

ТЕСТ

по

русскому языку как иностранному

II сертификационный уровень (B2)

Тест составлен в соответствии с требованиями «Государственного образовательного стандарта по русскому языку как иностранному. II сертификационный уровень. Общее владение».

Успешное прохождение тестирования по данному уровню подтверждает достаточно высокий уровень коммуникативной компетентности во всех сферах общения. Данный уровень свидетельствует о способности учащегося без особых затруднений общаться с носителями языка в достаточно широком круге ситуаций культурной, учебной и профессиональной сфер; позволяет вести профессиональную деятельность на русском языке в системе курсового обучения, а также в качестве специалиста гуманитарного (за исключением филологического), естественнонаучного, инженерно-технического профилей.

Тестирование рекомендуется проводить в течение двух дней. В первый день выполняется письменная часть экзамена: субтест «Письмо» (в «Тетради 1»), после перерыва – субтесты «Аудирование», «Грамматика. Лексика», «Чтение» (в «Тетради 2»).

Во второй день рекомендуется проводить устную часть экзамена (субтест «Говорение»).

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

Весь тест оценивается в	575 баллов (100%)
Субтест по письму	65 баллов (100%)
Субтест по аудированию	120 баллов (100%)
Субтест по грамматике и лексике	100 баллов (100%)
Субтест по чтению	150 баллов (100%)
Субтест по говорению	140 баллов (100%)

Успешное выполнение не менее **66%** каждого субтеста свидетельствует о достижении учащимся **II сертификационного уровня владения русским языком как иностранным (B2)**, при этом по одному из субтестов допустим результат **60%**.

Успешное выполнение не менее **50%** теста (**288 баллов**) свидетельствует о достижении учащимся **I сертификационного уровня владения русским языком как иностранным (B1)**.

Тетрадь I

3 задания**Субтест 1. ПИСЬМО****Время: 60 минут****тах 65 баллов**

Задание 1. Прочитайте описание ситуации и рекламные объявления. На основе прочитанного напишите письмо рекомендательного характера (50 — 70 слов).

Время выполнения задания — 25 минут.

Ситуация. Ваш друг Максим хочет провести летний отпуск в Эстонии. Ему нравится активный отдых. Прочитайте рекламную информацию. Напишите Максиму письмо и посоветуйте, где, по Вашему мнению, ему лучше отдохнуть. Подпишите письмо от имени Иманда Тамма (*Эды Йуримаа*).

Летняя столица Эстонии

Считается, что «лучшее солнце» в Эстонии светит на пляжах города Пярну. Идеальное место для летнего отдыха, Пярну привлекает туристов большим песчаным пляжем, уютными кафе, ресторанами и множеством оздоровительных центров: от большого аквапарка до уютных бань в историческом стиле.

Красивая набережная прекрасно подходит для пеших и велосипедных прогулок и катания на роликовых коньках. А если вы любите приключения, прокатитесь на водных лыжах, займитесь парусным спортом, совершите прогулку на каноэ по реке Пярну на близлежащие островки или даже в открытое море.

Хаапсалу — жемчужина Эстонии

Самый старый город Эстонии — Хаапсалу. Он с трёх сторон окружён морем, поэтому его часто называют Северной Венецией. Узкие улочки, миниатюрная ратуша, кружевные деревянные дома подарят вам атмосферу средневековой сказки.

В Хаапсалу никому не бывает скучно. Вы сможете посетить железнодорожный музей и музей пуховых платков, музей связи и исторический музей, городскую картинную галерею, а также галерею известной художницы Эпп Марии Кокамяги. Главная достопримечательность города — Епископский замок, в котором проводятся фестивали старинной музыки. Хаапсалу был любимым местом отдыха известного композитора П.И. Чайковского. Поэтому в городе есть оригинальный памятник под названием «Скамья Чайковского».

Остров Сааремаа

Если вы любите всё необычное, добро пожаловать на остров Сааремаа. Говорят, что главный принцип жителей острова – всё, что у них есть, должно быть особенным, не таким, как у других: свой покррой одежды, своя архитектура, свой диалект, в котором нет звука «Ы». В этой волшебной стране вас ждут древние леса и рощи.

Вы сможете побродить по сельским дорогам, которые проходят вдоль берега моря, полюбоваться старинными маяками и ветряными мельницами. На острове можно арендовать автомобиль и объехать старинные церкви и крепости.

Вам не придется скучать на Сааремаа: рыбалка, увлекательные морские путешествия на яхтах и катерах по заливам Балтийского моря с посещением маленьких островов, верховая езда, дайвинг – вот далеко не полный список развлечений. А вечером вас ждут весёлые дискотеки, бары и рестораны, где вы сможете попробовать лучшие блюда эстонской кухни.

Тойла

На берегу Финского залива расположился курортный городок Тойла. Прекрасный пляж, ласковое солнце, солёный морской ветер сделали его одним из самых любимых мест отдыха любителей экологического туризма. Когда вы приедете в этот уютный городок, обязательно посетите живописный Парк Ору. По парку хорошо гулять в любое время года, но особенно прекрасен он летом и осенью.

В городе Тойла начинается туристская тропа, которая проходит вдоль берега моря. Во время прогулки вы сможете познакомиться с природой Балтийского побережья, с местной культурой, а также увидеть водопад Алуоя.

Здесь всё лето работают клубы дайвинга, куда приезжают любители подводного плавания из разных стран. На морском дне опытные дайверы увидят много интересного и необычного. Приглашаем также любителей парусного спорта, виндсерфинга и морской рыбалки. А поклонникам гастрономического туризма советуем познакомиться с традициями эстонской кухни в уютных кафе и ресторанах города.

Для
тестора

[illegible]

Задание 2. Вы купили электронную книгу, но Вам не нравится, как она работает. От имени Ивара Сакса (*Кристины Липпмаа*) напишите заявление на имя директора магазина. Объясните, чем Вы недовольны. Попросите его решить возникшую проблему (15 — 25 слов).
Время выполнения задания — 15 минут.

Для
тестора

Задание 3. Прочитайте описание ситуации и напишите неформальное письмо (70 — 80 слов).

Время выполнения задания — 20 минут.

Ситуация: Вас зовут Мартин (*Вилма*). Ваш дядя (его зовут Александр) открыл в Москве эстонский ресторан. Дядя ищет хорошего повара. Напишите ему письмо и порекомендуйте пригласить на работу Вашего друга Тео. В письме расскажите о своём друге. Напишите:

- как его зовут;
- сколько ему лет;
- о его чертах характера;
- о его деловых качествах.

Оцените Тео как потенциального сотрудника.

Для
тестора

Критерии оценки	Шкала оценок						Итого
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ							
1. Умение охарактеризовать личные качества	0	1	2	3	4	5	
2. Умение охарактеризовать деловые качества	0	1	2	3	4	5	
ИНТЕНЦИЯ							
3. Умение выразить оценочное отношение	0	1	2	3	4	5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА							
4. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0	1	2	3	4	5	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА							
5. Соответствие использованных языковых средств нормам современного русского языка	0	1	2	3	4	5	
Всего:							

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Письмо»

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, набранных учащимся
1	20	
2	20	
3	25	
ИТОГО:	65	

Субтест выполнен на _____ %.

Таким образом, весь тест по письму оценивается в **65 баллов**:

удовлетворительно – 43 балла (66%) и выше;

неудовлетворительно – менее 43 баллов (менее 66%).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 1. Письмо

Цель теста

Цель теста — проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области письма, которая определяется способностью пишущего удовлетворять потребности, возникающие в социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сферах общения, где он выступает в качестве члена определенного социума, что предполагает адекватное речевое поведение, соответствующее его профессиональному и социально-культурному статусу, при условии, что ситуации и темы письменного общения достаточно частотны и не требуют продуцирования письменных текстов творческого характера.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 3-х заданий и инструкций по их выполнению.

Задание 1 — определяется способность учащегося продуцировать письменный текст с использованием информации текста-источника. Особое внимание обращается на умение выделять и развертывать информацию в соответствии с целевым заданием, с использованием адекватных языковых средств.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: предъявляется письменный текст, актуальный для социально-бытовой или социально-культурной сфер общения, продуцируется письменный текст в соответствии с предложенным заданием.

Задание 2 — определяется способность учащегося продуцировать письменный текст, относящийся к официально-деловой сфере общения: самостоятельно оформлять официально-деловые документы, участвовать в деловой переписке, владеть основами делопроизводства на русском языке.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: предъявляется ситуация из официально-деловой сферы общения, на основе которой продуцируется собственный письменный текст в соответствии с заданием.

Задание 3 — определяется способность учащегося осуществлять дистантное письменное общение в социально-культурной и социально-бытовой сферах общения в форме монолога-описания, монолога-повествования с элементами количественной и качественной характеристики, а также способность использовать типизированные композиционные компоненты (введение/зачин; заявка темы/ситуации; развертывание темы/развитие ситуации; заключение/выводы).

Ситуативно-тематическая характеристика текста: продуцируются письменные тексты, актуальные для социально-бытовой сферы общения с возможной тематической ориентацией на официально-деловую и социально-культурную сферы общения.

Степень языковой сложности: учащийся должен уметь строить высказывания, реализующие коммуникативные цели в ситуациях письменного общения, используя адекватные речевые средства (допустимы незначительные несоответствия нормам социокультурных контекстов и их лингвостилистического оформления) в соответствии с нормами письменной русской речи. При этом от учащегося не требуется умения демонстрировать знания сложных синтаксических и стилистических конструкций, связанных с отражением сложного внутреннего мира человека, его мыслительной деятельности, а также с организацией речи публичного воздействия.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста – 60 мин. Время выполнения отдельных заданий не регламентируется.

Перед выполнением субтеста дается время (не более 5 минут) для ознакомления с заданиями и инструкциями, после чего разрешается задавать вопросы по форме выполнения задания.

Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования производится при помощи рейтерских таблиц, составленных для каждого задания. (*Рейтерские таблицы включены в «Контрольный лист экспертной оценки субтеста “Письмо”» и представлены в разделе «Материалы для экзаменатора».*)

Рейтерские таблицы представляют собой шкалу оценок, в которой учитываются адекватность, точность, корректность выражение содержания и интенции, композиционная структура и форма, соответствие нормам современного русского языка.

В **задании 1** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося составлять письменный текст рекомендательного характера на основе предъявляемой информации.

В **задании 2** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося писать текст официально-делового стиля.

В **задании 3** по шестибалльной системе (от 0 до 5) оценивается умение учащегося писать неформальное письмо.

5 баллов ставится, если качество речевого продукта учащегося полностью соответствует основным характеристикам и нормам выражения данного параметра.

4 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося соответствует основным характеристикам данного параметра, но учащийся допускает ошибки, ведущие к несущественному нарушению норм выражения данного параметра.

3 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося не вполне соответствует основным характеристикам данного параметра из-за наличия ошибок, искажающих смысл.

2 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося нарушает нормы речевой реализации данного параметра.

1 балл ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации данного параметра.

0 баллов ставится, если данный параметр не отражен в письменной речи учащегося.

Тетрадь II

5 заданий
(21 позиция)

Субтест 2. АУДИРОВАНИЕ

Время: 35 минут
max 120 баллов

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

А ☐

Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☐

Б ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

Задание 1. Прослушайте аудиозапись новостей и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

(звучат аудиозапись новостей и задания к ней)

1. Города и провинции Китая страдают от

А ☐ загрязнения окружающей среды

Б ☐ недостатка детских учреждений

В ☐ плохой работы транспорта

2. Чтобы использовать персонажи А. К. Дойля, в Америке

А ☐ нужно покупать лицензию

Б ☐ необходимо разрешение суда

В ☐ платить деньги не нужно

3. Игорные заведения на Гоа запрещено посещать

А ☐ французским журналистам

Б ☐ местным жителям

В ☐ иностранным туристам

4. На Куршской косе планируют

А ☐ открыть исторический музей

Б ☐ проложить дорожную сеть

В ☐ построить пограничные сооружения

Задание 2. Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа.

