

Voldemar Taan

Algooli väritöökava projekti. 1939

# Alykoviči nõlvikvara.

I kl. Vastuvore matu ja pandoovara jõngi.  
 I kün a) Kera. b). kanapõeg. c). linnupesa. d). faines.  
 = e). Kass. f). Pass. g). Muna. h). Varblane. i). kunk, kaua  
 ja kanapõeg. j). kung pesa äirel. k). Vabed loöd.

I Vastuvore, kus üns parim voroni hundmaajppuruuse ala  
 Võõna valla jõunise kõrg: 1) Kera, 2) null (silindel), 3) pärnus,  
 4) püramiid, roosus jäl. Sünni I vätsa on soboren.

II Tööriislaas atmild näjud; malejaltas-savi, millele  
 pole olema õluva armusa ja nõresleda.  
 Sisii-savi-nõge parim. Tida saadakse sordist ja alli-  
 nate kallastelt. Hoida alal vaadus ehe selleks mää-  
 rukut kasbs, vesi peale kallatuna, et ta ära ü kurata.  
 Lõmades saab tellida pihigatelt.  
 Alustanud põlyn lõolelum, lauake, elan paksim  
 põgitsunn.

Valuno vastele jääv olna riulot, <sup>nõvelmullus</sup> kus loob seano vii-  
 mada. <sup>Y</sup> Võib vennärvidega värvata.

Poletusid tööd mäija lääga retmu kastaga läpp ja pär  
 viisintade. <sup>Y</sup> Raine savi ei anna mürvamisi lehma ja  
 en hoiata rehjusta, aga põnevad aega setmut märgi  
 hinnat kaesme.

Savot voodi vab noova gipoisemete po omuuta-val  
 gesi; sellens tuleb gipois ja vessege valla - 2 seltsineel  
 gipoist kaan repeale, ära lahaslade ja voolte viireski  
 nle valada. Võib na vanni muddasi loada. Et gipo kauan  
 põnevad emed, tuleb tõsi gipoilahule liinirelli jumee  
 loada. <sup>Y</sup>

## I. ol. Täiskära.

Luged värklased näte valuel sari tiki nerans.  
Kera test väljist vestla lauda limes - kump.

Kumbikasut vuolusaga seiklavad nelli ainalõigates - püramiid. Püramiidi tellides - neomus.

Sari tiki lunal värklased - silender.

Silenderi välys neljall proobla raola lauda limes - ndja-lahene piima.

## II. ol. Õun, piri, kurk.

2. Keduviljat: peyani erbul, pelt.

3. Kogud: aavangud saldrikuul, keduviljat kumbas, mayas ntbaras.

4. Kruus sangaga.

5. Madu. 6. Sein. 7. Suale kogud.

8. Kohvitass alust. 9. Vabad tööid.

## III. ol. 3. Tasapinnalised mudelid: pru ja loomelched.

Nende vastlusesse valmistasid tga õpilad mõtteli 1 tolli paanuse saavist alles, mille vorm on vaba. Mõtteluks foon fageresu) rääbolla <sup>tingimusteks</sup> üritustas, öövalve, suuk jne. On elus valmis, tulub tema prototüüpiliseks vastluseks tasaga ja mõistoda vastlava mudeli liht/pirjoon. On see ükked, välgaku saab ja heakolaga vastlava. Mudel saabne tga opitase esialndl/mille jätkuva muutluse.

Alusal sellest ja vastlada mu-elu loomelched on 2d-sümp, s.o. lihipind on ühes sohas korgemal, teisest sohas aga madalamal. Vastlusele juriks arvestatakse mudeli/ seljufoni sega ja vastlada lihtle rõormalikult mõnda nagu ta on. Foon(vedel) on lauas, millel muudel(lühel) seisab.

Kus lauel anna lehe äär en kõrgemal, sõma panna ja riimide  
et lääda ka voolul äär, kus aga äär reola lauda, siel  
jääb sõri juureks laemata.

