noor veel olin“ viisi on loonud

Nimeta üks laul, millele on loonud viisi

4. Miina Hermann:
5. Mart Saar:
6. Juhan Aavik:
7. Nimeta üks Eesti rahvaviisi:

Märgi, mitmelöögilises taktis on igaüks alljärgnevaist lauludest.

Näide: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“ on 3-löögilises taktis.

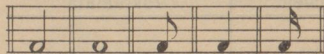
8. „Puhake paremad pojad“ on-löögilises taktis.
9. „Hiir hüppas, kass kargas“ „ „ „
10. „Süda tuksub...“ „ „ „

Test nr. 2.

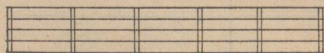
Kirjuta tühjaksjätatud joonestikule järgnevate nootide kohale vastava vältusega pausid.

Märgi iga järgneva noodi ja pausi alla nende kestus löökidest (numbritega $\frac{1}{2}$, 1, 2 jne.).

Näiteid: 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.



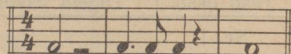
11. 12. 13. 14. 15.



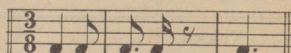
3



$\frac{1}{2}$



23. 24. 25. 26. 27. 28.



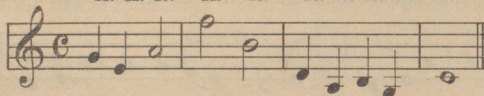
Kirjuta järgnevate märkide kõrvale nende tähendus eesti keeles.

Näide: *pp* on õige tasa.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 29. <i>f</i> on | 35. C on |
| 30. <i>p</i> " | 36. <i>rit</i> " |
| 31. <i>mf</i> " | 37. $\ : \vdots \ $ " |
| 32. <i>ff</i> " | 38. $\sharp$ " |
| 33. $\angle$ " | 39. $\flat$ " |
| 34. $\angle$ " | 40. H " |

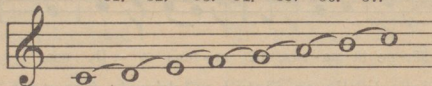
Kirjuta järgnevate nootide alla nende nimed.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.



Märgi järgneval heliredelil terve- ja pooltoonilised vahed numbritega 1 ja $\frac{1}{2}$ loogakeste kohale.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57.



Kirjuta mažoor- (duur-) heliredel ja kolmkõla antud noodist.

Kirjuta minoor- (moll-) heliredel ja kolmkõla antud noodist.

Heliredel.

Kolmkõla.

Heliredel.

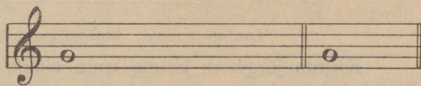
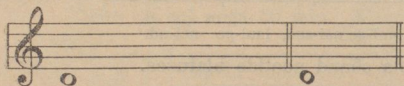
Kolmkõla.

58. 59. 60. 61. 62. 63. 64.

65. 66.

67. 68. 69. 70. 71. 72. 73.

74. 75.



Test nr. 3.

Märgi joonestikule taktikriipsud, vastavalt $\frac{4}{4}$ taktimõõdule.

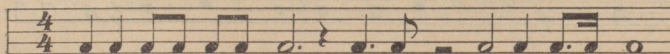
76.

77.

78.

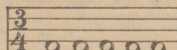
79.

80.



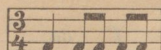
Alljärgnevaist märkidest moodusta igas taktis mingisugune rütm taktimõõdus. Nootide arv igas taktis peab vastama antud märkide arvule.

Näide: Märkidest



81.

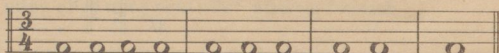
võiksimine saada



82.

83.

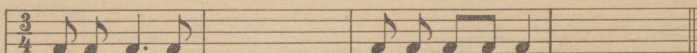
84.



Märgi puuduv rütm teises ja neljandas taktis.

85. 86. 87. 88.

89. 90. 91.



Miks sa nu-tad, lil-le-ke-ne, nu-pud sul täis pi-sa-raid?

Märgi joontele, missuguses helistikus on kumbki alljärgnev laul:

92. Oh se-da e-lu ja õn-ne, oh se-da pi-du ja põl-ve.

93. Meil ai-a-äär-ne tä-na-vas, kui ar-mas o-li see.

Järgneva laulu igas taktis on jäetud märkimata üks noot. Kirjuta see noot joonestikule vastava silbi kohale.

94. 95. 96. 97.

Laul-ge poi-sid, laul-ge pei-ud, laul-ge nai-sed, laul-ge nei-ud.

Kirjuta järgneva kolme laulu viisile alla sõnad nootide ulatuses.

98.

99.

100.