(звучат рекламная информация и задание к ней)

5. Фирма предлагает совершить

А ☐ романтическое путешествие

Б ☐ автомобильную поездку

В ☐ полёт на самолете

6. Для полета на аэростате необходимо

- А ☐ иметь специальную подготовку
Б ☐ слушать указания пилота
В ☐ пройти специальный инструктаж

7. Фирма предлагает

- А ☐ трансфер до дома
Б ☐ подарки пилотам
В ☐ сертификат на полёты

8. Сертификат действует

- А ☐ один день
Б ☐ полгода
В ☐ бессрочно

Задание 3. Прослушайте реплику одного из участников диалога и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

(звучат аудиозапись реплик диалога и задания к нему)

9. Говорящий

- А ☐ купил билет сам
Б ☐ заказал билет заранее
В ☐ получил билет в подарок

10. Спектакль

- А ☐ произвёл на зрителя прекрасное впечатление
Б ☐ совершенно не понравился зрителю
В ☐ оставил зрителей равнодушными

11. Говорящему больше всего нравится

- А ☐ мастерство артистов
Б ☐ музыка спектакля
В ☐ оформление мюзикла

12. Говорящий собирается

- А ☐ посмотреть спектакль повторно
Б ☐ купить билет на другой мюзикл
В ☐ пригласить на мюзикл друзей

Задание 4. Прослушайте диалог и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

(звучат аудиозапись диалога и задания к нему)

13. Собеседники разговаривают

- А ☐ в квартире
Б ☐ на катке
В ☐ в магазине

14. Собеседники хотят купить

- А ☐ телевизор
Б ☐ коньки
В ☐ компьютер

15. Подарок предназначен

- А** ☐ друзьям
Б ☐ мужу
В ☐ дочери

16. Говорящие —

- А** ☐ близкие родственники
Б ☐ случайные знакомые
В ☐ хорошие друзья

Задание 5. Просмотрите видеозапись интервью с Нонной Гришаевой, которое было показано в передаче «100 вопросов взрослому», и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

(идёт видеозапись интервью)

17. Н. Гришаева играет в театре, потому что

- А** ☐ там видны актёрские способности
Б ☐ там легко скрывается бездарность
В ☐ туда любят ходить зрители

18. Н. Гришаева говорит, что

- А** ☐ ей нравится всегда быть первой
Б ☐ её не волнует собственный рейтинг
В ☐ она знает себе цену

19. Н. Гришаева считает, что оценить артиста могут

- А** ☐ другие актеры
Б ☐ авторы рейтингов
В ☐ театральные зрители

20. На первом месте у Н. Гришаевой стоит

- А** ☐ работа на сцене
Б ☐ желание стать первой
В ☐ съёмки на телевидении

21. Жизненный принцип Н. Гришаевой: «...» .

- А** ☐ Всё только для себя одной
Б ☐ Жизнь проходит очень быстро
В ☐ К людям надо относиться, как к себе

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

ЗВУЧАЩИЕ МАТЕРИАЛЫ К СУБТЕСТУ 2. АУДИРОВАНИЕ

Пользоваться словарём не разрешается.

Задание 1. Прослушайте аудиозапись новостей и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

ТЕКСТ 1

В уходящем году/ Китай побил рекорды по загрязнённости городского воздуха за последние пятьдесят два года// Смог покрывал более ста крупных и средних городов страны//

Из-за низкой видимости были отменены десятки авиарейсов/ перекрыты крупные магистрали/ отменены занятия в детских садах и школах. // Местные жители были вынуждены выходить на улицу в масках/ чтобы защитить себя от едкого дыма// (По материалам ИТАР-ТАСС.)

1. Города и провинции Китая страдают от

- А** ☐ загрязнения окружающей среды
Б ☐ недостатка детских садов
В ☐ плохой работы транспорта

ТЕКСТ 2

Теперь американские писатели и кинематографисты могут использовать в своем творчестве/ образы знаменитого британского сыщика Шерлока Холмса и его помощника доктора Ватсона/ без уплаты за это лицензионных сборов//

Такое постановление в отношении героев/ созданных Артуром Конаном Дойлем/ вынес суд в американском штате Иллинойс// Произведения Артура Конана Дойля/ опубликованные до первого января 1923 года/ являются общественным достоянием// (По материалам ИТАР-ТАСС.)

2. Чтобы использовать персонажи А. К. Дойля, в Америке

- А** ☐ нужно покупать лицензию
Б ☐ необходимо разрешение суда
В ☐ платить деньги не нужно

ТЕКСТ 3

Власти популярного среди российских туристов индийского штата Гоа запретили жителям играть в азартные игры в казино// Как передает агентство Франс Пресс со ссылкой/ на официальные источники// с 1 марта вход в любое казино на Гоа для жителей штата будет запрещен// посещать игорные заведения смогут только туристы// Запрет распространяется также на плавучие казино// Гоа/ один из немногих штатов в Индии, где легален игорный бизнес// (По материалам ИТАР-ТАСС.)

3. Игровые заведения на Гоа запрещено посещать

- А** ☐ французским журналистам
Б ☐ местным жителям
В ☐ иностранным туристам

ТЕКСТ 4

На Куршской косе в Калининградской области/ завершается строительство музея под открытым небом// «Древняя Самбия»/ так будет называться деревня/ посвящена эпохе викингов// К апрелю этого года здесь планируется построить дома и оборонительные сооружения викингов/ проложить деревянные дорожки// "Древняя Самбия" будет включена в международную сеть подобных музеев в Юго-Восточной Балтике// Его откроют в рамках проекта "Перекрестки 2.0"// Этот проект проводится по программе приграничного сотрудничества Литвы/ Польши и России// (По материалам РИА «Новости».)

4. На Куршской косе планируют

- А** ☐ открыть исторический музей
Б ☐ проложить дорожную сеть
В ☐ построить пограничные сооружения

Задание 2. Прослушайте рекламную информацию и выберите вариант ответа.

ТЕКСТ 5

Фирма «Фея» приглашает вас совершить полет на воздушном шаре.//Это станет самым романтическим подарком для влюбленных/ любящих или просто друзей.// Полет /невероятно безопасный и красивый способ путешествия по воздуху.//

Полеты на воздушном шаре не требуют никакой специальной подготовки/ вы выполняете инструкции пилота/ и наслаждаетесь великолепными видами// Вы можете выбрать подарочный сертификат для двоих или для троих//

В подарок входит также трансфер до места старта аэростата и/ соответственно/ от места посадки до Вашего транспорта// Сертификат действует 6 месяцев// У Вас будет много времени/ чтобы выбрать удобный Вам день//

5. Фирма предлагает совершить

- А** ☐ романтическое путешествие
Б ☐ автомобильную поездку
В ☐ полёт на самолете

6. Для полета на аэростате необходимо

- А** ☐ иметь специальную подготовку
Б ☐ слушать указания пилота
В ☐ пройти специальный инструктаж

7. Фирма предлагает

- А** ☐ трансфер до дома
Б ☐ подарки пилотам
В ☐ сертификат на полёты

8. Сертификат действует

- А** ☐ один день
Б ☐ полгода
В ☐ бессрочно

Задание 3. Прослушайте реплику одного из участников диалога и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

ТЕКСТ 6

Представляешь/ мне тут друзья подарили билет на мюзикл// Я даже не ожидал/ что мне так понравится// Молодые артисты/ прекрасные голоса/ великолепные танцы// А самое интересное/ это костюмы и спецэффекты// Вот думаю/ не пойти ли ещё раз//

9. Говорящий

- А** ☐ купил билет сам
Б ☐ заказал билет заранее
В ☐ получил в подарок

10. Спектакль

- А** ☐ произвёл на зрителя прекрасное впечатление
Б ☐ совершенно не понравился зрителю
В ☐ оставил зрителей равнодушными

11. Говорящему больше всего нравится

- А** ☐ мастерство артистов
Б ☐ музыка спектакля
В ☐ оформление мюзикла

12. Говорящий собирается

- А** ☐ посмотреть спектакль повторно
Б ☐ купить билет на другой мюзикл
В ☐ пригласить на мюзикл друзей

Задание 4. Прослушайте диалог и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

ТЕКСТ 7

- Витя/ что будем дарить дочке//
- Да/ задача// Что она хочет/ не знаешь//
- По-моему/ она хочет новые коньки//
- Очень хорошо// Будет с ребятами ходить кататься на каток// Все лучше/ чем за компьютером сидеть или телевизор смотреть//

- Конечно// Бери деньги / там в столе/ и пойдем купим//
- Ты сказала/ где// В столе//
- Да// бери и пойдем//

Позиции 13 – 16.**13. Собеседники разговаривают**

- А** ☐ в квартире
Б ☐ на катке
В ☐ в магазине

14. Собеседники хотят купить

- А** ☐ телевизор
Б ☐ коньки
В ☐ компьютер

15. Подарок предназначен

- А** ☐ мужу
Б ☐ друзьям
В ☐ дочери

16. Говорящие –

- А** ☐ близкие родственники
Б ☐ случайные знакомые
В ☐ хорошие друзья

Задание 5. Просмотрите видеозапись интервью с Нонной Гришаевой, которое было показано в передаче «100 вопросов взрослому», и выберите вариант ответа к каждому из заданий.

ТЕКСТ 8

Вопрос: Вы снимаетесь в кино/ в сериалах/ вы играете роли в театре Вахтангова// А где интереснее всего для вас/ сниматься или играть//

Н.Г. Театр/ безусловно/ стоит на первом месте// В принципе/ потому что это живое/ здесь и сейчас// Вот/ приходит// Нас часто называют пультовыми персонажами// Нас видят по телевизору/ пультики// Да/ и зритель приходит в театр/ чтобы увидеть/ посмотреть/ на что ты способен на самом деле в принципе/ потому что на телевиденье/ в кино тебя можно смонтировать как угодно// Поверь мне/ что очень бездарных артистов можно смонтировать гениально// Все скажут// боже мой// Какая артистка// А в театре это невозможно// В театре / вот ты/и вот зритель// И ты показываешь все/ на что способен.

Вопрос: То есть/ где тяжелее/ там интереснее//

Н.Г. Да//

Вопрос: Здравствуйте/ меня зовут Татьяна// Скажите/ а вот вашу тезку Нону Мордюкова назвали одной из десяти выдающихся актрис двадцатого века/ Скажите/ а как вы думаете/ у вас есть шанс попасть в десятку лучших актрис двадцать первого века//

Н.Г. Я не знаю/ это не ко мне вопрос/ а к тем/ кто подсчитывает рейтинги или что там им//

Вопрос: Ну/ если бы составляли/ как бы вы себя оценили//

Н.Г. Нет/ я никогда себя не оценивала// Ну/ это нескромно// Оценивать артиста должны только зрители// Только они//

Вопрос: А может быть вам уже говорили/ что вы играете так здорово/ что вы могли быть в десятке самых лучших актрис//

Н.Г. Ну/ мне говорили/ что в рейтингах/ даже не помню/ в каких я там на первом месте/ в каком-то / на втором// Ну/ меня это радует// Безусловно/ радует/ конечно/ хочется/ надеяться всегда на первые места в рейтингах// Ну это не столь важно для меня/ чем сам процесс работы/ понимаешь//

- Спасибо//

Вопрос: Скажите/ пожалуйста/ у вас есть какое-нибудь золотое правило// Если есть/ то какое//

Н.Г. Золотое// Я не знаю// У меня есть несколько принципов жизненных/ но я не могу назвать их золотыми правилами// Мои принципы/ с которыми я живу много-много лет// никогда не делай другому того/ чего бы ты не хотел/ чтобы сделали тебе// Это главный принцип//

Потом принцип/ когда тебе очень плохо/ всегда спасает фраза// «Все пройдет/ пройдет и это»//

17. Н. Гришаева играет в театре, потому что

- А** ☐ там видны актерские способности
- Б** ☐ там легко скрывается бездарность
- В** ☐ туда любят ходить зрители

18. Н. Гришаева говорит, что

- А** ☐ ей нравится всегда быть первой
- Б** ☐ её не волнует собственный рейтинг
- В** ☐ она знает себе цену

19. Н. Гришаева считает, что оценить артиста могут

- А** ☐ другие актеры
- Б** ☐ авторы рейтингов
- В** ☐ театральные зрители

20. На первом месте у Н. Гришаевой стоит

- А** ☐ работа на сцене
- Б** ☐ желание стать первой
- В** ☐ съёмки на телевидении

21. Жизненный принцип Н. Гришаевой: «...» .