Tasu on kõrvalekõrre mõõduvangu alus, mille järelle ja pi-  
nast ka sama väljapoolel saab voolat sulab voolata,  
kuju laad - 2) et voolat üll peale ära kuivamist ei pude-  
mata purunnes, sed üldigest voolat läksat, peale kui-  
varisse tõug läbirat ülipositi nadasi. Alus elav luige-  
seon kõrvalekõrre lühenduse purunemise ja en abiks vool-  
alal hoidvusele ning üksik noolest kõrre voldamisele.

Puhk, kannid, veetid, saabed

Mäl. 1. Tellsnord. 2. Tellsnord ist magia. 3. Tasapuru alust  
mündlik (muulelile varust) / väljapoole. 4. Tõmmue  
5. Maasikud. 6. Valed loot.

Kui soontakab rütmiliselt elusid leedu/väär, tõnu,  
siinoleks jne) voolata, siis peab neid eume ülevaga magama  
panna. Sellias - maasikas tõa soovitati voolata lemmatu,  
ja vallata mäni tollis edut sõma ja nalla pealt päädesi  
pikk otsuni. Mõne minuti pärast vab magan lemmu  
võige valla ja voolata.

Melle juur lehlede, vast ka lille äite, viljejuuste juul. voolan-  
sis sulab alati siinmas püdada, et mõni püremi vall  
et saaks all öönasne voolatud, vast da seost langeva  
summi vertikaalsetel foorige ülle, sumida purunenat  
voolte püremad asud peale kuivanust. Nii siis voolte  
väljapoole serjoona ja vars tõunegg vesi-kaalulood fo-  
origa ülle, kuid lehe kõrgemateks voldadeks ei lõt-  
ta ole alust mille ainsaks teha.

Ei suu ka sammenev mündlik voolata, mille alus en  
purine elav näok, mägn puuvilse varrega selen,  
seisvat loomat jne, vest püremad asud läksatud  
ja voolat kõga lää tõug vära. Hädaosal tõori-  
tataole elav, sambalukk, elav pimed, mõ voolata  
eeme töö põhlapääl. Sünas pole see vall sotsid.

Parem juba vahida sammeldi soomest Carville'ist,  
s.o. kui suujadot (võrklaad) alistasid on vertikaalset läbimõõdut mõigas forma ehk lõgastusaga niihe  
lõidetud. Sell korral ei ole olijendi tervispuust/looga-  
moodi näha, vaid arvulil eestneval viigil.

Ojulaskel on hele luhata niihe eest vahimese ja eriti-  
kielset vahida, vaid ühesihtist, mis ei ole ühtmel  
vaid pole hästi lädetud, äsja vaheneva vegetatsiooni, sihaludi,-  
prudenti mõõtymise vahelit läbi peale mitte mitte  
nii mitteks arves, kus vahimese ja selle vaheneva  
sihaludi-vahelit.

Esimel ehk vaheneva põlastustest sari vahendab,  
esmitest jaotat jääb, kus vormutaks, kujunes vana-  
tal.

Ojulaskel pärast mulla ja karalik vahene ja ka vahene-  
tise, nii tunni vältsusel veole töökama. Nii ja sama  
veole juures koma sihalaskel, amat reale "vaheluid" ja  
n. n. Lakutut valganaaguse, ehk kujus.

Ojulaskel aru ja elgaga liigpalju ojutari nende lood, vaid  
jätku nende enam kubadust. Nen ja jahatud arvuli  
sihalundi, kus ojulaskel siis ei enneks ja liig sihalasi-  
pustonast nuga ja pindust ei ole.

Ene vahenev ojulaskel antud üldse ojutari (nõrga  
alust läbi!)

Paralleelselt muudesse vahenevaga osuvad ka laod siis:  
komponitsioon ja stiilide ala on. Tavaliselt suunditellisti-  
oobaid ja komponeritud lähte järel lastagi ojutari veel siis.  
Sarnane vahenev perek ojutase mõlemas, mõig arvudab  
ja kasvatat neli ellusobjektid ja mõõtmeandur.

Kara nõel ette I kl.: paber valbumine, retumine, välja-  
lutsamine väritest paberist ja pinnamise.  
Vallunuse reeglid: 1). Vallunusest tulub esitada paberileh  
alati lauale ja mitte vallida öhab.

2). Vallida alati all (laua + eera pöök) illes postle (laua  
peskroha postle).