- А** ☐ Всё только для себя одной
- Б** ☐ Жизнь проходит очень быстро
- В** ☐ К людям надо относиться, как к себе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 2. Аудирование

Цель теста

Проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области аудирования (т.е. уровня перцептивной компетенции), который определяется способностью слушающего воспринимать предлагаемую информацию, необходимую для удовлетворения потребностей, возникающих в учебно-научной, профессионально-трудовой, социально-бытовой и социально-культурной сферах общения, где он выступает в качестве члена определенного социума, что предполагает адекватное речевое поведение, соответствующее его социально-культурному статусу.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 5 заданий, включающих 21 позицию.

Задания 1, 2 (позиции 1 – 8) – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии монологической речи: кратких целостных фрагментов аудиотекстов, в которых используются в основном эксплицитные способы выражения содержания, допускаются также имплицитные формы выражения содержания, отличающиеся высокой частотностью использования в современном русском литературном языке и стандартностью моделей продуцирования смысла.

Проверяются способность учащегося достигать точности понимания предъявляемого аудиотекста.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: предъявляются законченные по смыслу фрагменты коммуникации. Тематика актуальна для социально-культурной или официально-деловой сферы общения.

Задание 3 (позиции 9 – 12) – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии монологической речи: аудиотекстов с эксплицитными и имплицитными способами выражения содержания, характерных для социально-бытовой сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровне детального понимания.

Проверяется способность учащегося понимать содержание, коммуникативные намерения и социально маркированные особенности речи говорящего адекватно пониманию носителя языка.

Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста: предъявляется законченный по смыслу фрагмент коммуникации, отражающий социально-поведенческие характеристики одного из ее участников. Тематика актуальна для социально-бытовой сферы общения.

Задание 4 (позиции 13 – 16) – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии диалогической речи: аудиотекстов с эксплицитными и имплицитными способами выражения содержания, характерных для социально-бытовой сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровне детального понимания.

Проверяется способность учащегося понимать содержание, коммуникативные намерения и социально маркированные особенности речи участников диалога адекватно пониманию носителя языка.

Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста: представляется законченный по смыслу фрагмент диалогического общения, отражающий социально-поведенческие характеристики участников. Тематика актуальна для социально-бытовой сферы общения.

Задание 5 (позиции 17 – 21) – проверка уровня сформированности перцептивной компетентности при восприятии аудиотекстов, характерных для социально-культурной сферы общения, в основе понимания которых лежат механизмы кратковременной и долговременной памяти. Адекватное понимание предъявляемых аудиотекстов проверяется на уровнях детального и критического понимания.

Проверяется способность учащегося воспринимать основную смысловую информацию, включающую соответствующие данному уровню лингвокультурные компоненты знания. Оценивается также умение понимать эксплицитно выраженные социокультурные мотивации и стоящие за ними формы поведения.

Ситуативно-тематическая характеристика аудиотекста: представляется диалог (монолог) воздействующего характера с эксплицитно выраженными формами речевого поведения говорящего, определяющимися его социально-культурным статусом. Тематика актуальна для социально-культурной сферы общения.

Степень языковой сложности аудиотекстов: предъявляемый аудиотекст должен соответствовать нормам современного русского литературного языка. (Учащемуся не предъявляются фрагменты звучащей художественной речи, аудиотексты, содержащие диалектные, просторечные, жаргонные языковые единицы, аудиотексты узкопрофессиональной направленности, а также аудиотексты, понимание которых требует высокой степени языковой догадки.)

Процедура проведения теста

Время выполнения теста:

Задание 1 (позиции 1 – 4) – 5 мин.

Задание 2 (задания 5 – 8) – 5 мин.

Задание 3 (задания 9 – 12) – 5 мин.

Задание 4 (задания 13 – 16) – 5 мин.

Задание 5 (задания 17 – 21) – 15 мин.

Время выполнения теста не включает время, необходимое для ознакомления с **заданиями** и **инструкциями** к ним.

Перед выполнением каждого задания учащийся знакомится с описанием задания и (в случае необходимости) ситуации (не более 5 минут), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре проведения теста. Затем учащийся приступает к выполнению задания. Начало и окончание работы над каждым заданием регулируется экзаменатором.

Выбор правильного варианта фиксируется в пустой клеточке материалов субтеста «Аудирование» («Тетрадь 2»).

Форма предъявления материала

Задание 1. Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

Количество предъявлений: 1.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 2. Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

Количество предъявлений: 1.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 3. Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

Количество предъявлений: 1.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 4. Предъявляется аудиотекст, записанный на пленке, с кратким описанием ситуации, в которой он произнесен.

Количество предъявления: 1.

Время выполнения задания: 5 мин.

Задание 5. Предъявляется видеозапись диалога.

Количество предъявлений: 1.

Время выполнения задания: 15 мин.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — 120

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Аудирование»

№ задания	№ позиции	Максимальное количество баллов	Количество баллов, полученное учащимся
1	1 – 4	20	
2	5 – 8	20	
3	9 – 12	20	
4	13 – 16	20	
5	17 – 21	40	
Итого:	1 – 21	120	

Таким образом, весь тест по аудированию оценивается **в 120 баллов:**

удовлетворительно — **79 баллов (66%)** и выше;

неудовлетворительно — менее **79 баллов (менее 66%)**.

100 вопросов

Субтест 3. ГРАММАТИКА. ЛЕКСИКА

Время: 70 минут
max 100 баллов

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

А ☐Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒Б ☒ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

ЧАСТЬ 1

Выберите правильный вариант:

(1)	Задание слишком трудное: ... из нас не смог его выполнить.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	никого никто никому
(2)	Ещё очень рано! ... так не хочется вставать!	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	Мне Меня Мной
(3)	Брат с сестрой ... в одном классе.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	учился учились училась
(4)	— Мы опаздываем! До начала спектакля ... несколько минут.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	остались осталась осталось
(5)	Сегодня ... около тысячи видов компьютерных игр.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	насчитывается насчитываются насчитывались
(6)	Это важное открытие ... биолог Волгина.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	сделал сделала сделали
(7)	Выставка оказалась настолько ..., что мы провели в музее весь день.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	интересно интересная интересной
(8)	В любой ситуации руководитель должен оставаться ...	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	спокойным спокойный спокойно
(9)	Пример, который вы привели, кажется мне ...	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	убедительным убедительный убедительно
(10)	Как ни ... была задача, мы со всем справились.	(A) ☐ (Б) ☐ (B) ☐	трудная трудно трудна

Выберите правильную форму:

Почему каждое лето в Янов день молодые люди разжигают костры? Об этом нам рассказывает древняя легенда. Когда-то давным-давно в Эстонии жили двое влюблённых – Ян и Сальми. Молодые люди очень (11) ... друг друга, но они жили на разных островах. И каждый вечер бесстрашный Ян (12) ... через огромное, грозное море, чтобы встретиться с прекрасной Сальми. Всю ночь он (13) ... ей о своей любви и каждый раз (14) ... вернуться домой до восхода солнца. Наступила самая короткая ночь в году. У Яна не было времени, чтобы (15) ... до острова, увидеть Сальми и вовремя (16) ... домой. Долго юноша (17) ..., как же ему (18) ... Сальми о своей любви. И, наконец, придумал: (19) ... на берегу огромный костёр. И вдруг через несколько минут Ян (20) ... вдали ответный огонь. Это Сальми разожгла костёр, чтобы (21) ... Яну о том, что она тоже его (22) ... и ждёт. С тех пор (23) ... много времени. Но и сейчас каждое лето юноши и девушки (24) ... и (25) ... костры в Янов день. Это привет всем тем, кто далеко. Это символ любви, добра, чистоты и дружбы.	11.	(A)		любили
		(B)		любят
	12.	(A)		переплыл
		(B)		переплывал
	13.	(A)		поговорил
		(B)		говорил
	14.	(A)		успевал
		(B)		успел
	15.	(A)		доплывать
		(B)		доплыть
	16.	(A)		вернуться
		(B)		возвращаться
	17.	(A)		подумал
		(B)		думал
	18.	(A)		напоминать
		(B)		напомнить
	19.	(A)		разжёл
		(B)		разжигал
	20.	(A)		увидел
		(B)		видел
	21.	(A)		рассказывать
		(B)		рассказать
	22.	(A)		любит
		(B)		полюбит
	23.	(A)		прошло
		(B)		пройдёт
	24.	(A)		встречаются
		(B)		встретятся
	25.	(A)		зажгут
		(B)		зажигают

ЧАСТЬ 2**Выберите правильный вариант:**

(26)	У меня было мало времени, поэтому я не смог увидаться ...	(A)		со школьными друзьями
		(B)		к школьным друзьям
		(B)		о школьных друзьях
(27)	Вмешиваться ... — неблагоприятное занятие.	(A)		в чужие дела
		(B)		с чужими делами
		(B)		к чужим делам
(28)	Этот гениальный писатель достоин	(A)		высокая награда
		(B)		высокую награду
		(B)		высокой награды
(29)	... мы обычно ходим гулять в Коломенское.	(A)		По субботам
		(B)		С субботы
		(B)		К субботе
(30)	Этот старательный ученик всегда приходит ... до начала занятий.	(A)		за полчаса
		(B)		на полчаса
		(B)		через полчаса

(31)	... подул прохладный солёный ветер.	(A)	☐	Из моря
		(Б)	☐	До моря
		(В)	☐	С моря
(32)	Увидев котёнка, ребёнок засмеялся	(A)	☐	на радость
		(Б)	☐	от радости
		(В)	☐	в радости
(33)	Павел пропустил уроки ...	(A)	☐	по болезни
		(Б)	☐	в болезни
		(В)	☐	с болезнью
(34)	... превышения скорости водитель должен заплатить штраф.	(A)	☐	В процессе
		(Б)	☐	В случае
		(В)	☐	В течение
(35)	... с электрическими приборами нужно быть очень осторожным.	(A)	☐	При работе
		(Б)	☐	С работой
		(В)	☐	Для работы
(36)	Максим так ... рассказывал о своей поездке, что все заслушались.	(A)	☐	увлекательный
		(Б)	☐	увлекательно
		(В)	☐	увлекателен
(37)	Старая берёза ... упала на землю.	(A)	☐	с шумом
		(Б)	☐	в шуме
		(В)	☐	для шума
(38)	Мне нравится твоё предложение ... Бориса к нам на лето.	(A)	☐	пригласим
		(Б)	☐	пригласишь
		(В)	☐	пригласить
(39)	Молодой сотрудник получил выговор...	(A)	☐	на опоздание
		(Б)	☐	за опоздание
		(В)	☐	к опозданию
(40)	— Скажите, пожалуйста, у вас есть ткань для штор ... ?	(A)	☐	из полоски
		(Б)	☐	в полоску
		(В)	☐	на полоске

ЧАСТЬ 3

Выберите правильный вариант:

(41)	Лекарство, ... ещё в 1920 году, и сегодня является основным средством борьбы с инфекцией.	(A)	☐	изобретённое
		(Б)	☐	изобретающее
		(В)	☐	изобретавшее
		(Г)	☐	изобретено
(42)	Это правило, не ... никаких исключений.	(A)	☐	допустившее
		(Б)	☐	допущенное
		(В)	☐	допускающее
		(Г)	☐	допущено
(43)	В России Масленица – это ... всеми праздник весёлого прощания с зимой.	(A)	☐	любимый
		(Б)	☐	любящий
		(В)	☐	любивший
		(Г)	☐	любим
(44)	Директор поблагодарил сотрудников фирмы за работу, ... добросовестно и в срок.	(A)	☐	выполнявшую
		(Б)	☐	выполнившую
		(В)	☐	выполняющую
		(Г)	☐	выполненную

(45)	Музей космонавтики ... внутри монумента «Покорителям космоса».	(A) ☐	располагающий
		(Б) ☐	расположенный
		(B) ☐	расположен
		(Г) ☐	располагавший
(46)	Дом-музей Сергея Королёва построен в городе, ... в его честь.	(A) ☐	названном
		(Б) ☐	называющем
		(B) ☐	назвавшем
		(Г) ☐	назван
(47)	Ребёнок ... слишком тепло: на улице жарко.	(A) ☐	одетый
		(Б) ☐	одевающий
		(B) ☐	одевший
		(Г) ☐	одет
(48)	Канадские учёные, ... инсулин, получили Нобелевскую премию.	(A) ☐	открыты
		(Б) ☐	открывающие
		(B) ☐	открывшие
		(Г) ☐	открытые

Установите синонимические соответствия между выделенными конструкциями и вариантами ответов:

(49)	Оружейная палата размещается в здании, построенном архитектором К. Тоном.	(A) ☐	которое строит архитектор К. Тон
		(Б) ☐	которое построит архитектор К. Тон
		(B) ☐	которое построил архитектор К. Тон
		(Г) ☐	которое будет строить архитектор К. Тон
(50)	Профессор, читающий лекции по экологии , работает в нашем университете.	(A) ☐	который читает лекции по экологии
		(Б) ☐	который прочитает лекции по экологии
		(B) ☐	который прочитал лекции по экологии
		(Г) ☐	который читал лекции по экологии
(51)	В экспозиции Алмазного фонда представлены драгоценные изделия, созданные великими ювелирами.	(A) ☐	которые создают великие ювелиры
		(Б) ☐	которые создадут великие ювелиры
		(B) ☐	которые создали великие ювелиры
		(Г) ☐	которые будут создавать великие ювелиры
(52)	Дети принесли большую корзину с грибами, которые собрали в лесу.	(A) ☐	собранными в лесу
		(Б) ☐	сбравшими в лесу
		(B) ☐	собирающими в лесу
		(Г) ☐	собираемыми в лесу

(53)	В «Лаборатории Касперского» трудятся талантливые специалисты, которые разрабатывают антивирусные программы.	(A)	☐	разработавшие антивирусные программы
		(B)	☐	разработанные антивирусные программы
		(B)	☐	разрабатывающие антивирусные программы
		(Г)	☐	разрабатывавшие антивирусные программы
(54)	Обсуждая перспективы сотрудничества , руководители разработали подробный план совместных мероприятий.	(A)	☐	до того как обсуждали перспективы сотрудничества
		(B)	☐	после того как обсуждали перспективы сотрудничества
		(B)	☐	перед тем как обсуждали перспективы сотрудничества
		(Г)	☐	во время того как обсуждали перспективы сотрудничества
(55)	Учёный доказал свою теорию, проделав сотни экспериментов.	(A)	☐	когда проделал сотни экспериментов
		(B)	☐	несмотря на то что проделал сотни экспериментов
		(B)	☐	если проделал сотни экспериментов
		(Г)	☐	хотя проделал сотни экспериментов

ЧАСТЬ 4

Выберите правильный вариант:

(56)	Все очень устали, ... нужно было продолжать работу.	(A)	☐	или
		(B)	☐	но
		(B)	☐	и
(57)	Дул неприятный сырой ветер, ... мне не хотелось выходить на улицу.	(A)	☐	и
		(B)	☐	или
		(B)	☐	либо
(58)	Я обязательно вернусь в тот город, ... мы ездили этим летом.	(A)	☐	где
		(B)	☐	куда
		(B)	☐	откуда
(59)	Лес, ... мы только что вышли, быстро скрылся в тумане.	(A)	☐	куда
		(B)	☐	туда
		(B)	☐	откуда
(60)	Начался такой сильный дождь, ... в двух шагах ничего не было видно.	(A)	☐	что
		(B)	☐	какой
		(B)	☐	который
(61)	Ольга не знала, ... благодарить за присланные цветы.	(A)	☐	какого
		(B)	☐	кого
		(B)	☐	которого
(62)	Мы не уверены ..., что ты справишься с этой работой.	(A)	☐	в том
		(B)	☐	о том
		(B)	☐	с тем
(63)	Отец сделал всё возможное, ... дети получили хорошее образование.	(A)	☐	что
		(B)	☐	что бы
		(B)	☐	чтобы

(64)	... прошёл летний дождь, на небе появилась радуга.	(A) ☐	Как будто
		(B) ☐	Как только
		(B) ☐	Как если бы
(65)	... как я уехал, ты ни разу мне не позвонил.	(A) ☐	С тех пор
		(B) ☐	По мере того
		(B) ☐	В то время
(66)	Куда бы мы ни приезжали, ... нас принимали очень радушно.	(A) ☐	отсюда
		(B) ☐	сюда
		(B) ☐	всюду
(67)	Ты поступила по-своему, ... я тебя предупреждала об опасности.	(A) ☐	хотя
		(B) ☐	если
		(B) ☐	чтобы
(68)	Мы всё успели сделать, ... что у нас было очень мало времени.	(A) ☐	благодаря тому
		(B) ☐	в связи с тем
		(B) ☐	несмотря на то
(69)	Матери не спалось, ... что на душе у неё было беспокойно.	(A) ☐	благодаря тому
		(B) ☐	из-за того
		(B) ☐	несмотря на то
(70)	— ... ты сегодня занят, я пойду в театр с Андреем.	(A) ☐	Поэтому
		(B) ☐	Чтобы
		(B) ☐	Раз

ЧАСТЬ 5

Выберите правильный вариант:

(71)	Отец первым заметил у сына ... к математике.	(A) ☐	симпатию
		(B) ☐	любовь
		(B) ☐	чувство
(72)	У вас можно заказать цветы с ... на дом?	(A) ☐	доставкой
		(B) ☐	поставкой
		(B) ☐	отставкой
(73)	При приёме на работу сотрудник должен заполнить ...	(A) ☐	договор
		(B) ☐	жалобу
		(B) ☐	анкету
(74)	... поезд «Таллинн – Москва» отправляется с первого пути.	(A) ☐	Скорый
		(B) ☐	Быстрый
		(B) ☐	Срочный
(75)	В Третьяковской галерее представлены работы всемирно ... художников.	(A) ☐	знакомых
		(B) ☐	популярных
		(B) ☐	известных
(76)	— Зайди на сайт Большого театра и закажи билет на ... интересное.	(A) ☐	что-нибудь
		(B) ☐	какой-нибудь
		(B) ☐	сколько-нибудь
(77)	Наши постоянные клиенты могут ... дополнительную скидку на этот товар.	(A) ☐	взять
		(B) ☐	приобрести
		(B) ☐	получить
(78)	Чтобы побеждать, спортсмен должен ... собой в любой ситуации.	(A) ☐	обладать
		(B) ☐	владеть
		(B) ☐	иметь
(79)	Анна ... на день рождения всех своих подруг.	(A) ☐	позвала
		(B) ☐	назвала
		(B) ☐	вызвала

(80)	Я собирался сходить в фитнес-клуб, но потом ... и остался дома.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	придумал передумал выдумал
(81)	Молодому менеджеру удалось ... договор с новой рекламной фирмой.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	подключить включить заключить
(82)	Бесконтрольное использование природных ресурсов ... большой вред экологии планеты.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	переносит наносит вносит
(83)	Контракт должен быть обязательно ... директором фирмы.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	выписан прописан подписан
(84)	В России 2017 год был ... Годом экологии.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	заявлен объявлен выявлен
(85)	Театральный сезон уже заканчивается, но, ..., мы успели посмотреть новый балет.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	к счастью к несчастью к сожалению

ЧАСТЬ 6

Выберите правильный вариант:

(86)... (87).... Андрей Иванович! По итогам работы за прошлый год ООО «Лидер» стал нашим ведущим (88) ... в области продаж строительных материалов. За это время руководство ООО «Лидер» (89) ... добросовестное отношение к работе, а также (90) ... выполнять работу качественно и в срок. В этой связи (91) ... заключить с ООО «Росстайл» (92) ... о сотрудничестве. С уважением, (93)...	86.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	Андрею Ивановичу Красину Директору ООО «Лидер» Директору ООО «Лидер» А.И. Красину
	87.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	Дорогой Уважаемый Милый
	88.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	партнёром другом товарищем
	89.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	выразило продемонстрировало указало
	90.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	знание квалификацию способность
	91.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	предлагаем рекомендуем советуем
	92.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	заявление договор анкету
	93.	(A) (B) (B)	☐ ☐ ☐	директор «Росстайла» Перов И.И. Перов директор ООО «Росстайл» И.И. Перов

Выберите правильный вариант:

Выставка «Атмосфера творчества» Ежегодно мастерицы из разных городов России собираются на выставке «Атмосфера творчества», чтобы (94)... новые работы, найти им новых владельцев, (95)... творческие идеи. В этом году «Атмосфера творчества» (96)... в торгово-выставочном комплексе «Тишинка». Она была посвящена кошкам. Поделки с домашними любимцами, которые были (97)... в различных техниках и часто из весьма неожиданных материалов, украсили стенды участников. Были (98)... творческие мастер-классы для детей и взрослых. Внимание гостей (99)... забавная фотозона «Наш уютный кошkin дом». В специализированном магазине можно было (100)... материалы для самых разных увлечений, а также познакомиться с новыми технологиями. <i>(По материалам сайта kudago.com.)</i>	(94)	☐	(А) предъявить
		☐	(Б) показать
		☐	(В) указать
	(95)	☐	(А) обсудить
		☐	(Б) объяснить
		☐	(В) объявить
	(96)	☐	(А) осуществилась
		☐	(Б) прошла
		☐	(В) произошла
	(97)	☐	(А) выполнены
		☐	(Б) реализованы
		☐	(В) совершены
	(98)	☐	(А) проделаны
		☐	(Б) проведены
		☐	(В) произведены
	(99)	☐	(А) приняла
		☐	(Б) заняла
		☐	(В) привлекла
	(100)	☐	(А) приобрести
		☐	(Б) получить
		☐	(В) взять

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА**Субтест 3. Грамматика. Лексика****ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ****Максимальное количество баллов — 100**

1	A	Б	В	
2	A	Б	В	
3	A	Б	В	
4	A	Б	В	
5	A	Б	В	
6	A	Б	В	
7	A	Б	В	
8	A	Б	В	
9	A	Б	В	
10	A	Б	В	
11	A	Б		
12	A	Б		
13	A	Б		
14	A	Б		
15	A	Б		
16	A	Б		
17	A	Б		
18	A	Б		
19	A	Б		
20	A	Б		
21	A	Б		
22	A	Б		
23	A	Б		
24	A	Б		
25	A	Б		
26	A	Б	В	
27	A	Б	В	
28	A	Б	В	
29	A	Б	В	
30	A	Б	В	

31	A	Б	В	
32	A	Б	В	
33	A	Б	В	
34	A	Б	В	
35	A	Б	В	
36	A	Б	В	
37	A	Б	В	
38	A	Б	В	
39	A	Б	В	
40	A	Б	В	
41	A	Б	В	Г
42	A	Б	В	Г
43	A	Б	В	Г
44	A	Б	В	Г
45	A	Б	В	Г
46	A	Б	В	Г
47	A	Б	В	Г
48	A	Б	В	Г
49	A	Б	В	Г
50	A	Б	В	Г
51	A	Б	В	Г
52	A	Б	В	Г
53	A	Б	В	Г
54	A	Б	В	Г
55	A	Б	В	Г
56	A	Б	В	
57	A	Б	В	
58	A	Б	В	
59	A	Б	В	
60	A	Б	В	

61.	A	Б	В	
62.	A	Б	В	
63.	A	Б	В	
64.	A	Б	В	
65.	A	Б	В	
66.	A	Б	В	
67.	A	Б	В	
68.	A	Б	В	
69.	A	Б	В	
70.	A	Б	В	
71.	A	Б	В	
72.	A	Б	В	
73.	A	Б	В	
74.	A	Б	В	
75.	A	Б	В	
76.	A	Б	В	
77.	A	Б	В	
78.	A	Б	В	
79.	A	Б	В	
80.	A	Б	В	

81.	A	Б	В	
82.	A	Б	В	
83.	A	Б	В	
84.	A	Б	В	
85.	A	Б	В	
86.	A	Б	В	
87.	A	Б	В	
88.	A	Б	В	
89.	A	Б	В	
90.	A	Б	В	
91.	A	Б	В	
92.	A	Б	В	
93.	A	Б	В	
94.	A	Б	В	
95.	A	Б	В	
96.	A	Б	В	
97.	A	Б	В	
98.	A	Б	В	
99.	A	Б	В	
100.	A	Б	В	

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 3. Грамматика. Лексика

Цель теста

Цель теста — проверка грамматических и лексических навыков и умений употреблять базовые грамматические категории, а также продуктивные и, как правило, нейтральные в стилистическом отношении языковые единицы.