3). Vallida alati täpsaall sest servale, mure murgale.

4). Röhunda pöötlakiniinge alati vält korralikult siis e.

Vallunustärgid. On välja töötatud kordvaldusmiskä-  
gud, kus üks varm tulostatuse ekspordi nõe väh-  
emus murruga, mõnes järgi lühenevalt allutu-  
semale. Sellised närgud on väga soostanud alguses, et  
laps näeks, kuidas, ja ellundil muri on tõrrotat  
järgneva suju saabunemis, samuti mui tööde on  
tööde ja korraldakse, et see ei aians tõus.

Vallunusest eraldatavate roheneigused põhjusid;  
nõe viisi järgi pannuse vallunuseleks selts vastastik-  
valt - s eoddans e 4 varrest mude ja kaas 2 dijoont - kesk-  
soond; selle järgi eraldatavate kõus vastas murka  
kohandeli, saame 4 kolmurna ja 2 diagonaali - mu-  
soont.

Poliivormideks on kus muut eba tööturkne sellinen.

Vallunuseleku mürus väh. olla  $10 \times 10 - 15 \times 15$  cm. muut eba  
tööturkne vahemõras 1:2 (paals); 2:3 (seamne pinnel); 3:4  
(kiiver/piiscopiumis, pinal).

Vallunusest kõlbab igemine paber (katruksed). Alg  
süo publikas ja soojus saabes tulub absotüda puhast, tien-  
nemata paberit. Väga absotükkidest on valgete kirjilas-  
paber, eba sulfiit ja albumipäler ähem sord.

Vallimolekkel rööbka ja valmisteida. Selleks vällanek  
vastavas lauses poleks mitte ja murtavae selleks osas  
sest mõigeli lähi alle servale, tõigates üleulatus ei ole ära.

Voldi- ja asju väärat lõpetat väriplaatidega vähem  
vähemega vastavalt vanusel - mõistluseks on ajale  
punane roosa, laevusülikollid, must, must, kroonik,  
storaaskate väärtoore muudet jne.

I kate. 1. Vihr vähem saamad; 2). Taonruib; 3. Seera-  
laosu; 4). Peazell. 5). knöll. 6). Purjinas; 7). Maja.  
8). Lihtrine ümbrik. 9). Kromiini ümbrik. 10). Tumlik.  
11). Soogruue. 12). Sooladess. 13). Paed. 14). Raudlurong. 15). Pudi-  
seter maja. 16). Karbasi vähem kroonik. 17). Tost. 18). Soosa.  
19). Maja. 20). Kapp. 21). Nagel. küber. 22). Storaaskas.  
23). Knöllküber. 24). Noraga riinlo. 24). Kiver-küber. 25). Nig-  
soplaneedaskas. 26). Pant.

II kate. 1. Raauval. 2). Kapp. 3. Aken lumividega. 4. Tass akutsega.  
5. Maja araga. 6. Soosa. 7. Kandek. 8. Riul. 9. Kurg.  
10. Sirga.

III kate. Küttarid esmed. 1). Kula (hulka maja); 2. Küttarivit.  
3. Raudlurong. 4. Lihtrine pant. 5. Ladvan. 6. Auru. 7. Leedet  
mada. 8. Nool. 9. Pukker. 10. Seemne panos. 11. Kiri. 12.  
Rahulaskas. 13. Pärgvime karttel. 14. Ruundlume karttel.  
15. Muits. 16. Eest. 17. Piisnossuviits. 18. Pinal. 19. Kizjalaskas.  
20. Peazontape. 21. Togell, planodagi. 22. Hämmerlaaja nikk.  
23. Mada. 24. Täispühulikas pall. 25. Kasapisk. 26. Pärisun.  
27. Pall. 28. Kow. 29. Kurg. 30. Korm. 31. Lobjogi. 32. Katt-  
gu laet. 33. Karp. 34. Punavenski. 35. Sulldas karp. jne.

IV kate. Roselot. Pärisun riut - värvilise ümbrik.

V --- Geam. vornt: riut, tötsa domurk, rambe, rambai,  
trajecels, trajecord, △, △, △ jne.

Vallimolekkel ega mitte läbi leida nimemas!!!