Структура и содержание теста

Тест состоит из 6 частей, каждая из которых ориентирована на проверку сформированности лексико-грамматических навыков и умений в рамках преимущественно одной темы.

При этом на основе системного и функционально-коммуникативного принципов представлены следующие базовые грамматические категории и языковые единицы.

Грамматика глагола: лексико-грамматические группы (глаголы движения, мысли, речи, чувства, существования и местонахождения и др.); категории залога, вида (употребление видовых форм в прошедшем, будущем времени, в инфинитиве, императиве); префиксальные и префиксально-суффиксальные дериваты; личные и неизменяемые формы глагола.

Грамматика имени (существительное, прилагательное, числительное, местоимение): категории рода, числа, падежа; семантика падежных форм; предикативная функция имен.

Грамматика отношений: субъектно-предикативные отношения в двусоставных и односоставных предложениях; определительные, обстоятельственные и объектные отношения в простом и сложном предложениях; средства выражения различных семантико-синтаксических отношений в простом и сложном предложениях.

Лексический аспект пронизывает все грамматические задания и, кроме того, выделенный в особый раздел, предусматривает контроль умения употреблять синонимичные или близкие по смыслу и функции языковые единицы.

Часть 1. Выражение субъектно-предикативных отношений.

Проверяется знание способов выражения грамматического и логического субъекта (№ 1, 2), правил согласования субъекта и предиката (№ 2—6), употребления полных и кратких прилагательных в предикативной функции (№ 7—10), закономерностей употребления видо-временных форм глагола в простом предложении в функции предиката (№ 11—25).

Часть 2. Распространение субъектно-предикатной основы, выражение объектных, обстоятельственных и определительных отношений в простом предложении.

Проверяется умение употреблять объектные распространители при глаголах (№ 26, 27) и кратких прилагательных (№ 28), а также временные (№ 29, 30), пространственные (№ 31) распространители, распространители со значением причины (№ 32, 33), условия (№ 34, 35), образа действия (№ 36, 37), определительные распространители (№ 38—40).

Часть 3. Употребление конструкций с причастиями и деепричастиями.

Проверяются умения употреблять причастия действительного и страдательного залога, полную и краткую формы причастий страдательного залога (№ 41—48);

знание синонимии причастного оборота и придаточного определительного (№ 49—53); деепричастного оборота и обстоятельственных придаточных предложений (№ 54, 55).

Часть 4. Употребление сложного предложения.

Проверяется умение употреблять средства союзной связи частей сложносочиненного предложения (№ 56, 57), союзные слова в определительных придаточных (№ 58—60), объектных (№ 61—63), временных придаточных (№ 64, 65), а также придаточных места, условия, причины, уступки (№ 66—70).

Часть 5. Лексическая семантика.

Проверяется знание лексической и синтаксической сочетаемости существительных (№ 71—73), прилагательных (№ 74, 75), местоимений (№ 76), глаголов (№ 77, 78), а также префиксальных дериватов одного глагольного корня (№ 79—84), вводных слов (№ 85).

Часть 6. Текстуально и жанрово обусловленное (дискурсное) употребление грамматических и лексических единиц.

Проверяется знание стилистических особенностей официального документа (№ 86—93), а также особенностей языкового выражения предиката в текстах публицистического стиля (№ 94 —100).

Процедура проведения теста

Время выполнения теста — 70 мин.

Перед выполнением теста учащийся знакомится с инструкцией (1 – 2 мин.), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре выполнения теста. В ходе выполнения теста задавать вопросы не разрешается.

Выбор правильного варианта фиксируется в пустой клеточке материалов субтеста «Грамматика. Лексика» («Тетрадь 2»).

Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования производится при помощи контрольной матрицы («Правильные ответы»), в которой:

- указано общее максимальное количество баллов за тест;
- отмечены правильные варианты ответов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в один балл, весь тест оценивается максимально в 100 баллов.

При оценке результатов тестирования выделяется 2 уровня:

удовлетворительно – 66 баллов (66%) и выше;

неудовлетворительно – менее 66 баллов (менее 66%).

6 текстов
3 задания
(25 позиций)

Субтест 4. ЧТЕНИЕ

Время: 60 минут
тах 150 баллов

Выберите и отметьте правильный вариант ответа. Например:

А ☐

Б ☒ (Б – правильный вариант)

Если Вы ошиблись и хотите исправить ошибку, сделайте так:

А ☒

Б ☐ (А – ошибка, Б – правильный вариант)

Задание 1. Вы увлекаетесь театром. Прочитайте сообщения о театральной жизни Москвы и выполните задания после текстов: выберите правильные варианты ответов.

Текст 1

В Мастерской Петра Фоменко опять премьера! На этот раз зрители увидели не просто спектакль, а спектакль-кинофильм. Историю из рассказа А. Вампилова «Тополя» (1961 г.) артисты дополнили отрывками из литературных произведений и дневников Вампилова, но главное – голосами и атмосферой 60-х годов. Эту историю рассказали сразу на двух языках – театра и кино. Получился буквально «кино – театр»: действие спектакля происходит одновременно на сцене и на экране, артисты перемещаются из одного пространства в другое. Сильное впечатление произвело на зрителей музыкальное сопровождение спектакля: популярные песни того времени в современной обработке.

В театральной прессе опубликованы десятки положительных отзывов о новой постановке. Корреспондент «Московского театра» А. Каменская задала вопрос исполнителю главной роли Абарцуму Кабаняну: «Почему каждый спектакль Мастерской вызывает такой горячий отклик у зрителей?» Артист ответил, что главный секрет – творческая неуспокоенность, постоянный поиск нового.

(По материалам сайта www.theatre.ru.)

1. Артисты Мастерской П. Фоменко представили московским зрителям... .

А ☐ необычную постановку

Б ☐ новую книгу

В ☐ музыкальный концерт

2. А. Кабанян считает, что успех Мастерской вызван

А ☐ вниманием журналистов

Б ☐ новаторским подходом

В ☐ прекрасной музыкой

Текст 2

Литературные вечера из цикла «Круг чтения» давно уже стали традицией Московского художественного театра им. А.П. Чехова. Но три года назад на знаменитой сцене артисты впервые артисты читали стихи Сумарокова, Тютчева, Фета, Пушкина, Цветаевой, Бродского под звуки музыкальных произведений до самого утра. Эксперимент положительно оценили все ведущие театральные журналы, что побудило театр к его продолжению.

В этом году на Основной сцене театра с полуночи до утра будут звучать стихи русских поэтов разных эпох, объединённые в программу «Поэты о любви». Стихотворения будут читать Ирина Мирошниченко, Игорь Верник, Евгения Добровольская, Даниил Степков, исполнители главных ролей в известных театральных постановках и кинофильмах. Автор идеи Марина Брусникина пишет: «Я не согласна с мнением о том, что поэтические произведения не востребованы современными читателями. Появилось достаточно много интересных поэтов, творчеством которых увлекаются мои ученики, артисты и зрители. Мы должны вырастить новое поколение любителей русской и мировой литературы».

(По материалам сайта www.ria.ru.)

3. В МХТ им. А.П. Чехова традиционно проводится Ночь

- А** ☐ музыки
Б ☐ поэзии
В ☐ кино

4. М. Брусникина считает, что сегодня поэзия

- А** ☐ мало кому интересна
Б ☐ привлекает внимание прессы
В ☐ интересуется современное поколение

Текст 3

Театр под руководством Терезы Дуровой — «Театриум на Серпуховке» — является одним из самых популярных детских театров Москвы. Театр предлагает вниманию зрителей насыщенный репертуар, состоящий из множества сказочных постановок. Сказочный мир открывается юным гостям Театра Терезы Дуровой сразу после того, как они переступают порог этого замечательного здания. Здесь можно развлекаться, играть в любые игры среди сказочных декораций, познакомиться с чудесным Деревом желаний. Желание обязательно сбудется, если написать записку и повесить её на ветку волшебного дерева! Артисты театра проводят с ребятами игры и конкурсы, демонстрируют забавные фокусы, рассказывают интересные истории, танцуют и поют. Усидчивым малышам предлагаются мастер-классы по созданию кукольной посуды и одежды для любимых кукол.

После представления все желающие смогут сфотографироваться с актёрами, принимавшими участие в спектакле. При этом ждать памятного снимка совсем недолго — они распечатываются мгновенно. Каждое посещение Театра Терезы Дуровой — это волшебный праздник, который надолго запоминается малышам!

(По материалам сайта www.teatrduyam.ru.)

5. На мастер-классах малыши учатся

- А** ☐ петь и танцевать
Б ☐ показывать фокусы
В ☐ делать игрушки

6. В театре можно сделать фотографию

- А** ☐ с любимым артистом
Б ☐ на фоне декораций
В ☐ под Деревом желаний

Текст 4

Уникальное явление в истории детских кукольных театров мира — Московский театр детской книги «Волшебная лампа». Хотя правильнее будет

называть его семейным – билеты на спектакли покупают мамы и папы, бабушки и дедушки. Каждый спектакль театра уникален, каждый обладает особенной, неповторимой атмосферой. Коллектив театра состоит из высокопрофессиональных актёров-кукольников, которые умеют танцевать, петь и даже выполнять цирковые трюки.

Свою задачу сотрудники театра видят в том, чтобы вместе с персонажами спектаклей маленькие зрители искали и находили ответы на важные жизненные вопросы, учились отличать плохое от хорошего, добро — от зла. Добрые и трогательные существа населяют театр: кукольные актёры оживают прямо в руках у талантливого мастера. Художественное оформление спектаклей, выполненное известными декораторами, переносит ребят и взрослых в удивительную, сказочную страну. В театре часто проходят выставки художников-иллюстраторов.

(По материалам сайта www.krugosvet.ru.)

7. Главная цель театра «Волшебная лампа» —

- А** ☐ обучение актёрскому мастерству
Б ☐ воспитание у детей нравственности
В ☐ постановка цирковых представлений

8. На выставке маленькие зрители могут увидеть

- А** ☐ иллюстрации к книгам
Б ☐ театральных кукол
В ☐ декорации к спектаклям

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания: выберите правильный вариант ответа.

Текст 5

Давным-давно, в веке каменном, люди вполне обходились без денег. Зачем они им были нужны? Всё необходимое для жизни они получали от природы. Ведь для человека главное, чтобы были еда и жильё. И жили люди в пещерах, охотились с дубинками да каменными топорами, собирали растения.

Но оказалось, что не каждый человек, умевший делать топоры и прочее оружие, был в то же время и хорошим охотником! Возникла идея: пусть оружейник делает оружие, а охотник за оружие платит оружейнику добычей!

Так возник взаимовыгодный обмен. Зачем человеку всё самому делать, в том числе то, в чём он плохо разбирается? Не лучше ли распределить обязанности между людьми и одну продукцию менять на другую, которую сам делать не можешь? И тогда появились ремесленники, производившие разные вещи, нужные земледельцам, охотникам, воинам.

Но чтобы менять один товар на другой, необходимо, чтобы один продавец нуждался именно в том товаре, который предлагает другой торговец. Следовательно, обмен товаров мог происходить только при наличии нужных товаров у обоих торговцев, вступающих в сделку.

Это условие ограничивало возможность товарообмена. Например, у меня есть шкуры животных, но никому сейчас они не нужны, так как у людей уже есть одежда. Но мне очень нужны хлеб или посуда. Как я смогу это получить? Кроме того, при обмене товары должны иметь равную стоимость. Это тоже ограничивало обмен. Поэтому люди решили, что нужен какой-нибудь эквивалент, который можно использовать при обмене.

Со временем выделились товары, которые всегда были нужны на рынке, а значит, могли быть использованы при обмене. Это были животные, меха, драгоценные камни, соль и т.д. Но только золото, серебро, медь позднее сделались общим эквивалентом разнообразной продукции, потому что это металлы редкие, их трудно найти и добыть, но легко обрабатывать, то есть превращать в монеты. Металлические деньги, или монеты, и стали товаром для обмена.

Как же появилось слово *монета*? Дело в том, что древние римляне использовали Храм богини Джуно Монета в качестве мастерской для чеканки денег. На Руси деньги появились лишь в IX веке, их привезли арабские и китайские торговцы. Вообще же монеты существуют повсюду около 2500 лет. Без них развитие отношений между людьми уже невозможно. Именно торговля и обмен развивали и развивают человеческую цивилизацию.

Вы, наверное, заметили, что бумажных купюр и железных монет в обороте всех без исключения стран становится всё меньше. Сейчас преобладают электронные платежи. Человечество сделало еще один гигантский скачок вперёд, заставив людей верить не в бумажки и монеты, которые можно хотя бы потрогать и измерить, а в цифры на виртуальном банковском счёте. Почему виртуальном, спросите вы? Я отвечаю: а вы этот ваш счёт когда-нибудь видели своими глазами? Вы видели место, где лежат ваши деньги? Вы приносите в банк свои реальные деньги, а в обмен на это вам на пластиковую карту записывают какие-то цифры! Точно такая же метаморфоза произошла и на Руси в IX веке н.э., когда люди поверили в медные и серебряные монеты и оценили их выше продуктов, одежды и оружия – поверили в, казалось бы, никому не нужные круглые кусочки металла.

Современное общество уже не может существовать без денег, не важно – реальных или виртуальных. Если бы деньги вдруг исчезли совсем, остановились бы заводы и фабрики, прекратились бы торговые отношения между странами, не на что было бы проводить научные исследования, развивать культуру и искусство.

(По материалам сайта www.money-gain.ru.)

9. В тексте говорится об истории

- А** ☐ денег
- Б** ☐ ремёсел
- В** ☐ торговли

10. В древности деньги не требовались, потому что люди

- А** ☐ жили дарами природы
- Б** ☐ занимались ремёслами
- В** ☐ ходили на охоту

11. Люди стали обмениваться продукцией, потому что

- А** ☐ появилось земледелие
- Б** ☐ возникли ремёсла
- В** ☐ продолжались войны

12. Со временем вместо продукции люди начали использовать для обмена

- А** ☐ ремесленные изделия
- Б** ☐ продукты питания
- В** ☐ дорогие металлы

13. Автор пишет о том, что в современном мире

- А** ☐ количество бумажных денег растёт
Б ☐ металлических монет слишком много
В ☐ чаще используются электронные деньги

14. По мнению автора, появление денег — это

- А** ☐ важный этап развития цивилизации
Б ☐ условие развития банков
В ☐ результат деятельности земледельцев

15. Главная идея текста заключается в том, что деньги

- А** ☐ необходимы обществу
Б ☐ мешают развитию науки
В ☐ тормозят торговлю

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания: выберите правильный вариант ответа.

Текст 6

Генка очень любил смотреть фильмы, на которые дети до восемнадцати лет не допускались. Он любил читать книги, на которых не было обозначено, для какого они возраста: значит, для взрослых!

И когда однажды по радио объявили лекцию для родителей, Генка решил, что эту лекцию ему непременно надо послушать.

Зазвучал скучный голос, к которому диктор присоединил длинное звание — «доктор педагогических наук». Генка всегда старался представить себе людей, голоса которых он слышал по радио. Сейчас ему почему-то представилась пожилая, строгая женщина в пенсне и в белом халате. Слово «доктор» очень подходило к ней, потому что каждая её фраза звучала, как рецепт.

Первый рецепт был такой: «Чем больше ребёнок читает, тем лучше он учится!» Генка даже испугался: он рос явно не по правилам. Если он изредка и получал двойки, так, пожалуй, только из-за книг. До недавнего времени Генка читал и за завтраком, и за обедом, и за ужином, используя в качестве подставки сахарницу.

Не подходил и другой рецепт: «Ребёнок должен уважать родителей, но не бояться их!...»

А вот Генка своего отца одновременно и уважал и побаивался. Отец работал в известном конструкторском бюро, был сильным и знающим человеком.

Это отец первым объявил войну Генкиному «книгоглотательству». Он повёл наступление по всем правилам военной науки. Сначала пошел в разведку... И тут оказалось, что даже названия книг и фамилии авторов безнадежно перемешались в Генкиной голове. Он путал Купера с Куприным, а Станюковича с Григоровичем. Затем отец начал решительную атаку: он стал высмеивать Генку. Сын растерялся...

И тогда в образовавшийся «прорыв» отец устремил главные силы.

Он тяжело опустил на стол свою руку, такую огромную, что вилки и ложки казались в ней игрушечными.

— Теперь мы будем читать вместе!

— Как — вместе? — удивился Генка. — Вслух, что ли?

— Не вслух... Но и не слишком «про себя». Брать книги ты будешь по моему совету, а потом будем устраивать дискуссии...

На первом этаже была детская библиотека. Библиотекарша, добрая полная женщина, приносила Генке книги, которые советовал прочитать отец. У библиотекарши было прозвище «Смотринеразорви», потому что каждому, кому она давала книгу, она обязательно на прощанье говорила: «Смотри, не разорви!»

А за ужином начинался экзамен.

— Ты опять пропускаешь описания природы? — спрашивал отец.

— Я ничего не пропускаю, — оправдывался Генка.

— Не лги! Хуже всего, когда ты говоришь неправду. Ну, с чем, например, здесь сравнивается запах первого снега?

Генка ёрзал на стуле. Ему хотелось сбегать на улицу и понюхать снег: может, он угадает, о каком именно сравнении спрашивал его отец.

— Писатель сравнивает запах первого снега с запахом арбуза! Это очень образно и очень точно. А ты это место пропустил!

Потом экзамены за ужином кончились, но стали возникать споры о книгах.

Иногда в спор вмешивалась и мама. Отец сразу же соглашался с ней. А мама почему-то начинала сердиться:

— Женщине только в трамвае положено уступать место. А в спорах эта вежливость ни к чему!

Но они быстро мирились и с увлечением пересказывали Генке любимые страницы обсуждаемых книг. Постепенно Генка научился видеть за книжными страницами безбрежные поля и морские дали, слышать скрип январского снега, чувствовать запах трав и цветов. И потом он часто с благодарностью вспоминал эти беседы с родителями о прочитанных книгах. Они научили его думать о судьбах героев, видеть красоту слова, лучше понимать собственную жизнь.

(По А.Г. Алексину.)

16. Генка любил читать книги и смотреть фильмы для

- А** ☐ детей
Б ☐ взрослых
В ☐ молодёжи

17. По радио Генка слышал

- А** ☐ рекламу нового фильма
Б ☐ лекцию о воспитании детей
В ☐ передачу о здоровье

18. Генка иногда получал в школе плохие отметки, потому что

- А** ☐ по вечерам работал в библиотеке
Б ☐ каждый день ходил в кино
В ☐ всё время читал книги

19. Библиотекарша беспокоилась, что ребята ... книги.

- А** ☐ могут испортить
Б ☐ забудут отдать
В ☐ не будут читать

20. Отец Генки был

- А** ☐ врачом
Б ☐ военным
В ☐ конструктором

21. Генкин отец понял, что сын читает

- А** ☐ невнимательно
Б ☐ медленно
В ☐ мало

22. Отец Генки решил контролировать чтение сына и устраивать

- А** ☐ совместные походы в библиотеку
Б ☐ семейное чтение вслух
В ☐ обсуждение книг за ужином

23. Генкина мама считала, что в дискуссиях о книгах нужно

- А** ☐ соглашаться с женщинами
Б ☐ поддерживать детей
В ☐ спорить на равных

24. Вечерние семейные разговоры о книгах

- А** ☐ научили Генку размышлять
Б ☐ убили у Генки интерес к чтению
В ☐ помогли Генке стать писателем

25. По мнению автора, родители должны

- А** ☐ проводить с детьми больше времени
Б ☐ дать детям свободу в чтении
В ☐ руководить чтением детей

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРА

Субтест 4. Чтение

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

Максимальное количество баллов — 150.

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В
22	A	Б	В
23	A	Б	В
24	A	Б	В
25	A	Б	В

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 4. Чтение

Цель теста

Цель теста – проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области чтения, которая определяется на этом уровне, во-первых, способностью читающего понимать и адекватно интерпретировать художественные тексты, а также тексты, относящиеся к социально-культурной и официально-деловой сферам общения; во-вторых, умениями читающего применять и комбинировать тактики чтения (просмотрового-поискового, с общим охватом содержания, изучающего) адекватно поставленной задаче.

Структура и содержание теста

Тест включает 3 задания (25 позиций), 6 текстов. Полный объем текстов – около 1200 – 1500 слов.

В Задании 1 (позиции 1 – 8) определяется уровень сформированности навыков и умений просмотрового-поискового чтения и чтения с общим охватом содержания (в их комбинаторике). Данное задание имеет целью проверить способность учащегося извлекать из текста фактическую информацию, выделять основную и второстепенную информацию, обобщать и дифференцировать информацию, понимать эксплицитно выраженное отношение автора.

Задание выполняется на базе Текстов 1, 2, 3, 4, представляющих собой законченные сообщения описательного или повествовательного характера с эксплицитно выраженной авторской оценкой.

Тип текста: тематика текста актуальна для социально-культурной и официально-деловой сфер общения (при ее очевидной страноведческой направленности).

Объем текстов: около 400 – 500 слов.

Задание 2 (позиции 9 – 15) проверяет способность учащегося извлекать информацию о содержании текста в целом, определять тему и идею, выделять основную и второстепенную информацию, а также представлять логическую схему развертывания основной концепции текста. Оно выполняется на базе Текста 5, который носит описательно-повествовательный характер с элементами рассуждения.

Тип текста: тематика актуальна для социально-культурной сферы.

Объем текста: около 400 – 500 слов.

Цель Задания 3 (позиции 16 – 25) – определение уровня сформированности навыков и умений чтения художественного текста: способности учащегося следить за ходом событий, которые в нем изложены, квалифицировать способ сообщения, определять сопричастность автора событию, а также выражать отношение к прочитанному. Задание выполняется на базе Текста 6.

Тип текста: текст представляет собой небольшой рассказ или относительно целостный фрагмент художественного текста повествовательного характера.

Объем текста: около 400 – 500 слов.

Степень языковой сложности текстов: предъявляемый текст должен соответствовать нормам современного русского языка. (Учащемуся не предъявляются тексты, содержащие диалектные, просторечные, жаргонные языковые единицы, тексты узкопрофессиональной направленности, а также тексты, понимание которых требует высокой степени языковой догадки.)

Процедура проведения теста

Приблизительное время выполнения теста – 60 мин. Время выполнения отдельных заданий не регламентируется.

Перед выполнением субтеста дается время (1 – 2 мин.) для ознакомления с заданиями и инструкциями, после чего разрешается задавать вопросы по форме выполнения задания.

Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования проводится с помощью контрольной матрицы («Правильные ответы»), в которой:

- указан максимальный балл за тест;
- отмечены правильные варианты ответов.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 6 баллов. При оценке результатов тестирования по чтению выделяется два уровня:

удовлетворительно — 99 баллов (66%) и выше;
неудовлетворительно — менее 99 баллов (менее 66%).

5 заданий**Субтест 5. ГОВОРЕНИЕ****Время: ≈ 45 минут****Мах 140 баллов**

Внимание! Ваши ответы записываются на диктофон.

Задание 1. Вы с другом пообедали в кафе. Друг не доволен обедом. Примите участие в диалоге. Возразите собеседнику. Используйте антонимичные оценочные слова.

Задание выполняется без подготовки.

Задание 2. Вы снимаете интересные видеоролики и выкладываете их в социальные сети. Вам звонит директор рекламной компании. Отреагируйте на реплики собеседника, выражая заданное намерение.

Вам нужно дать полные ответы (ответы «да», «нет», «не знаю» не являются полными).

Задание выполняется без подготовки.

1. Выразите удивление.
2. Выразите сомнение.
3. Дайте согласие и аргументируйте его.
4. Дайте обещание.

Задание 3. Просмотрите видеосюжет. Расскажите об увиденном: опишите ситуацию и действующих лиц, выскажите предположение, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация.

Время на подготовку: 10 мин.

Задание 4.

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – экзаменатор.

Прочитайте описание ситуации и рекламное объявление. Расспросите собеседника в соответствии с ситуацией и заданием.

Время на подготовку: 5 мин.

Ситуация: Вы хотите принять участие в спортивной игре. Прочитайте рекламное объявление и позвоните по указанному телефону:

- объясните цель звонка;
- узнайте, как именно обеспечивается безопасность участников спортивной игры.

Проект года — «Гонка героев»!

Вам нужны острые ощущения? Зимняя «Гонка героев» предлагает вам проявить не только силу, ловкость и выносливость, но и смекалку.

Вас ждёт трасса с экстремальными препятствиями. Команды из 10 человек должны преодолеть более 5 километров снега и льда, чтобы показать лучшее время и получить достойную героев награду.

Для участников и зрителей подготовлены конкурсы с призами и весёлые игры.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону: (8945) 888-35-95.

Задание 5. Примите участие в беседе на тему, предложенную экзаменатором: Вам нужно высказать и отстоять свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики собеседника.

Задание выполняется без предварительной подготовки.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНАТОРОВ

Субтест 5. Говорение

Внимание! Ответы учащегося записываются на диктофон.

Задание 1. Вы с другом пообедали в кафе. Друг не доволен обедом. Примите участие в диалоге. Возразите собеседнику. Используйте антонимичные оценочные слова.

Задание выполняется без подготовки.

1. — Как **ужасно** нас покормили!
— ...(*вкусно, хорошо, прекрасно*).
2. — И хлеб принесли **чёрствый**!
— ...(*свежий*).
3. — А суп был очень **жидкий**!
— ...(*густой*).
4. — И официант был какой-то **грубый**!
— ...(*приветливый, вежливый*).

Задание 2. Вы снимаете интересные видеоролики и выкладываете их в социальные сети. Вам звонит директор рекламной компании. Отреагируйте на реплики собеседника, выражая заданное намерение.

Вам нужно дать полные ответы (ответы «да», «нет», «не знаю» не являются полными).

Задание выполняется без подготовки.

Образец диалога

1. Выразите удивление.

Экзаменатор: Добрый день! Меня зовут Видела в «Инстаграме» Ваши работы. У Вас отлично получается!

Учащийся: Добрый день! Мне очень приятно это слышать! (Удивительно,) как Вы смогли найти мои работы в Интернете / в «Инстаграме»?

2. Выразите сомнение.

Экзаменатор: Хотим пригласить Вас на работу в нашу рекламную компанию.

Учащийся: Даже не знаю, смогу ли я. У меня совершенно нет опыта. / У меня очень мало свободного времени.

3. Дайте согласие и аргументируйте его.

Экзаменатор: Да что Вы! Вы сможете совместить работу и учёбу. У нас прекрасные специалисты, они Вас всему научат.

Учащийся: Хорошо, тогда я согласен / согласна. Тем более, что я давно хотел(-а) научиться профессионально снимать интересные сюжеты.

4. Дайте обещание.

Экзаменатор: Приходите к нам завтра часа в два. Мы всё подробно обсудим. Адрес я перешлю на Вашу электронную почту.

Учащийся: Хорошо! Я обязательно приду.

Задание 3. Просмотрите видеосюжет. Расскажите об увиденном: опишите ситуацию и действующих лиц, выскажите предположение, почему, по Вашему мнению, возникла такая ситуация.

Время на подготовку: 10 мин.

**Описание видеосюжета
(фрагмент из детского юмористического киножурнала «Ералаш»
«Селфи»)**

Девочка просыпается от звонка будильника. Она смотрит на часы, быстро встаёт, находит телефон, несколько раз фотографирует себя с будильником в руках, называет снимок «Я опаздываю». Потом девочка фотографирует себя с зубной щёткой во рту, пытается сфотографироваться с только что приготовленной яичницей. Яичница падает со сковороды на пол, девочка наклоняется над ней и делает ещё несколько фотографий, на этот раз – с яичницей. Называет снимки «Я и яичница»...

Девочка выходит из квартиры в подъезд, встречает там старушку. Старушка при виде девочки испуганно вздрагивает. Девочка здоровается и спрашивает старушку, сколько времени они вместе не фотографировались. Старушка отвечает: «Семнадцать часов». Девочка решает, что это нужно исправить, и начинает фотографироваться вместе со старушкой. Эти селфи она называет «Я и баба Зина»... Девочка выходит на улицу, видит симпатичную маленькую собачку, подбегает к ней. Она спрашивает у хозяйки, какая это порода. Хозяйка собачки отвечает, что это карликовый йоркширский терьер. Девочка берёт собачку на руки, делает несколько селфи с собачкой, называя их «Я и Мими»...

Девочка на уроке географии. Учительница у доски объясняет новый материал. На столе, за которым сидит девочка, стоит глобус. Девочка делает селфи «Я и глобус». Учительница думает, что девочка подняла руку, потому что хочет отвечать, и вызывает её к доске. Учительница задаёт вопрос. Девочка в замешательстве, она не знает ответа. Она начинает: «Я думаю, ...», неожиданно видит рядом с собой скелет, делает с ним селфи под названием «Я думаю».

Учительница упрекает девочку: «Что ты делаешь!» Девочка понимает вопрос буквально и с улыбкой отвечает, что она делает селфи. Учительница отвечает, что в Инстаграме знаний нет, а оценки есть. Она ставит в журнал «двойку» и фотографирует её на телефон, потом подходит к девочке и делает селфи вместе с ней и журналом, в котором стоит «двойка».

Задание 4.

Вы инициатор диалога.

Ваш собеседник – экзаменатор.

Прочитайте описание ситуации и рекламное объявление. Расспросите собеседника в соответствии с ситуацией и заданием.

Время на подготовку: 5 мин.

Ситуация: Вы хотите принять участие в спортивной игре. Прочитайте рекламное объявление и позвоните по указанному телефону:

- объясните цель звонка;
- узнайте, как именно обеспечивается безопасность участников спортивной игры.

Проект года — «Гонка героев»!

Вам нужны острые ощущения? Зимняя «Гонка героев» предлагает вам проявить не только силу, ловкость и выносливость, но и смекалку.

Вас ждёт трасса с экстремальными препятствиями. Команды из 10 человек должны преодолеть более 5 километров снега и льда, чтобы показать лучшее время и получить достойную героев награду.

Для участников и зрителей подготовлены конкурсы с призами и весёлые игры.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону: (8945) 888-35-95.

Образец диалога

Тактика учащегося	Реплика-стимул учащегося	Реплика-реакция экзаменатора	Тактика экзаменатора
1. Приветствие. Представление	- Добрый день. Меня зовут ...	- Добрый день. Очень приятно. Меня зовут ...	Приветствие. Представление
2. Объяснение цели звонка	- Я хочу принять участие в спортивной игре «Гонка героев». Прочитал(-а) ваше объявление. Оно меня очень заинтересовало. Я хотел(-а) бы кое-что уточнить (узнать).	- Очень хорошо! Я Вас внимательно слушаю. Готова ответить на все интересующие Вас вопросы.	Готовность отвечать
3. Запрос информации	- А как обеспечивается безопасность участников игры? / Расскажите, пожалуйста, о мерах безопасности на соревнованиях.	- Организаторы очень хорошо продумали систему безопасности.	Неконкретный ответ / уклонение от ответа
4. Запрос уточнения /разъяснения	- А всё-таки как вы планируете это сделать? Расскажите / объясните, пожалуйста, подробнее.	- Каждую команду будет сопровождать инструктор, и наши волонтеры всегда готовы Вам помочь.	Уточнение/ Разъяснение
5. Выражение признательности. Прощание	- Большое спасибо за информацию. До свидания!	- До свидания! Всего доброго! Ждём Вас.	Прощание

Задание 5. Примите участие в беседе на тему, предложенную экзаменатором: Вам нужно высказать и отстоять свою точку зрения по предложенному вопросу, адекватно реагируя на реплики собеседника.

Задание выполняется без предварительной подготовки.

Примерная стратегия беседы

ФАСТ-ФУД ИЛИ ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ?

Стратегия речевого поведения экзаменатора	Реплика-стимул экзаменатора
0. Выбор темы разговора	Давайте выберем тему нашей беседы. О чём Вы хотели бы поговорить: о проблемах человека или о проблемах общества? Хорошо, тогда я предлагаю обсудить такую проблему: « ФАСТ-ФУД ИЛИ ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ? ».
1. Ввод в проблему. Запрос отношения	Принято считать, что фаст-фуд – недорогой и быстрый способ перекусить, когда нет времени или возможности поесть нормально. Но кто-то часто посещает рестораны быстрого питания, а кто-то принципиально от них отказывается. А как Вы относитесь к этой проблеме?
2. Запрос уточнения	И какой же вред здоровью человека может нанести фаст-фуд? Вы что-то об этом знаете?
3. Запрос примера	А у Вас есть друзья или подруги – любители фаст-фуда? Вы можете привести какие-нибудь примеры?
4. Запрос оценки	Некоторые владельцы ресторанов заявляют, что современный фаст-фуд не вредит здоровью человека. Как Вы думаете, это правильно?
5. Запрос совета	Я сторонница здорового питания. Вы можете посоветовать мне ресторан или кафе в Вашем городе, где готовят здоровую еду?
6. Запрос объяснения	А что такое здоровое питание? Как Вы это понимаете?
7. Запрос мнения	Некоторые любители здорового питания полностью отказываются от соли и сахара, едят только сырые продукты. Что Вы об этом думаете?
8. Запрос предпочтения	А Вы что предпочитаете: фаст-фуд или здоровое питание?
9. Запрос предположения	А что будет, если фаст-фуд совсем исчезнет с улиц городов?
10. Запрос вывода	Итак, фаст-фуд – это достижение современной цивилизации или зло, с которым нужно бороться?

Контрольный лист экспертной оценки

Максимальное количество баллов — 140

Задание 1.

(max: 16 баллов)

№ позиции	Содержание (I)			Интенция (II)			Итого I + II
	выражено адекватно	выражено неадекватными средствами	не выражено	выражена адекватно	выражена частично	не выражена	
1	2	1	0	2	1	0	
2	2	1	0	2	1	0	
3	2	1	0	2	1	0	
4	2	1	0	2	1	0	

Всего:

Задание 2.**(max: 16 баллов)**

№ позиции	Содержание (I)			Интенция (II)			Итого I + II
	выражено адекватно	выражено неадекватными средствами	не выражено	выражена адекватно	выражена частично	не выражена	
1	2	1	0	2	1	0	
2	2	1	0	2	1	0	
3	2	1	0	2	1	0	
4	2	1	0	2	1	0	

Всего:

Задание 3.**(max: 33 балла)**

Критерии оценки	Шкала оценок	Итого
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ		
1. Умение описывать ситуацию и действующих лиц:		
• полнота	0 1 2 3 4 5	
• точность	0 1 2 3 4 5	
ИНТЕНЦИИ		
2. Умение выразить предположение	0 1 2 3 4 5	
3. Умение обосновать предположение	0 1 2 3 4 5	
КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ФОРМА		
4. Адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста	0 3 5	
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА		
5. Соответствие нормам современного русского языка использованных:		
• лексических средств	0 1 2	
• грамматических средств	0 1 2	
• фонетических средств	0 1 2	
• интонационных средств	0 1 2	

Всего:

Задание 4.**(max: 25 баллов)**

Тактика тестируемого	Шкала оценок	Итого	Тактика тестирующего
1. Приветствие	0 1 2 3 4 5		Приветствие
Представление			
2. Объяснение цели звонка	0 1 2 3 4 5		Готовность отвечать
3. Запрос информации	0 1 2 3 4 5		Неконкретный ответ /уклонение от ответа
4. Запрос уточнения /разъяснения	0 1 2 3 4 5		Уточнение / Разъяснение
5. Выражение признательности. Прощание	0 1 2 3 4 5		Прощание

Всего:

Задание 5.**(max: 50 баллов)**

№	Реакции учащегося Шкала оценок					Итого
I ФАЗА: Определение характера и направления обсуждения проблемы						
1.	0	1	2	3	4	5
II ФАЗА: Диалог-расспрос						
2.	0	1	2	3	4	5

3.	0	1	2	3	4	5	
4.	0	1	2	3	4	5	
5.	0	1	2	3	4	5	
6.	0	1	2	3	4	5	
7.	0	1	2	3	4	5	
8.	0	1	2	3	4	5	
9.	0	1	2	3	4	5	
III ФАЗА: Заключительная часть беседы							
10.	0	1	2	3	4	5	

Всего:

Итоговая контрольная таблица по субтесту «Говорение»

№ задания	Максимальное количество баллов	Количество баллов, полученное учащимся
1	16	
2	16	
3	33	
4	25	
5	50	
Итого:	140	

Таким образом, весь субтест по говорению оценивается в **140 баллов**:

удовлетворительно – 92 балла (66%) и выше;

неудовлетворительно – менее 92 баллов (менее 66%).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Субтест 5. Говорение

Цель теста

Проверка уровня сформированности коммуникативной компетентности в области говорения, который определяется способностью говорящего удовлетворять потребности, возникающие у него как у члена определенного социума в различных сферах и ситуациях общения, при условии, что темы общения достаточно частотны и для успешного общения не требуется продуцирования текстов творческого характера.

Структура и содержание теста

Тест включает 5 заданий.

Задание 1 – определение способности учащегося достигать целей коммуникации в ситуациях с высокой степенью заданности параметров речевого общения, с использованием наиболее адекватных языковых и речевых средств. Проверяется способность учащегося достигать определенных коммуникативных целей, связанных с выражением эмоционального отношения / оценки маркированными лексико-грамматическими средствами.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: тематика диалогов актуальна для бытовой, социально-культурной и официально-деловой сфер общения.

Задание 2 – определение способности учащегося достигать целей коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы. Проверяется способность учащегося достигать коммуникативных целей в соответствии с заданной социокоммуникативной ролью и предъявляемым коммуникативным заданием.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: тематика диалогов актуальна для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения.

Задание 3. Проверяется способность учащегося строить монологическое высказывание с опорой на видеоряд, демонстрируя умение описывать ситуацию, действующих лиц, их поступки, мотивы поведения, высказывать предположения о причинах возникновения данной ситуации в жизни героя (героев).

Ситуативно-тематическая характеристика текста: тексты раскрывают темы социально-бытового и социально-культурного характера.

Задание 4. Проверяется способность учащегося достигать целей коммуникации с учетом социальных и поведенческих ролей в предлагаемых коммуникативных ситуациях, умение организовать речь в форме диалога, быть инициатором диалога-расспроса, использовать развитую тактику речевого общения: начинать и заканчивать разговор в ситуациях различной степени сложности, вербально выражать коммуникативную задачу, уточнять детали сообщения собеседника.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: тексты характерны для официально-деловой сферы общения.

Задание 5. Проверяется способность учащегося достигать целей коммуникации в ситуации свободной беседы, где роль инициатора общения принадлежит собеседнику и где необходимо умение реализовать тактику речевого поведения, характерную для неподготовленного общения в рамках свободной беседы (преимущественно на социально-культурные темы), продемонстрировать адекватность вербального поведения логике развития ситуации и общения.

Ситуативно-тематическая характеристика текста: предлагаются темы проблемного характера, типичные преимущественно для социально-культурной сферы общения.

Степень языковой сложности речевого продукта: говорящий должен уметь строить высказывания, состоящие из групп предложений, лексико-грамматическое наполнение которых и уровень синтаксической организации в целом адекватны целям и задачам общения.

Процедура проведения теста

Время выполнения теста – **45 минут**:

Задание 1 – 5 мин.

Задание 2 – 5 мин.

Задание 3 – 15 мин.

Задание 4 – 10 мин.

Задание 5 – 10 мин.

Перед выполнением каждого задания учащийся знакомится с его описанием и (если необходимо) с описанием ситуации (не более 3 мин.), после чего разрешается задавать вопросы по процедуре проведения теста. Затем учащийся приступает к выполнению задания. Начало и окончание работы по каждому заданию регулируется тестирующим. Ответы учащихся записываются на диктофон.

Форма предъявления заданий

Задание 1. Учащемуся в письменной форме предлагается описание задания и ситуации. После того как учащийся ознакомится с описанием, экзаменатор в устной форме предлагает ряд оценочных реплик, делая паузы для ответа учащегося.

Количество реплик: 4.

Время выполнения задания: 5 мин.

Пауза для ответа учащегося: ≈30 сек.

Задание 2. Учащемуся в письменной форме предлагаются описание задания и ситуации, перечень интенций для речевой реализации в ходе диалога. После ознакомления учащегося с данным материалом экзаменатор произносит ряд реплик, делая паузы для ответа учащегося.

Количество реплик: 4.

Время выполнения задания: 5 мин.

Пауза для ответа: ≈30 сек.

Задание 3. Предъявляется видеозапись фрагмента фильма.

Количество видеосюжетов: 1.

Длина видеосюжета: до 3 мин.

Количество предъявлений: 1.

Время выполнения задания: 3 – 5 мин.

Время подготовки сообщения: 10 мин.

Задание 4. Учащемуся в письменной форме предлагается описание задания, ситуации, а также рекламное объявление.

Время для чтения текста и подготовки: 3 мин.

Время выполнения задания: 5 – 10 мин.

Задание 5. Задание выполняется в форме беседы. Экзаменатор предлагает учащемуся выбрать тему для обсуждения в рамках одной из тематических зон: проблемы личности или социальные проблемы. Далее экзаменатор в устной форме предлагает учащемуся ответить на 10 вопросов, каждый из которых направлен на запрос реализации конкретной интенции. Экзаменатору предлагается примерный вариант стратегии проведения беседы.

Время выполнения задания: до 10 мин.

Оценка результатов тестирования

Оценка результатов тестирования производится при помощи рейтерских таблиц, составленных для каждого задания (которые включены в «Контрольный лист экспертной оценки» и представлены в «Материалах для экзаменаторов»).

Рейтерские таблицы к **заданиям 1 и 2** состоят из 2 частей:

I — оценка выражения содержания;

II — оценка выражения интенции.

Адекватность **выражения содержания** оценивается от 0 до 2 баллов:

— содержание выражено адекватно;

— содержание выражено неадекватными средствами, т.е. имеются ошибки, не искажающие смысл;

— содержание не выражено.

Адекватность **выражения интенции** также оценивается от 0 до 2 баллов:

— интенция выражена адекватно;

— интенция выражена частично, т.е. допущены ошибки, нарушающие норму выражения данной интенции;

— интенция не выражена.

Рейтерская таблица к **заданию 3** представляет собой шкалу оценок, в которой учитывается адекватность выражения содержания, интенции, композиционная структура и форма высказывания, степень соответствия употребления языковых средств нормам русского языка.

Объекты контроля п.п. «Содержательный компонент» и «Интенции» оцениваются по шестибальной системе (от 0 до 5) следующим образом:

5 баллов ставится, если качество речевого продукта учащегося полностью соответствует основным характеристикам названного параметра, при этом учащийся демонстрирует владение нормами русского языка.

4 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося соответствует основным характеристикам названного параметра, но учащийся допускает ошибки, не ведущие к нарушению норм выражения данного параметра.

3 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует основным характеристикам названного параметра из-за наличия ошибок, искажающих намерение говорящего.

2 балла ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра из-за наличия ошибок, ведущих к неадекватному пониманию намерения говорящего.

1 балл ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра из-за наличия ошибок, ведущих к непониманию намерения говорящего.

0 баллов ставится, если качество речевого продукта учащегося не соответствует нормам речевой реализации названного параметра, а также если этот параметр не отражен в речи учащегося.

Объекты контроля п. «Композиционная структура и форма» оцениваются по трёхбалльной системе (0, 3, 5) следующим образом:

5 баллов ставится, если учащийся демонстрирует адекватность формы и структуры изложения содержанию и интенциям продуцируемого текста.

3 балла ставится, если выбранные форма и структура изложения содержания и выражения интенций ведут к неадекватному пониманию продуцируемого текста.

0 баллов ставится, если выбранные форма и структура изложения содержания и выражения интенций ведут к непониманию продуцируемого текста.

Объекты контроля п. «Языковые средства» оцениваются по трёхбалльной системе (0, 1, 2) следующим образом:

2 балла ставится, если учащийся допускает не более 10 ошибок, не ведущих к нарушению коммуникации, на 100 слов звучащего текста.

1 балл ставится, если учащийся допускает не более 20 ошибок, не ведущих к нарушению коммуникации, на 100 слов звучащего текста.

0 баллов ставится, если учащийся допускает более 20 ошибок на 100 слов звучащего текста, что существенно затрудняет коммуникацию.

Рейтерская таблица к заданию 4 представляет собой шкалу оценок, в которой объектами контроля являются адекватность, языковая и социокультурная корректность иницирующих реплик учащегося. Каждая из реплик оценивается по шестибалльной системе (от 0 до 5):

5 баллов ставится, если учащийся при реализации заданного намерения демонстрирует речевое поведение, адекватное социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, владеет нормами речевого этикета, не допуская при этом коммуникативно значимых ошибок.

4 балла ставится, если учащийся при реализации заданного намерения демонстрирует речевое поведение, адекватное социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, в достаточной степени владеет нормами речевого этикета, но допускает при этом некоторые ошибки в использовании языковых и речевых средств, не ведущие к искажению смысла.

3 балла ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует тактику речевого поведения, приемлемую, но недостаточно адекватную для данной социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, соблюдает основные нормы речевого этикета, допуская при этом некоторые ошибки, не ведущие к искажению смысла.

2 балла ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует тактику речевого поведения, приемлемую, но недостаточно адекватную для данной социокоммуникативной роли в предлагаемой ситуации, не соблюдает нормы речевого этикета, допуская при этом некоторые ошибки, ведущие к искажению смысла.

1 балл ставится, если учащийся при реализации заданного намерения использует неадекватную тактику речевого поведения, лишь частично соответствующую социокоммуникативной роли и ситуации, при этом в его речевом продукте наблюдаются языковые и речевые ошибки, изменяющие смысл высказывании.

0 баллов ставится, если учащийся не смог реализовать коммуникативное намерение.

Рейтерская таблица к заданию 5 представляет собой шкалу оценок, в которой оценивается адекватность, языковая корректность речевого поведения учащегося.

5 баллов ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, не допуская при этом лексико-грамматических и фонетико-интонационных ошибок, имеющих смысловоразличительный характер.

4 балла ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, но допускает при этом некоторые ошибки, не искажающие смысл.

3 балла ставится, если учащийся адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, но допускает при этом некоторые ошибки, искажающие смысл.

2 балла ставится, если учащийся не вполне адекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, допускает ошибки, изменяющие смысл.

1 балл ставится, если учащийся реализует коммуникативные намерения в виде односложных ответов; не развивает, не доказывает свою мысль, допускает при этом большое количество ошибок, нарушающих коммуникацию.

0 баллов ставится, если учащийся неадекватно реагирует на реплику-стимул экзаменатора, не способен продемонстрировать речевое поведение, адекватное реплике-стимулу экзаменатора.